

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята
Педагогическим советом,
протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Барнаульская городская
станция юных натуралистов»
№ 01-07/160 от 26.08.2024 г.
И.о.директор Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа естественнонаучной направленности
«Природа и творчество»

Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Клишина Евгения Дмитриевна
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	21

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Природа предоставляет нам бескрайнее разнообразие форм, цветов, текстур и звуков. Просто наблюдение за живой и неживой природой может вызвать у нас внутренний всплеск вдохновения.

Проведение времени в окружении природы позволяет нам отключиться от суеты и стресса городской жизни. Отдыхая в природе, мы создаем условия для раскрытия своего творческого потенциала, который часто подавляется повседневными заботами и напряжением.

Актуальность программы «Природа и творчество» заключается в том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения за окружающий мир природы.

Поэтому важно научить детей чувствовать, понимать, что природа представляет огромную, ни с чем не соизмеримую ценность как источник природных ресурсов, как среда жизни человека, а также источник восстановления его сил и здоровья, как объект научного познания законов природы и их практического применения, как средство духовного развития личности.

Новизна программы в том, что в процессе работы дети овладевают элементарными приемами наблюдений в природе, осваивают этические нормы отношения к живому, учатся понимать и ценить красоту живой природы как источника творческого вдохновения. Программа курса «Природа и творчество» развивает у детей интерес к природному и натуральному, учит видеть красоту природу и грамотно использовать её потенциал, по-новому посмотреть на изысканность и естественную красоту натуральных материалов, творчески использовать их в своих работах.

Педагогической целесообразностью программа предлагает свои оригинальные способы пробудить творчество, фантазию, уйти от штампов и шаблонов, самостоятельно вести поиск возможных решений. Это позволяет развивать творческие способности детей, а также привлекать к занятиям ребят, не обладающих выраженными художественными способностями.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней предусмотрено обучение ребят основам изобразительного, декоративно-прикладного видов искусств, причём они представлены в контексте их конкретных связей с природой. На занятиях объединения используются преимущественно нетрадиционные техники рисования. Таким образом, Программа рекомендует выполнение творческих заданий в разных техниках, что способствует развитию чувства материала, пониманию его выразительных особенностей.

Всё это способствует формированию у детей ответственности за жизнь

растений, животных и всего живого на планете.

Программа «Природа и творчество» направлена на расширение знаний обучающихся о взаимосвязях в системе человек-природа и в самой природе, формирование экологического воспитания и просвещения, рационального природопользования путем активизации познавательной и творческой деятельности.

Вид программы: программа модифицированная составлена с учетом возраста и уровня подготовки детей, особенностей образовательного учреждения, на основе типовых программ и личного педагогического и практического опыта.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.17.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 года № 16).
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 27.03.2023 г. № 01-07/83.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

Направленность программы: естественнонаучная.

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт, что позволяет познакомить обучающихся не только с технологиями выполнения, но и подготовить к творческому освоению мира, сформировать знания о природе, обществе и социальных явлениях.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-11 лет независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности у учащихся интересов и мотивации к занятиям творчеством.

Природа – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Общение с ней обогащает ребенка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться, а разные виды материалов являются отличным побудителем развития фантазии и воображения. Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, рисовать. Они уже обладают ценнейшим качеством культуры зрительного восприятия – умением всматриваться в окружающий мир, понимать замысел художника. Усиливается стремление выразить себя.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

Уровень программы: базовый.

Содержание программы позволяет учащимся освоить базовый уровень программы. Учащиеся овладевают умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности, применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 2-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: формирование экологически грамотного отношения к природе; развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие красоты природы.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать экологическую культуру учащихся средствами искусства.
- Повышать эстетическое восприятие природы, как источника вдохновения.

- Учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности.

Развивающие:

- Способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе.
- Воспитывать терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий на природу.

Планируемые результаты:

Предметные знания:

- формирование знаний об экологической ответственности гражданина;
- освоение новых изобразительных техник и средств;
- изучение видов и техник декоративно-прикладного творчества, где в качестве сырья применяется природный и бросовый материал;
- изучение технологий изготовления творческих работ из природного и бросового материалов.

Метапредметные:

- интерес к экологическим проблемам родного края;
- творческая активность;
- образное, творческое мышление и воображение;
- внимание, память и умение самостоятельно выражать свой замысел;
- наблюдательность, умение самостоятельно ставить и решать вопросы, делать выводы на основе проведённых наблюдений;
- умение самостоятельно принимать решения в выборе материала и оформлении работы;
- коммуникативные навыки детей через участие в выставках и массовых мероприятиях.

Личностные качества:

- художественно-эстетический вкус, целостное представление о природном и социальном окружении как среде жизни;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- навыки работы в группе, культуры общения;
- ответственность, принцип коллективизма и социальной солидарности;

- экологическая культура, бережное отношение к природным объектам;
- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, и чувства ответственности за состояние природных ресурсов.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Таблица 1

№ п/п	Дата	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всег о	теор ия	прак тика	
Введение в программу 6ч.						
1	9.09-13.09	Введение в программу	2	2	-	Не предусмотрено
2	9.09-13.09	Живая и неживая природа	2	1	1	Наблюдение
3	16.09-20.09	Наблюдение за живой природой на прогулке. Сбор листьев для засушивания	2	1	1	Наблюдение опрос
1 тематический блок «Мир растений» 40 ч.						
4	16.09-20.09	Краски осени.	2	1	1	Наблюдение опрос
5	23.09-27.09	Аппликация из листьев	2	1	1	Выставка работ Самооценка работ
6	23.09-27.09	Образы неба «Светлые и тёмные краски»	2	1	1	Наблюдение опрос
7	30.09-4.10	«Осеннее небо». Акварель. Техника «по - сырому»	2	1	1	Выставка работ
8	30.09-4.10	Образы земли	2	2	-	Наблюдение опрос
9	7.10-11.10	«Краски осенней земли». Техника рисования «Набрызг»	2	1	1	Выставка работ
10	7.10-11.10	Образы деревьев «В багрец и в золото одетые леса...»	2	1	1	Наблюдение опрос
11	14.10-18.10	Объемная аппликация «Осенний лес»	2	1	1	Выставка работ
12	14.10-18.10	Образы цветов	2	1	1	Наблюдение опрос
13	21.10-25.10	«Грустный и весёлый цветок» Техника рисования пластилином	2	1	1	Выставка работ
14	21.10-25.10	Образы цветов	2	1	1	Наблюдение

						опрос
15	28.10-1.11	«Одуванчик - толстые щёки» Рисование ватными палочками (рисование методом тычка)	2	1	1	Выставка работ
16	28.10-1.11	«Царство грибов»	2	2	-	Опрос
17	4.11-8.11	«Гриб – боровик». Аппликация с использованием круп	2	1	1	Выставка работ
18	4.11-8.11	Дары природы	2	1	1	Викторина
19	11.11-15.11	«Аппетитные, ароматные, сладкие...» Натюрморт в технике пуантилизм	2	1	1	Выставка работ
20	11.11-15.11	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Наблюдение опрос
21	18.11-22.11	Рисование осеннего пейзажа (с использованием природного материала)	2	1	1	Выставка работ
22	18.11-22.11	«Образы природы в народном творчестве» - итоговое занятие	2	1	1	Самооценка знаний, умений
23	25.11-29.11	Коллективная аппликация из ладошек «Образы природы»	2	1	1	Коллективный анализ
II тематический блок «Мир человека» 20ч.						
24	25.11-29.11	Я – художник-фантазёр	2	1	1	Опрос
25	2.12-6.12	«Ожившая клякса» Техника рисования «монотипия»	2	1	1	Выставка работ
26	2.12-6.12	Образы времён года	2	1	1	Наблюдение опрос
27	9.12-13.12	«Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени». Объемная аппликация	2	1	1	Выставка работ
28	9.12-13.12	Образы времён года	2	1	1	Наблюдение опрос
29	16.12-20.12	«Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени» Изготовление и украшение домика в технике оригами	2	1	1	Выставка работ
30	16.12-20.12	Новогодние открытки	2	1	1	Опрос
31	23.12-27.12	«Новогодний сапожок» Аппликация из ткани	2	1	1	Выставка работ
32	23.12-27.12	Новогодние украшения	2	1	1	Самооценка знаний, умений
33	13.01-17.01	Игрушки из шишек и	2	1	1	Коллективный

		бросового материала				анализ
	III тематический блок «Мир животных» 46ч					
34	13.01-17.01	«Есть у каждого свой дом»	2	1	1	Викторина
35	20.01-24.01	«Белка в дупле». Поделка из картона и крафтовой бумаги	2	1	1	Выставка поделок
36	20.01-24.01	Образы животных	2	1	1	Презентация
37	27.01-31.01	«Весёлая и грустная черепаха» Черепашка из природного материала	2	1	1	Выставка работ
38	27.01-31.01	Образы насекомых	2	1	1	Опрос
39	3.02-7.02	«Трудолюбивые муравьи» Изготовление муравьев из природных материалов.	2	1	1	Выставка работ
40	3.02-7.02	Образы диких животных	2	1	1	Презентация
41	10.02-14.02	«Колочий ёжик. Семья ежей» Ежи из природного и бросового материала.	2	1	1	Выставка работ
42	10.02-14.02	Образы птиц	2	1	1	Викторина
43	17.02-21.02	«Мудрая сова». Аппликация с использованием круп	2	1	1	Выставка работ
44	17.02-21.02	Образы домашних животных	2	1	1	Наблюдение опрос
45	24.02-28.02	«Кошка» Техника аппликации из нитей	2	1	1	Выставка работ
46	24.02-28.02	Образы домашних животных	2	1	1	Наблюдение опрос
47	3.03-7.03	«Собака» Аппликация из геометрических фигур	2	1	1	Выставка работ
48	3.03-7.03	«Кто живет на льдине»	2	1	1	Опрос
49	10.03-14.03	«Пингвины». Поделка из природного материала	2	1	1	Выставка работ
50	10.03-14.03	Образы подводного мира	2	1	1	Презентация
51	17.03-21.03	«Медуза» Поделка из бросового материала	2	1	1	Коллективный анализ
52	17.03-21.03	Образы подводного мира	2	1	1	Опрос
53	24.03-28.03	«Морская звезда» Контурная мозаика	2	1	1	Выставка работ
54	24.03-28.03	«Мир животных» - итоговое	2	1	1	Квест-игра

		занятие				Самооценка знаний, умений
55	31.03-4.04	Земноводные в технике оригами	2	1	1	Выставка работ
56	31.03-4.04	«Бабочки». Художественное складывание	2	1	1	Выставка работ
IV тематический блок «Природа родного края» 32ч						
57	7.04-11.04	«Природа родного края». Проект «Разнообразие природы Алтайского края»	2	2	-	Опрос
58	7.04-11.04	Викторина «Природный и животный мир Алтая»	2	2	-	Викторина
59	14.04-18.04	«Весна – пора пробуждения природы»	2	1	1	Наблюдение Опрос
60	14.04-18.04	«Весна. Отражение в воде» Монотипия (принцип зеркального отражения)	2	1	1	Выставка работ
61	21.04-25.04	«Во поле березка стояла» Пластилинография «Березовая роща»	2	1	1	Выставка работ
62	21.04-25.04	«Лес» объемная аппликация (коллективная работа)	2	1	1	Коллективный анализ
63	28.04-2.05	«Лекарственные растения Алтая»	2	1	1	Опрос
64	28.04-2.05	Объемная ромашка	2	1	1	Выставка работ
65	5.05-8.05	«Цветущий месяц май»	2	1	1	Наблюдение Опрос
66	5.05-8.05	Поделка из бумаги «Нарцисс в вазе»	2	1	1	Выставка работ
67	12.05-16.05	«Красная книга Алтайского края».	2	1	1	Опрос
68	12.05-16.05	«Красная книга своими руками»	2	1	1	Выставка работ
69	19.05-23.05	Экскурсия в зооуголок	2	1	1	Наблюдение Опрос
70	19.05-23.05	«Правила поведения в природе». Изготовление экологических знаков	2	1	1	Опрос Выставка работ
71	26.05-30.05	Итоговое занятие. Эко квест.	2	1	1	Эко квест
72	26.05-30.05	Итоговое тестирование	2	1	1	Тестирование
		Итого:	144	77	67	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в программу (6ч)

Теория: Знакомство с программой «Природа и творчество». Общий обзор тем. Понятия: «природа», «природный материал», «бросовый материал», «нетрадиционные формы творчества». Сведения о материалах, необходимых для изготовления работ. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

Практика: Анкета «Мои интересы».

2. «Мир растений» (40ч)

Теория: Знакомство с растительным миром. новые сведения о различных объектах растительного мира; обобщение и систематизация имеющихся знаний. Знакомство с представителями растительного мира в естественных условиях (В парке, в саду...), наблюдения за ними.

Практика: Сбор гербария. Выполнение работ из природного и бросового материала: «Краски осенней земли», «В багрец и в золото одетые леса...», «Грустный и весёлый цветок», «Одуванчик - толстые щёки», «Царство грибов», «Аппетитные, ароматные, сладкие...», «Осенний пейзаж».

3. «Мир человека» (20ч)

Теория: Создание условий для открытия новых знаний учащимися, о группах предметов окружающего мира, помочь детям выделить признаки, присущие только объектам живой природы, отличающие их от объектов неживой природы. Развитие навыков и умений ориентироваться в живой и неживой природе. Развитие мыслительных процессов.

Практика: Выполнение работ на тему времен года: «Ожившая клякса», «Костюм Зимы,

Весны, Лета или Осени», «Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени», Новогодние открытки, Новогодние украшения.

4. «Мир животных» (46ч)

Теория: Знакомство с многообразием окружающего мира с учетом природно-климатических поясов, с описанием жизни, повадок животных в природе. Систематизация знаний детей о классификации животных (звери, птицы, насекомые), среде их обитания.

Практика: Выполнение работ из природного и бросового материала, аппликаций, рисунков: «Есть у каждого свой дом», «Весёлая и грустная черепаха», «Трудолюбивые муравьи», «Колючий ёжик. Семья ежей», «Мудрая сова», «Кошка», «Собака», «Кто живет на льдине», «Медуза», «Морская звезда».

5. «Природа родного края» (32ч)

Теория: Обобщение знаний о природе Алтайского края. Закрепление знаний детей о растительном и животном мире родного края; знакомство с Красной книгой, с лекарственными растениями произрастающими на территории края.

Практика: Выполнение работ в нетрадиционных техниках: «Природа родного края», «Весна. Отражение в воде», «Цветущий месяц май», «Во поле

березка стояла», «Красная книга Алтайского края», «Лекарственные растения Алтая».

6. Итоговое занятие. Эко квест. Тестирование. (4ч)

Обобщение и систематизация знаний по экологии. Определение уровня образовательных результатов.

Подведение итогов обучения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе МБОУ «СОШ №106».

1. Кабинет: соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, стеллажи для организации выставок, справочная литература, оборудованная раковина.

3. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, клей, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, скалка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка, клеенка.

4. Материалы: природный материал (шишки, желуди, ракушки, семена растений), гуашь, акварель, клеевой пистолет, клей ПВА, тесьма, ткань (разная), пластилин, обои, зубочистки, фольга, бусины, бисер, бумага (разная, картон для шаблонов).

Информационное обеспечение. Использование технического оснащения в виде компьютера не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог

дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставка творческих работ учащихся.
- Конкурсное участие.
- Презентация.
- Анкетирование.

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащегося.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, устные опросы по темам или разделу, участие в конкурсах. По окончании программы организуется выставка творческих работ учащихся.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Таблица 3

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Карта оценки образовательных результатов (таблица 6)
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Карта оценивания творческих работ учащихся (таблица 8)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степанова)

Таблица 4

№	Форма контроля	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1.	Входящий контроль	анкета	аналитическая справка по результатам анкеты
2.	Текущий контроль	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ работ, мини-выставки творческих работ.	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

3.	Промежуточный контроль	- карта оценки образовательных результатов; - карта оценивания творческих работ учащихся; - анкета удовлетворенности учащихся работой учреждения дополнительного образования (методика Е.Н. Степанова)	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы аналитическая справка по результатам анкеты
----	------------------------	--	---

Таблица 5

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
	Образовательные результаты	<i>1. Освоение детьми содержания образования (теоретическая подготовка):</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - разнообразие умений и навыков.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<i>2. Практическая подготовка:</i> - соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности; - развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание); -отсутствие затруднений в использовании специального инструмента; - креативность в выполнении практических заданий.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.

	<i>3. Общеучебные умения и навыки:</i> - умение подбирать и анализировать специальную литературу; - умение пользоваться компьютерными источниками информации; - умение осуществлять самостоятельные проекты.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
	<i>Учебно-коммуникативные умения:</i> - умение слушать и слышать педагога; - умение выступать перед аудиторией.	
	<i>Учебно-организационные умения:</i> - умение организовать свое рабочее (учебное) место; - соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям; - аккуратность и ответственность в работе.	удовлетворительно – 3б, хорошо – 4б, отлично – 5б.

Карта оценки образовательных результатов_(название объединения)

Таблица 6

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образова тельных результатов
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Разнообразие умений и навыков	Владение специальными терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Активность в обучении и интерес к деятельности	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Владение инструментом и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	Умение пользоваться компьютерными источниками	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовать свое рабочее место	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение аккуратно выполнять работу	
															ВСЕГО

Таблица 7

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
1-21 б.		22-43 б.		44-65 б.	

Карта оценивания творческих работ учащихся____(название объединения)

Таблица 8

№ п/п	Ф. И. учащегося	Критерии оценивания								1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла – неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию. ВСЕГО
		Выбор формата или размера для творческой работы	Соответст- вие и раскрытие темы	Композицио- нное решение, соблюдение пропорции	Цветовое решение	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения	Соблюдение техники безопасности при выполнении работы	

Таблица 9

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
1-8 б.		9-16 б.		17-24 б.	

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие педагога направлено на активизацию собственных возможностей, учащихся для преодоления трудностей);

- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого);

- направляющая помощь (организация умственной деятельности учащегося, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог лишь направляет действия ученика).

В конце работы учащийся получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Выполнение заданий в группе может проходить неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы и методы проведения занятий

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно-коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет- ресурсами.
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в таких формах, как практическое занятие, игра – путешествие, занятие – фантазия, занятие – мастерская, занятие – сказка, конкурс, выставка.

В качестве технологической разгрузки используются кроссворды, викторины, словесные игры и малые жанры устного творчества.

К каждому занятию подбирается такой учебно-дидактический материал, который поддерживает у детей постоянный интерес к занятиям, включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

С целью развития самостоятельности у ребят поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, при изготовлении изделия по собственному замыслу. На практических занятиях учащиеся учатся анализировать, делать выводы, принимать решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: учащиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных изделиях.

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному.

От изготовления простейших поделок к изготовлению сложных композиций.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Педагогические технологии

В процессе реализации программы применяются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии, т.к. сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на занятии, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроя и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья;

- технология дифференцированного обучения дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

- игровые технологии, при которой игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Игровая форма занятий позволяет значительно активизировать учебный процесс. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат, кроме того, игра не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества.

- дистанционные технологии.

Дидактические материалы:

- образцы (модели) изделий;
- иллюстративный материал;
- печатные наглядные пособия и открытки с изображением птиц, животных, деревьев, ягод, цветов и т.д.;
- технологические карты.

2.6. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов. – М. Лада, 2010. – 255 с.
2. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. – Тула «Родничок». – М. АСТ «Астрель», 2008. – 64 с.
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов
4. Брем А. Э. Жизнь животных. / А. Э. Брем. – М.: Эксмо, 2004 – 960 с.
5. Брем А.Э. Жизнь растений: Декоративные, оранжерейные, экзотические, комнатные, дикорастущие, лекарственные растения нашей планеты / Под ред. Т. Чухно. – М.: ЭКСМО, 2004. – 976 с.
6. Гипсон Р. Делай и играй. Весёлые игры. / Р. Гипсон, Т. Тайлер. – М.: Росмен, 1995. – 128 с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. / Н.В. Дубровская. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2004. – 128 с.
8. Дубровская Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная группа. ФГОС. - Издательство: Детство-Пресс, 2019 г.
9. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р. Г. Казаковой – М. : ТЦ Сфера, 2007.
10. Красная книга Алтайского края. Том 1 Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов [Текст]. - Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2016. - 292 с.
11. Красная книга Алтайского края. Том 2 Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных [Текст]. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2016. - 312 с.
12. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис – Пресс, 2012. – 182 с.
13. Никологорская О. Волшебные краски. / О. Никологорская. – М.: Астпресс, 2007. – 192 с.
14. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий аппликация из листьев: [учебно-методическое пособие : для чтения взрослыми детям] /Москва : Карапуз, 2007. – 16 с.
15. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008. – 88 с.
16. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2007. – 112 с.
17. <https://infourok.ru>
18. <https://moluch.ru>
19. <https://nsportal.ru>
20. <https://multiurok.ru>
21. <https://www.maam.ru>