

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята
Педагогическим советом,
протокол № 4 от 31.05.2024 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Барнаульская городская
станция юных натуралистов»
№ 01-07/120/1 от 31.05.2024 г.
И.о.директора _____ Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Мир хобби»

Возраст учащихся – 8-12 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Моисеева Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	22

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.17.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 года № 16).
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 27.03.2023 г. № 01-07/83.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

Актуальность образовательной программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством. Охватить все направления декоративно-прикладного искусства невозможно, поэтому при изучении программы внимание акцентируется на достаточно «молодых» популярных видах творчества, доступных и не требующих больших материальных затрат, таких как работа с фоамираном, скрапбукинг и т.п.

Изготовление сувенирной продукции, изучение особенностей техник

исполнения дополняются знаниями о происхождении и развитии народных промыслов. Программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение основных композиционных приемов и авторских технологий, при этом не ограничивает самостоятельную творческую деятельность детей.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся учатся нескольким техникам декоративно-прикладного творчества и выполняют изделия с использованием тенденций современного дизайна. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Данные виды творчества подобраны по принципу популярности, не требуют больших материальных затрат и выполняются из доступных материалов.

Учащиеся познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свой дом, создавая сувениры, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим.

В ходе освоения программы у учащихся формируется умение работать самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать, работать с разными современными источниками информации. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, его творческой самореализации. Образовательная деятельность направлена на положительную динамику личностных достижений учащихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для дома.

Содержание программы «Мир хобби» нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Используются традиционные и нетрадиционные способы работы с материалами. Программа имеет разнообразное тематическое наполнение.

Вид программы: программа модифицированная составлена на основе опыта мастеров декоративно-прикладного творчества, анализа личного педагогического и практического опыта.

Направленность программы: художественная.

Программа ориентирована на развитие устойчивого интереса к занятиям творчеством и эмоциональной сферы учащихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала и мировосприятия учащихся.

Адресат программы: программа предназначена для детей 8-12 лет

независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности у учащихся интересов и мотивации к занятиям творчеством.

Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, рисовать. Они уже обладают ценнейшим качеством культуры зрительного восприятия – умением всматриваться в окружающий мир, понимать замысел художника. Для этого возраста характерны активные поиски сферы приложения природных дарований личности (посещение кружков, студий, факультативов). Усиливается стремление выразить себя.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

Уровень программы: базовый.

Содержание программы позволяет учащимся освоить базовый уровень программы. Учащиеся овладевают умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности, применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 2-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся средствами художественного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. Расширять знания о различных видах декоративно-прикладного искусства, о многообразии художественных материалов и приемов работы с ними.

Развивающие:

1. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
2. Развивать общую умелость, моторику рук, глазомер.
3. Развивать фантазию, наблюдательность, изобретательность, художественный вкус: подбор материала по цвету, фактуре, форме.
4. Развивать способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь учащимся в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, прививать навыки работы в коллективе.
3. Воспитывать терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
4. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий на природу.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы предполагается получение учащимися представлений о видах и жанрах искусства. Учащиеся научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества.

Учащиеся научатся понимать общие правила создания предметов рукотворного мира, их эстетическую выразительность. В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу.

Личностные результаты:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни.

Метапредметные результаты:

Умение:

- ставить учебную задачу;
- планировать совместно с педагогом и самостоятельно свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- понимать специфику различных техник (техника изготовления топиариев, техника декупаж, скрапбукинг, работа с фоамираном, тестопластика, техника коллаж и др.);
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию.
- умение рационально размещать инструменты и материалы на рабочем месте;
- проектировать изделия по собственному замыслу;

- умение осуществлять самоконтроль;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты:

Знания:

- о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- истории возникновения и развития современных техник;
- правил безопасности труда и личной гигиены;
- названий и назначение инструментов и приспособлений для работы в техниках (техника изготовления топиариев, техника декупаж, скрапбукинг, работа с фоамираном, тестопластика, техника коллаж и др.) и декорирования изделий;
- названий используемых материалов и их свойств;
- основных приемов и способов лепки из теста;
- о способах сушки изделий из теста;
- особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лепке и применение их на практике;
- способов декоративного оформления готовых работ.

Умения:

- правильно подготовить материалы к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- декорировать работу, используя подручные, природные и бросовые материалы;
- работать с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто;
- составлять простые композиции на определенную тематику.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Таблица 1

№ п/п	Дата	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1.	09.09.24- 13.09.24	Введение в программу	2	1	1	Оценивание самостоятельной

						работы, устный опрос, обсуждение
Я–Художник			42			
2.	09.09.24-13.09.24	Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
3.	16.09.24-20.09.24	Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах»	2	-	2	Коллективный анализ
4.	16.09.24-20.09.24	Горизонтальный фон картины. «На море»	2	1	1	Самооценка знаний, умений
5.	23.09.24-27.09.24	Горизонтальный фон картины. «На море»	2	-	2	Презентация
6.	23.09.24-27.09.24	Радужный фон картины. Рисование пальцами. «Виноград»	2	1	1	Наблюдение
7.	30.09.24-04.10.24	Радужный фон картины. Рисование пальцами. «Виноград»	2	-	2	Устный опрос, обсуждение
8.	30.09.24-04.10.24	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Самооценка знаний, умений
9.	07.10.24-11.10.24	«Осенний пейзаж»	2	-	2	Тематический кроссворд
10.	07.10.24-11.10.24	Создание вертикального фона. «Березы»	2	1	1	Оценивание самостоятельной творческой работы
11.	14.10.24-18.10.24	Создание вертикального фона. «Березы»	2	-	2	Самооценка знаний, умений
12.	14.10.24-18.10.24	Круговой фон. «Совушка»	2	1	1	Оценочный лист учащегося
13.	21.10.24-25.10.24	Круговой фон. «Совушка»	2	-	2	Фронтальный опрос
14.	21.10.24-25.10.24	Создание кругового фона. «Котенок».	2	1	1	Игра-соревнование
15.	28.10.24-01.11.24	Создание кругового фона. «Котенок»	2	-	2	Самооценка знаний, умений
16.	28.10.24-01.11.24	Подводный мир. Техника набрызга. «Медузы»	2	-	2	Самооценка знаний, умений
17.	04.11.24-08.11.24	Подводный мир. Техника набрызга. «Медузы»	2	1	1	Оценка самостоятельной работы, устный опрос
18.	04.11.24-08.11.24	Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
19.	11.11.24-15.11.24	Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь»	2	-	2	Викторина
20.	11.11.24-15.11.24	«Зимний пейзаж»	2	1	1	Анализ работ

21.	18.11.24- 22.11.24	«Зимний пейзаж»	2	-	2	Наблюдение
22.	18.11.24- 22.11.24	Выставка творческих работ	2	1	1	Обсуждение
Чудеса из теста			30			
23.	25.11.24- 29.11.24	Елочные игрушки	2	-	2	Коллективный анализ
24.	27.09.24-	Елочные игрушки	2	-	2	Обсуждение
25.	23.09.24- 27.09.24	Новогодние подсвечники	2	1	1	Устный опрос, обсуждение
26.	02.12.24- 06.12.24	Новогодние подсвечники	2	1	1	Наблюдение
27.	09.12.24- 13.12.24	Рождественский венок	2	-	2	Оценивание самостоятельной творческой работы
28.	09.12.24- 13.12.24	Рождественский венок	2	1	1	Устный опрос, обсуждение
29.	16.12.24- 20.12.24	Рождественский ангел	2	1	1	Тематический кроссворд
30.	16.12.24- 20.12.24	Рождественский ангел	2	-	2	Наблюдение
31.	23.12.24- 28.12.24	Свободное творчество	2	-	2	Групповая оценка работ
32.	23.12.24- 28.12.24	Выставка творческих работ	2	1	1	Наблюдение
33.	08.01.24- 12.01.24	Копилка «Божья коровка»	2	1	1	Оценивание самостоятельной творческой работы
34.	08.01.24- 12.01.24	Копилка «Божья коровка»	2	-	2	Взаимоопрос
35.	15.01.24- 19.01.24	Ваза «Сказочный вечер»	2	1	1	Групповая оценка работ
36.	15.01.24- 19.01.24	Ваза «Сказочный вечер»	2	1	1	Наблюдение
37.	22.01.24- 26.01.24	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка, обсуждение
Волшебный мир фоамирана			38			
38.	20.01.25- 24.01.25	Знакомство с фоамираном. Особенности работы с материалом.	2	-	2	Беседа
39.	27.01.25- 31.01.25	Технология изготовления изделий из фоамирана	2	-	2	Наблюдение
40.	27.01.25- 31.01.25	Магниты «Звери леса»	2	1	1	Коллективный анализ
41.	03.02.25- 07.02.25	Магнит «Бабочка»	2	-	2	Наблюдение
42.	03.02.25- 07.02.25	Магнит «Птичка»	2	1	1	Самооценка знаний, умений

43.	10.02.25-14.02.25	Солнечные одуванчики	2	-	2	Наблюдение
44.	10.02.25-14.02.25	Солнечные одуванчики	2	1	1	Фронтальный опрос
45.	17.02.25-21.02.25	Полевые ромашки	2	-	2	Анализ работ
46.	17.02.25-21.02.25	Полевые ромашки	2	1	1	Оценочный лист учащегося
47.	24.02.25-28.02.25	Строгие гвоздики	2	-	2	Взаимоопрос
48.	24.02.25-28.02.25	Строгие гвоздики	2	-	2	Выставка, обсуждение
49.	03.03.25-07.03.25	Роза – королева цветов	2	1	1	Наблюдение
50.	03.03.25-07.03.25	Роза – королева цветов	2	1	1	Наблюдение
51.	10.03.25-14.03.25	Красные маки	2	-	2	Тематический кроссворд
52.	10.03.25-14.03.25	Красные маки	2	-	2	Самооценка знаний, умений
53.	17.03.25-21.03.25	Цветочная корзинка	2	-	2	Наблюдение
54.	17.03.25-21.03.25	Цветочная корзинка	2	-	2	Взаимоопрос
55.	24.03.25-28.03.25	Сказочные бабочки	2	-	2	Оценивание самостоятельной творческой работы
56.	24.03.25-28.03.25	Выставка творческих работ	2	1	1	Выставка, обсуждение
Дерево счастья своими руками			30			
57.	31.03.25-04.04.25	Знакомство с технологией изготовления топиариев	2	-	2	Наблюдение
58.	31.03.25-04.04.25	Топиарий-магнит	2	1	1	Взаимоопрос
59.	07.04.25-11.04.25	Топиарий-магнит	2	-	2	Анализ работ
60.	07.04.25-11.04.25	Топиарий «Пасхальный»	2	-	2	Выставка, обсуждение
61.	14.04.25-18.04.25	Топиарий «Сердце»	2	1	1	Наблюдение
62.	14.04.25-18.04.25	Топиарий «Сердце»	2	-	2	Фронтальный опрос
63.	21.04.25-25.04.25	Цветочный топиарий	2	1	1	Групповая оценка работ
64.	21.04.25-25.04.25	Цветочный топиарий	2	-	2	Самооценка знаний, умений
65.	28.04.25-02.05.25	Морской топиарий	2	1	1	Викторина
66.	28.04.25-02.05.25	Морской топиарий	2	-	2	Наблюдение

67.	05.05.25-09.05.25	Кофейный топиарий	2	1	1	Самооценка знаний, умений
68.	05.05.25-09.05.25	Кофейный топиарий	2	-	2	Наблюдение
69.	12.05.25-16.05.25	Топиарий «Парящая чашка»	2	1	1	Коллективный анализ
70.	12.05.25-16.05.25	Топиарий «Парящая чашка»	2	-	2	Коллективный анализ
71.	19.05.25-23.05.25	Подготовка к итоговой выставке	2	-	2	Коллективный анализ
72.	26.05.25-30.05.25	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	-	2	Обсуждение, награждение, викторина, выставка
Итого:			144	33	111	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в программу (2 ч)

Теория: Знакомство с программой «Мир хобби». Общий обзор тем. Понятие «декоративно-прикладное искусство». Сведения о материалах, необходимых для изготовления работ. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

Практика: Анкета «Мои интересы»

2. Я–Художник (42 ч)

Теория: Знакомство с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования. Знакомство с необходимыми материалами. Свойства красок. Особенности гуаши. Выявление особенностей создания фонов в правополушарной живописи. Формировать умение создавать фон в горизонтальном, вертикальном, круговом направлении. Знакомство с другими необычными способами создания фонов. Особенности и приемы выполнения. Формировать умение передавать характерные особенности цветов: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.

Перспектива в изображении. Передний и задний план. Изображение поверхности воды и волн. Подбор цветовой гаммы. Повтор техник изображения неба и облаков. Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в разных направлениях, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности.

Обучить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной перспективы.

Практика: Выполнение работ в технике правополушарного рисования: «В жарких странах», «На море», «Виноград», «Осенний пейзаж», «Березы»,

«Совушка», «Котенок», «Медузы», «Звёздная ночь», «Зимний пейзаж».

3. Чудеса из теста (30 ч)

Теория: Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами (ракушки, семена растений, шишки, желуди). Использование в работах ткани, тесьмы, лент. Значение оберегов в жизни человека. Сувениры своими руками. Особенности морского стиля в предметах интерьера. Технология изготовления подсвечников. Лепка рамок, их украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей. Декорирование различными материалами: ракушками, бусинами, тканью, тесьмой. Роспись готовых изделий.

Разработка эскиза копилки, вазы. Виды декорирования изделия. Правила составления композиции. Использование различных способов лепки. Способы лепки изделий из соленого теста на картоне.

Практика: Изготовление елочных игрушек, подсвечников. Изготовление работ: копилка «Божья коровка», ваза «Сказочный вечер». Выставка творческих работ.

4. Волшебный мир фоамирана (38 ч)

Теория: Знакомство с «фоамираном» и технологическими приёмами при работе с ним. Нюансы его обработки, основные способы сборки изделий. Изготовление цветов с нуля. Создание выкройки цветка, подготовка лепестков к работе, тонировка, сборка цветка. Тонкости создания цветов из фоамирана.

Использование изделий из фоамирана для украшения одежды или же для декора предметов интерьера.

Практика: Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами. Вырезание простых фигур из фоамирана. Растягивание, нагревание фоамирана, фиксирование его формы. Особенности работы с магнитом, изготовление изделий из фоамирана по шаблону. Изготовление магнитов из фоамирана: «звери леса», «бабочка», «птичка». Изготовление цветов, цветочных корзинок, сувениров.

5. Дерево счастья своими руками (30 ч)

Теория: Знакомство с историей возникновения топиариев. Используемые материалы (природный материал, сизаль, ткань, шпагат, бумага, различная тесьма, бусинки, декоративные овощи и фрукты, ракушки и т.д.) Инструменты и приспособления (ножницы, иглы, клеевой пистолет, макетный нож, дыроколы). Технология изготовления топиариев. Разновидности топиариев. Технология изготовления кроны. Создание цветков, листьев, украшений для топиария.

База для изготовления топиария в виде различных подходящих предметов. Декорирование выбранной емкости при помощи красивой ткани, лент, гофрированной бумаги, толстых нитей, шпагата.

Декорирование «Земли» в горшочке песком, камешками, цветной солью или природным материалом. Подбирать материалы для создания изделия. Правильно соединять элементы между собой. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Практика: Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами, строительными смесями.

Изготовление различных топиариев:

- топиарий-магнит;
- топиарий «Сердце»;
- морской топиарий, цветочный топиарий, топиарий «Парящая чашка»

6. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (2 ч)

Проведение выставки. Представление работ учащихся. Анализ работ.

Определение уровня образовательных результатов.

Подведение итогов выставки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.2024	30.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «БГСЮН».

1. Кабинет: соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, стеллажи для организации выставок, справочная литература, оборудованная раковина.

3. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, клей, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, скалка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка, клеенка.

4. Материалы: природный материал (шишки, желуди, ракушки, семена растений), фоамиран, гуашь, акварель, клеевой пистолет, клей ПВА, тесьма, лак, ткань (разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, бусины, бисер, бумага (разная, картон для шаблонов).

Информационное обеспечение. Использование технического оснащения в виде компьютера не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставка творческих работ учащихся.
- Конкурсное участие.

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащегося.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, устные опросы по темам или разделу, участие в конкурсах. По окончании программы организуется выставка творческих работ учащихся.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Таблица 3

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Карта оценки образовательных результатов (таблица 6)
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Карта оценивания творческих работ учащихся (таблица 8)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степанова)

Таблица 4

№	Форма контроля	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1.	Входящий контроль	анкета	аналитическая справка по результатам анкеты
2.	Текущий контроль	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ работ, мини-выставки творческих работ.	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы
3.	Промежуточный контроль	- карта оценки образовательных результатов; - карта оценивания творческих работ учащихся; - анкета удовлетворенности учащихся работой учреждения дополнительного образования (методика Е.Н. Степанова)	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы аналитическая справка по результатам анкеты

Таблица 5

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
	Образовательные результаты	<i>1. Освоение детьми содержания образования (теоретическая подготовка):</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - разнообразие умений и навыков.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<i>2. Практическая подготовка:</i> - соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности; - развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание); -отсутствие затруднений в использовании специального инструмента; - креативность в выполнении практических заданий.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<i>3. Общеучебные умения и навыки:</i> - умение подбирать и анализировать специальную литературу; - умение пользоваться компьютерными источниками информации; - умение осуществлять самостоятельные проекты.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<i>Учебно-коммуникативные умения:</i> - умение слушать и слышать педагога; - умение выступать перед аудиторией.	

	<i>Учебно-организационные умения:</i> - умение организовать свое рабочее (учебное) место; - соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям; - аккуратность и ответственность в работе.	удовлетворительно – 3б, хорошо – 4б, отлично – 5б.
--	--	---

Карта оценки образовательных результатов _____ (название объединения)

Таблица 6

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образова тельных результатов
		Теоретиче ские зна ния (по основным разделам учебно- тематичес кого план а програм мы)	Разно обра зие уме ний и на вы ков	Вла де ние спе циа льн ой терм ими ноло гией	Практи ческие умения и навы ки, пре дусмот ренные програм мой	Актив ность в обуче нии и инте рес к дея тель ности	Развитие вообра жения, памяти, речи, внима ния	Владе ние инструме нтом и осна щением	Креатив ность в выполне нии практи ческих заданий	Уме ние поль зовать ся компь ютер ными источ ника ми	Уме ние слу шать и слы шать педаго га	Умение организо вать свое рабочее место	Навы ки соблю дения ТБ в про цессе дея тель нос ти	Уме ние акку ратно вы пол нять рабо ту	
															ВСЕГО

Таблица 7

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
1-21 б.		22-43 б.		44-65 б.	

Карта оценивания творческих работ учащихся _____ (название объединения)

Таблица 8

№ п/п	Ф. И. учащегося	Критерии оценивания								1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла – неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию. ВСЕГО
		Выбор формата или размера для творческой работы	Соответст- вие и раскрытие темы	Композицио- нное решение, соблюдение пропорции	Цветовое решение	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения	Соблюдение техники безопасности при выполнении работы	

Таблица 9

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
1-8 б.		9-16 б.		17-24 б.	

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие педагога направлено на активизацию собственных возможностей, учащихся для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности учащегося, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог лишь направляет действия ученика).

В конце работы учащийся получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Выполнение заданий в группе может проходить неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы и методы проведения занятий

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, инструктаж, эвристическая

беседа, дискуссия, консультация, диалог);

- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов, самостоятельные наблюдения учащихся);

- практические (практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);

- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;

- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;

- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;

- метод информационно-коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет- ресурсами.

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в таких формах, как практическое занятие, игра – путешествие, занятие – фантазия, занятие – мастерская, занятие – сказка, конкурс, выставка.

В качестве технологической разгрузки используются кроссворды, викторины, словесные игры и малые жанры устного творчества.

К каждому занятию подбирается такой учебно-дидактический материал, который поддерживает у детей постоянный интерес к занятиям, включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

С целью развития самостоятельности у ребят поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, при изготовлении изделия по собственному замыслу. На практических занятиях учащиеся учатся анализировать, делать выводы, принимать решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: учащиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных изделиях.

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному. От изготовления простейших поделок к изготовлению сложных композиций.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Педагогические технологии

В процессе реализации программы применяются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии, т.к. сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на занятии, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроя и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья;

- технология дифференцированного обучения дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

- игровые технологии, при которой игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Игровая форма занятий позволяет значительно активизировать учебный процесс. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат, кроме того игра не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества.

- дистанционные технологии.

Дидактические материалы:

- образцы (модели) изделий;
- иллюстративный материал;
- печатные наглядные пособия и открытки с изображением птиц, животных, деревьев, ягод, цветов и т.д.;
- технологические карты.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Антипова М. Соленое тесто. / М. Антипова. – Ростов-на-Дону: Владис, 2009. – 187 с.
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. / Р.А. Бардина. – М.: Высшая школа, 1990. – 318 с.
3. Гипсон Р. Делай и играй. Весёлые игры. / Р. Гипсон, Т.Тайлер. – М.: Росмен, 1995. – 128 с.
4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М.: Просвещение, 2000. – 98 с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. / Н.В. Дубровская. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2004. – 128 с.
6. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. / Н.В. Зими́на. – М.: Мир книги, 2009. – 192 с.
7. Гармаш-Хатам П. Цветы из гофрированной бумаги. / П. Гармаш-Хатам. – М.: Арт-Родник, 2012. – 80 с.
8. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. – М.: Эксмо, 2004. – 214 с.
9. Нагибина М.Н. Чудеса своими руками. / М.Н. Нагибина. – Ярославль: Академия Холдинг, 1997. – 143 с.
10. Своими руками (подарки из теста) / пер. с англ. М. Карпунина, – М.: Росмэн., 2000. – 201 с.
11. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана [Текст]: книга / О.С. Груша – Ярославль.: АСТ, 2013. – 65 с.
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. / Н.В. Дубровская. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 142 с.
13. Луговая Т. Уроки дизайна. / Т. Луговая. – М.: АДТ, 2002. – 108 с.
14. Максимова М.В. Послушные узелки. / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М., 1997. – 146 с.
15. Митителло К. Аппликация. / К. Митителло. – М.: Эксмо-пресс, 2002.
16. Теренс, М. Композиции из цветов и листьев [Текст]: книга /М. Теренс. М.: Пресс, 2011. – 104 с.
17. Третьякова М. Цветы из гофрированной бумаги. / М. Третьякова. – М.: Эксмо, 2013. – 145 с.
18. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. / А.С. Хворостов. – М.: Просвещение, 1981. – 154 с.
19. Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана [Текст]: книга / Л.М. Чернобаева. – С-Пб.: Литера, 2012. – 186 с.
20. Черныш И. Удивительная бумага. / И. Черныш. – М.: Аст-Пресс, 2000. – 104 с.
21. Шипилова Е.М. Букеты из конфет. / Е.М. Шипилова. - С-Пб.: Астрель, 2012. – 97 с.
22. Шипилова Е.М. Как сделать букеты из конфет в пошаговых фотографиях. / Е.М. Шипилова. – М.: АСТ, 2013. – 152 с.

Для учащихся:

1. Пацци Л. Фантазии из соленого теста. / Л.Пацци. – М.: Мой мир, 2007. –
2. Дадашова З.Р. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. / З.Р. Дадашова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 84 с.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия Холдинг, 2001. – 135 с.
4. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. / В.С. Горичева, Т.В. Филиппова, Ярославль: Академия и Ко, 2000. – 82 с.
5. Дмитриева К. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. / К. Дмитриева. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 135 с.
6. Зимина М. Учимся лепить и рисовать. / М.– СПб.: Кристалл, 2004. – 165 с.
7. Куфтина О.В. Русские фольклорные традиции. / О.В. Куфтина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 176 с.
8. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис – Пресс, 2012. – 182 с.
9. Никологорская О. Волшебные краски. / О. Никологорская. – М.: Астпресс, 2007. – 192 с.
10. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. / А.А. Пицык. – М.: Мир книги, 2010. – 178 с.