

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята
Педагогическим советом,
протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Барнаульская городская
станция юных натуралистов»
№ 01-07/160 от 26.08.2024 г.
И.о.директор Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Волшебная бумага»

Возраст учащихся - 7-11 лет
Срок реализации - 1 года

Автор-составитель:
Токарь Тамара Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	17
Приложение	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.17.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 года № 16).
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 27.03.2023 г. № 01-07/83.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

Актуальность. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в

современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного творчества, как культурно исторического феномена.

Исходя из этого, программа:

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;

- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера;

- учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления

- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои *специфические признаки педагогической целесообразности и значимости (см. таб. 1).*

Таблица 1

№	Признаки	Характерные особенности деятельности
1.	Современность	Отсутствие чётких канонов. Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием

		доступных средств.
2.	Доступность	Экономичность и доступность материала. Отсутствие возрастных ограничений. Возможность создания разновозрастных групп.
3.	Разноплановость	Возможность создания различных изделий, воссоздание производственных моделей и технологических процессов. Разноплановость применения изготовленных изделий (подарки, костюмы, сюрпризы, наглядные пособия, декоративное оформление и др.).
4.	Индивидуальность	Это особое состояние в изображении действительности, и здесь у каждого предмета свой реальный мир, который имеет собственное применение и неповторимый (авторский) подход.
5.	Социализация	Возможность самовыражения личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа «Волшебная бумага» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Вид программы: модифицированная программа.

Программа составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы детского объединения «Бумажная пластика» для детей младшего школьного возраста. (автор Васильева Евгения Валерьевна).

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-11 лет. Набор свободный, по интересам детей. Предварительная подготовка не требуется. Ограничений по состоянию здоровья ребенка нет.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: разновозрастная группа. Количество детей в группе 10-15 человек. Комплектование групп первого года обучения происходит на основе свободного выбора.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие интеллектуальных и эстетических способностей детей в процессе овладения приемами различных

техник работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, воспитывать стремление сделать - смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы, учащиеся приобретут необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой, освоят знания в области композиции, научатся понимать общие правила создания предметов рукотворного мира, их эстетическую выразительность.

Ожидаемым результатом обучения будет развитие творческих способностей, заложенных в ребёнке, а также развитие мышления, внимания, воображения. Учащийся научится планировать предстоящую практическую работу, контролировать выполняемые действия; организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально-ценных личностных и нравственных качеств как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим.

Планируемые результаты обучения:

- сформируется умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой;
- научатся практическим навыкам работы с инструментами;
- научатся навыкам организации и планирования работы.

Планируемые результаты развития:

- сформируется творческое мышление, воспитывается стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- будут развиты образное и пространственное мышление, фантазия ребёнка;

- будет развито аналитическое мышление и самоанализ;

- будет развит творческий потенциал ребёнка, его познавательная активность.

Планируемые результаты воспитания:

- приобретут художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- будут сформированы: коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- созданы условия комфортной среды педагогического общения между педагогом и сверстниками.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Таблица 1

№ п/п	Дата	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1. Вводное занятие						
1.	05.10	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Беседа
2. Волшебная бумага						
2.	05.10	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	2	1	1	Беседа
3. Простое в сложном						
3.	12.10	Основы простых аппликаций. Изготовление геометрических фигур из бумаги (круг, квадрат, треугольник).	2	1	1	Выставка
4.	12.10	Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур (домик, грузовик, цыпленок).	2	1	1	Выставка
5.	19.10	Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур (домик, грузовик, цыпленок). Коллективная работа.	2	1	1	Выставка
6.	19.10	Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур (домик, грузовик, цыпленок). Коллективная работа.	2	1	1	Выставка
7	22.10	Экскурсия в зооуголок БГСЮН	2	-	2	Рисунок
8.	26.10	Аппликация из ладошек (дерево, цветок).	2	1	1	Показ
9.	02.11	Аппликация из ладошек (дерево, цветок). Коллективная работа.	2	1	1	Показ
10.	02.11	Основы 3D аппликации.	2	1	1	Показ
11.	09.11	Создание простой 3D аппликации.	2	1	1	Показ
12.	09.11	Создание простой 3D аппликации. Коллективная работа 3D аппликации (фрукты).	2	1	2	Показ

4. Изготовление праздничных сувениров, украшений						
14.	16.11	Изготовление открытки к празднику «День матери»	2	1	1	Показ
15.	16.11	Изготовление открытки к празднику «День матери»	2	-	2	Показ
16.	23.11	Изготовление открытки к празднику «День матери»	2	-	2	Показ
17.	23.11	Изготовление открытки к празднику «День матери» Коллективная работа	2	-	2	Показ
18.	30.11	Знакомство с шаблонами для изготовления цветов из бумаги.	2	1	1	Наблюдение
19.	30.11	Изготовление цветов из бумаги по шаблонам.	2	1	1	Показ
20.	07.12	Изготовление цветов из бумаги по шаблонам.	2	-	2	Показ
21.	07.12	Изготовление открытки «Букет цветов». Коллективная работа.	2	1	1	Показ
22.	14.12	Изготовление открытки «Букет цветов». Коллективная работа.	2	1	1	Показ
23.	14.12	Изготовление открытки «Букет цветов». Коллективная работа.	2	-	2	Показ
24.	21.12	Изготовление открытки «Букет цветов». Коллективная работа.	2	-	2	Показ
5. Новый год – новые идеи						
25.	21.12	Изготовление снежинок из бумаги.	2	1	1	Выставка
26.	28.12	Изготовление снежинок из бумаги.	2	-	2	Выставка
27.	28.12	Изготовление ёлочных игрушек из бумаги.	2	1	1	Выставка
28.	11.01	Изготовление ёлочных игрушек из бумаги.	2	-	2	Выставка
29.	11.01	Изготовление ёлочных игрушек из бумаги.	2	-	2	Выставка
30.	18.01	Выставка творческих работ.	2	1	1	Выставка
6. Знакомство с оригами						
31.	18.01	Основы оригами. Изготовление закладок в технике оригами.	2	1	1	Показ
32.	25.01	Изготовление закладок в технике оригами.	2	-	2	Показ
33.	25.01	Изготовление цветов в технике оригами.	2	1	1	Показ
34.	01.02	Изготовление цветов в технике оригами.	2	-	2	Показ
35.	01.02	Изготовление цветов в технике оригами.	2	1	1	Показ
36.	15.02	Изготовление цветов в технике оригами.	2	-	2	Показ
37.	15.02	Изготовление цветов в технике оригами.	2	1	1	Показ
38.	22.02	Изготовление аппликации из цветов в технике оригами. Коллективная работа	2	1	1	Выставка
39.	22.02	Изготовление аппликации из цветов в технике оригами. Коллективная работа	2	1	1	Выставка
7. Изготовление праздничных открыток						
40.	01.03	Изготовление открытки к празднику «День	2	1	1	Выставка

		защитника отечества».				
41.	01.03	Изготовление открытки к празднику «День защитника отечества».	2	-	2	Показ
42.	15.03	Изготовление открытки к празднику «8 марта».	2	-	2	Показ
43.	15.03	Изготовление открытки к празднику «8 марта».	2	1	1	Показ
44.	22.03	Изготовление открытки к празднику «8 марта».	2	-	2	Показ
45.	22.03	Изготовление открытки к празднику «8 марта».	2	-	2	Показ
8. Пришла весна						
46.	29.03	Изготовление коллективной работы «Подсолнухи».	2	1	1	Выставка
47.	29.03	Изготовление коллективной работы «Подсолнухи».	2	-	2	Показ
48.	05.04	Изготовление букета тюльпанов в технике оригами.	2	-	2	Показ
49.	05.04	Изготовление букета тюльпанов в технике оригами.	2	-	2	Показ
50.	12.04	Подготовка работ для участия в выставке «Весна-красна»	2	-	2	Показ
51.	12.04	Выставка «Весна-красна».	2	-	2	Показ
52.	19.04	Экскурсия в зооуголок БГСЮН.	2	1	1	Наблюдение
9. Модульное оригами						
53.	19.04	Изготовление шара в технике «Кусудама».	2	1	1	Рисунок
54.	26.04	Изготовление шара в технике «Кусудама».	2	1	1	Показ
55.	26.04	Изготовление шара в технике «Кусудама».	2	1	1	Показ
56.		Изготовление шара в технике «Кусудама».	2	1	1	Показ
10. Итоговое занятие. Выставка творческих работ						
57.	16.05	Подготовка к итоговой выставке.	2	1	1	Показ
58.	16.05	Подготовка к итоговой выставке.	2	-	2	Показ
59.	23.05	Подготовка к итоговой выставке.	2	-	2	Показ
60.	23.05	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
61.	30.05	Выставка творческих работ.	2	1	1	Выставка
Итого:			122	28	76	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. (2 ч).

Теория: Знакомство с планом работы объединения «Волшебная бумага». Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места. Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Учащийся должен нарисовать животных с образца.

2. Волшебная бумага. (4 ч).

Теория: Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бумагой. Техника безопасности при работе с дополнительными предметами.

Практика: Оборудование рабочего места принадлежностями, необходимыми для занятия. Изучение животных в технике изобразительного искусства и в технике простых аппликаций.

3. Простое в сложном. (22 ч).

Теория: Технология изготовления аппликаций. Композиция. Умение составлять эскизы композиций.

Проектная деятельность. Свободное изготовление творческих работ на основе изученного ранее материала.

Практика: Изготовление аппликаций в различных техниках. Выставка творческих работ.

4. Изготовление праздничных сувениров, украшений. (22 ч).

Теория: История праздников, их особенность. Знание роли изделий декоративно-прикладного искусства в сопровождении праздника. Закрепление теоретических и практических знаний и умений. Умение самостоятельно изготовить сувенир.

Практика: Изготовление ёлочных игрушек, подарочные сувениры. Выставка творческих работ.

5. Новый год – новые идеи. (12 ч).

Теория: Подготовка к новому году его история. История снежинок, ёлочных игрушек, нового года. Знание роли изделий декоративно-прикладного искусства в сопровождении праздника. Умение самостоятельно изготовить сувенир.

Практика: Изготовление снежинок из бумаги, ёлочных игрушек из бумаги. Выставка творческих работ.

6. Знакомство с оригами. (18 ч).

Теория: История оригами. Знакомство с техникой оригами.

Практика: Изготовление цветов и ваз в стиле оригами.

7. Изготовление праздничных открыток. (12 ч).

Теория: История праздников, их особенность. Знание роли изделий в сопровождении праздника. Закрепление теоретических и практических знаний и умений. Умение самостоятельно изготовить открытку.

Практика: Изготовление открыток ко Дню Защитника Отечества и к 8 Марта.

8. Весна пришла! (16 ч).

Теория: Знакомство с техникой квиллинг. Сочетание цветовой гаммы. Технология изготовления композиций с использованием простых элементов.

Практика: Изготовление изделий по теме: «Цветочные мотивы». Выставка творческих работ.

9. Модульное оригами. (26 ч).

Теория: Знакомство с техникой модульного оригами. Знакомство с разновидностью модулей. Техника сборки модулей.

Практика: Изготовление аппликаций и цветочных шаров «Кусудама» в технике модульного оригами. Выставка творческих работ.

10. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (10 ч).

Проведение выставки. Представление работ учащимися. Определение уровня образовательных результатов. Анализ работ при помощи руководителя. Подведение итогов выставки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утверждённому расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

2.2. Условия реализации программы:

Таблица 3

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- рабочий кабинет с ученическими столами и стульями;
Информационное обеспечение	- аудио; - видео; - электронные образовательные ресурсы; - интернет источники и др.
Кадровое обеспечение	По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- анкетирование;
- выставки работ.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 4

№	Форма контроля	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Входящий контроль	Анкета «Творческие способности учащихся»	Аналитическая справка по результатам анкетирования
2	Текущий контроль	Наблюдение, беседа.	Наблюдение. Процесс наблюдения происходит в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи. Беседу педагог ведет с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия.
3	Итоговый контроль	Выставка работ. Анкетирование.	Аналитическая справка по результатам анкетирования

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение

нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление творческих изделий, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

Использование технического оснащения в виде компьютера не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса. Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная. Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей детей формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. При обучении воспитанников анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи.

Педагогические технологии:

- технология (методика) формирования приемов учебной работы - позволяет направлять работу учащихся с помощью правил, образцов, алгоритмов;
- логические опорные конспекты - применение опорных знаний, которые используются в виде отдельных задач - позволяет учащимся выделить главное и существенное в изучаемом материале;
- игровые технологии - позволяет развивать интеллектуальные, волевые качества, формирующие личность в целом;
- технологии развивающего обучения - создание условий, когда развитие школьника превращается в главную задачу, как для педагога, так и для самого учащегося;
- научить способам самостоятельного достижения знаний по учебным предметам;
- обеспечение эмоционально-ценностного отношения к содержанию и процессу образования;
- формирование гуманистической направленности личности;
- новые информационные технологии (НИТ)- позволяют сделать учебный

процесс более продуктивным, наглядным, насыщенным; дают возможность широкого выбора дидактического материала, тестов, справочного материала и т.д.

Формы и способы определения результативности учащихся.

Контроль усвоения материала производится постоянно. Способы определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребёнка.

Условно можно выделить три этапа оценки усвоенных знаний, умений, навыков:

- **входящий контроль** (проводится в начале обучения);

- **текущий контроль** (педагог проводит на каждом занятии в форме педагогических наблюдений, беседы, устных рекомендаций).

- беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребёнка, умение общаться, выявлять устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;

- беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

После нескольких пройденных тем предусматриваются выставки и обсуждение творческих работ.

Возможен вариант зачётных занятий по прохождению тем (учёт уровня освоения материала учебной группой, индивидуально учащимся). Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

- **итоговый контроль** (проводится по итогам года и предусматривает следующие мероприятия):

- итоговая выставка творческих работ;

- результативность участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) оценивается по итогам вводного и итогового контролей.

Критерии оценки результатов:

- выявление навыков создания модулей и деталей, составления композиции;

- качественный уровень выполнения изделий, панно;

- творческий подход к работе;

- эстетический вид изделий.

Форма оценки: 10 балльная система.

Уровни обученности:

- высокий уровень – 7-10 баллов;

- средний уровень – 3-7 баллов;

- низкий уровень – 1-3 баллов.

2.6. Список используемой литературы

Для педагогов:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. / С.Ю. Афонькин. - М, «Аким», 1995 – 207 с.
2. Афонькин С.Ю, Игрушки из бумаги. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб.: «Литера», 1997. – 96 с.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. / З.А. Богатеева. - М, «Просвещение», 1992. – 208 с.
4. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. / К. Митителло. – М.: «Эксмо», 2005. – 192 с.
5. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. / Н. А. Просова. – М.:, 2008. – 151 с.
6. Наталия В.Д. Большая книга аппликаций из природных материалов. / В. Д. Наталия, «Сова»: 2008. – 124 с.
7. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона. / А. Тойбнер, «Астрель Академия развития»: 2008. – 32 с.
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). / В.П. Копцев. – Ярославль, Академия развития 2001. – 144 с.
9. Пищиков Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. / Н.Г Пищиков. – М.:, 2007. – 64 с.
10. Круглова Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей / Ю. Круглова. – М.: Издательство АСТ, 2019 г. – 160 с.

Интернет источники:

Авторская дополнительная общеразвивающая программа детского объединения «Бумажная пластика» для детей младшего школьного возраста. (автор Васильева Евгения Валерьевна). Режим доступа: <http://ddto.org/wp-content/uploads/2020/04/MagicPaperList-2020.pdf>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» (Автор Банзаракцаева Елена Борисовна). Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/450939-dopolnitelnaja-obscheobrazovatel'naja-obschera>

Для учащихся:

1. Мититело К. Чудо – Аппликация. / К. Мититело, Эксмо:, 2008 г. – 63 с.
2. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона. / А. Тойбнер, «Астрель Академия развития»: 2008. – 32 с.
3. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. / Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., СПб.:, «Издательство Кристалл», 1998. – 305 с.
4. Дженкинс Д. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» / Д. Дженкинс, 2008 г – 82 с.
5. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» / Д. Чиотти, «Мир книги», 2008. – 96 с.
6. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. СПб.:, «Дельта», 1996. – 318 с.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

Таблица 1

Критерии	Показатели	Уровни	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1.Освоенность образовательной программы	Низкий уровень (овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины) Высокий уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа
	2.Владение специальной терминологией	Низкий уровень (избегает употреблять специальные термины) Средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	1.Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Низкий уровень (овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины) Высокий уровень (освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Самостоятельная работа
	2.Умение пользоваться источниками информации	Низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога) Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)	
Креативность	Уровень развития творческих	Низкий уровень (в состоянии выполнять лишь простейшие	Творческая работа

	способностей	практические задания) Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)	
--	--------------	---	--

Вопросы для учащихся объединения «Волшебная бумага»

Таблица 2

№ п/п	Вопрос	Ответ	Балл
1.	В какой стране «родилась» бумага?	А	1
2.	Какие свойства бумаги вы знаете?	В	1
3.	Какие виды бумаги вы знаете?	С	1
4.	Что такое аппликация?	А	1
5.	Как называется разновидность художественного творчества, в которой все элементы должны быть органично связаны между собой, с латинского языка переводится как складывание, соединение, сочетание?	В	1
6.	Как называется приём в изобразительном искусстве, который предполагает, что есть основа, на которую наклеиваются любые материалы, отличающиеся от нее по цвету и фактуре, в переводе с французского приклеивание (наклеивание)?	А	1
7.	Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется...	С	1
8.	Какие виды оригами вы знаете?	С	1
9.	Бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей, так что, получается тело шарообразной формы называется...	А	1
10.	Что такое квиллинг?	А	1
11.	Как еще называют квиллинг?	С	1
12.	Что является основным элементом в квиллинге?	В	1
13.	Что используют для квиллинга?	А	1
14.	Это техника ручной работы, при которой красиво оформляется альбом, панно, открытка или дневник с фотографиями, дословно переводится как книга из вырезок называется...	С	1
15.	Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объёмные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д. называется...	А	1

Критерии оценивания при проведении промежуточной аттестации учащихся объединений «Волшебная бумага»

Критерии оценивания		
баллы	уровень	значение
13-15	высокий	учащийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков 100-71%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;
10-12	средний	у учащихся объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 70-51%, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью педагога, выполняет задания на основе образца;
0-9	низкий	учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Всего 15 вопросов, каждый вопрос оценивается в 1 балл.