

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята
Педагогическим советом,
протокол № 4 от 02.06.2025 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Барнаульская городская
станция юных натуралистов»
№ 01-07/112/1 от 02.06.2025 г.
Директор Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Академия творчества»

Возраст учащихся – 8-12 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Моисеева Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, планируемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	24
3. Воспитательная работа	26
3.1. Цель и задачи, целевые ориентиры воспитания	26
3.2. Формы и методы воспитания	27
3.3. Условия воспитания и анализ результатов	28
3.4. Календарный план воспитательной работы	34
3.5. Информационные ресурсы и литература	35

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Академия творчества» имеет общеразвивающий характер и направлена на овладение знаниями и навыками в области художественно-эстетической культуры, формирование мышления у учащихся, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы. Программа рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которая позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.).
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Региональный проект «Все лучшее детям» в рамках национального проекта «Молодежь и дети» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения с системе дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 26.03.2025 г. № 01-07/53/2.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 № 1686-осн.

Актуальность образовательной программы «Академия творчества» определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством. Охватить все направления декоративно-прикладного искусства невозможно, поэтому при изучении программы внимание акцентируется на

достаточно популярных видах творчества, доступных и не требующих больших материальных затрат, таких как работа с природным материалом, соленым тестом, разными видами бумаги и т.п.

Изготовление сувенирной продукции, изучение особенностей техник исполнения дополняются знаниями о происхождении и развитии народных промыслов. Программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение основных композиционных приемов и авторских технологий, при этом не ограничивает самостоятельную творческую деятельность детей.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся учатся нескольким техникам декоративно-прикладного творчества и выполняют изделия с использованием тенденций современного дизайна. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Данные виды творчества подобраны по принципу популярности, не требуют больших материальных затрат и выполняются из доступных материалов.

Учащиеся познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свой дом, создавая сувениры, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим.

В ходе освоения программы у учащихся формируется умение работать самостоятельно, в группе, вести диалог, понимать творческую задачу, ставить цель, планировать ход работы, контролировать, работать с разными современными источниками информации. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, его творческой самореализации. Образовательная деятельность направлена на положительную динамику личностных достижений учащихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для дома.

Содержание программы «Академия творчества» нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Используются традиционные и нетрадиционные способы работы с материалами. Программа имеет разнообразное тематическое наполнение.

Вид программы: программа модифицированная составлена на основе опыта мастеров декоративно-прикладного творчества, анализа личного педагогического и практического опыта.

Направленность программы: художественная.

Программа ориентирована на развитие устойчивого интереса к занятиям творчеством и эмоциональной сферы учащихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала и мировосприятия учащихся.

Адресат программы: программа предназначена для детей 8-12 лет независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности у учащихся интересов и мотивации к занятиям творчеством.

Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, рисовать. Они уже обладают ценнейшим качеством культуры зрительного восприятия – умением всматриваться в окружающий мир, понимать замысел художника. Для этого возраста характерны активные поиски сферы приложения природных дарований личности (посещение кружков, студий, факультативов). Усиливается стремление выразить себя.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

Уровень программы: базовый.

Содержание программы позволяет учащимся освоить базовый уровень программы. Учащиеся овладевают умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности, применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 2-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся средствами художественного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. Расширять знания о различных видах декоративно-прикладного искусства, о многообразии художественных материалов и приемов работы с ними.

Развивающие:

1. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
2. Развивать общую умелость, моторику рук, глазомер.
3. Развивать фантазию, наблюдательность, изобретательность, художественный вкус: подбор материала по цвету, фактуре, форме.

4. Развивать способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Воспитательные:

1. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь учащимся в их желании сделать свою работу общественно значимой.

2. Воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, прививать навыки работы в коллективе.

3. Воспитывать терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;

4. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий на природу.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы предполагается получение учащимися представлений о видах и жанрах искусства. Учащиеся научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества.

Учащиеся научатся понимать общие правила создания предметов рукотворного мира, их эстетическую выразительность. В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу.

Личностные результаты:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни.

Метапредметные результаты:

Умение:

- ставить учебную задачу;
- планировать совместно с педагогом и самостоятельно свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- понимать специфику различных техник (нетрадиционная техника рисования, техника работы с природным материалом, техника декупаж, скрапбукинг, работа с фоамираном, тестопластика, техника коллаж и др.);
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию.

- умение рационально размещать инструменты и материалы на рабочем месте;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- умение осуществлять самоконтроль;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты:

Знания:

- о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- истории возникновения и развития современных техник;
- правил безопасности труда и личной гигиены;
- названий и назначение инструментов и приспособлений для работы в техниках (нетрадиционного рисования, скрапбукинг, работа с фоамираном, тестопластика, техника коллаж и др.) и декорирования изделий;
- названий используемых материалов и их свойств;
- основных приемов и способов лепки из теста;
- о способах сушки изделий из теста;
- особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лепке и применение их на практике;
- способов декоративного оформления готовых работ.

Умения:

- правильно подготовить материалы к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- декорировать работу, используя подручные, природные и бросовые материалы;
- работать с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, солёное тесто;
- составлять простые композиции на определенную тематику.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Оценивание

	Инструктаж по ТБ Знакомство со средствами рисования. Искусство вокруг нас.				самостоятельной работы, устный опрос, обсуждение
Радуга красок		42			
2.	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Радужный мир	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
3.	«Что могут краски»	2	1	1	Исследовательская деятельность
4.	«Разноцветные шарики»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
5.	Монотипия. Приёмы работы. Рисование отпечатками листьев.	2	1	1	Наблюдение, устный опрос
6.	«Чудо - дерево»	2	1	1	Самооценка знаний, умений
7.	«Подсолнух в золотой шляпе»	2	-	2	Наблюдение
8.	«Осень - чародейка»	2	1	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
9.	«Сказочная птица»	2	1	1	Коллективный анализ
10.	Рисование ватной палочкой. Приёмы работы. Творческая работа «Черепашка»	2	1	1	Самооценка знаний, умений
11.	Творческая работа «Сирень»	2	1	1	Наблюдение, беседа
12.	Творческая работа «Деревенский пейзаж»	2	1	1	Наблюдение, беседа
13.	Рисование свечой. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик»	2	-	2	Творческая работа Выставка
14.	Творческая работа «Зимний лес»	2	1	1	Коллективный анализ
15.	Граттаж. Приёмы работы. Творческая работа «Космос»	2	1	1	Презентация
16.	Творческая работа «Город будущего»	2	1	1	Наблюдение
17.	Набрызг. Приёмы работы. Творческая работа «В подводном царстве»	2	-	2	Устный опрос, обсуждение
18.	Творческая работа «Веселые медузы»	2	1	1	Самооценка знаний, умений
19.	Творческая работа «Веселые медузы»	2	1	1	Тематический кроссворд
20.	Эбру. Приёмы работы. «Цветочная фантазия».	2	1	1	Оценивание самостоятельной творческой работы
21.	Эбру. Приёмы работы. «Цветочная фантазия».	2	1	1	Самооценка знаний, умений
22.	Выставка творческих работ.	2	1	1	Самооценка знаний, умений
Тестопластика		36			
23.	Елочные игрушки	2	-	2	Коллективный анализ

24.	Елочные игрушки	2	-	2	Обсуждение
25.	Новогодние подсвечники	2	1	1	Устный опрос, обсуждение
26.	Новогодние подсвечники	2	1	1	Наблюдение
27.	Рождественский венок	2	-	2	Оценивание самостоятельной творческой работы
28.	Рождественский венок	2	1	1	Устный опрос, обсуждение
29.	Рождественский ангел	2	1	1	Тематический кроссворд
30.	Рождественский ангел	2	-	2	Наблюдение
31.	Свободное творчество	2	-	2	Групповая оценка работ
32.	Свободное творчество	2	1	1	Наблюдение
33.	Копилка «Поросенок»	2	1	1	Оценивание самостоятельной творческой работы
34.	Копилка «Поросенок»	2	-	2	Взаимоопрос
35.	Панно «Чаепитие»	2	1	1	Групповая оценка работ
36.	Панно «Чаепитие»	2	1	1	Наблюдение
37.	Панно «Зимние забавы»	2	1	1	Оценивание самостоятельной творческой работы
38.	Панно «Зимние забавы»	2	1	1	Оценивание самостоятельной творческой работы
39.	Подготовка в выставку	2	1	1	Наблюдение
40.	Выставка творческих работ	2	-	2	Выставка, обсуждение
Бумажный мир		42			
41.	Работа с различными видами бумаги. Какая бывает аппликация. Работа «Грибы на полянке»	2	-	2	Коллективный анализ
42.	Аппликация из различных видов бумаги, ткани. Композиция «Клоун»	2	1	1	Фронтальный опрос
43.	Использование природного и бросового материала в аппликации. «Весенний букет».	2	1	1	Оценочный лист учащегося
44.	Нетрадиционные техники в аппликации. Аппликация из салфеток. «Подснежник»	2	-	2	Групповая оценка работ
45.	Аппликация из круп и семян «Веселый ежик»	2	1	1	Оценочный лист учащегося
46.	Праздничные открытки. Изготовление открыток в технике «скрапбукинг»	2	-	2	Самооценка знаний, умений
47.	Открытка «С днем рождения!»	2	1	1	Взаимоопрос
48.	Открытка «С праздником!»	2	-	2	Групповая оценка работ
49.	Открытка «Маме с любовью!»	2	1	1	Взаимоопрос

50.	Техника «Торцевание». Творческая работа «Птицы»	2	1	1	Наблюдение
51.	Творческая работа «Цветочная фантазия»	2	1	1	Групповая оценка работ
52.	Работа с картоном. Композиция «Замок»	2	1	1	Опрос
53.	Работа с картоном. Композиция «Замок»	2	-	2	Самооценка знаний, умений
54.	Использование гофрированного картона. Работа «Котенок».	2	-	2	Оценочный лист учащегося
55.	Использование в аппликации деревянных палочек. Работа «Морской пейзаж».	2	-	2	Коллективный анализ
56.	Использование в аппликации деревянных палочек. Работа «Морской пейзаж».	2	-	2	Беседа
57.	Работа с фоамираном. Магниты «Лесные обитатели»	2	1	1	Коллективный анализ
58.	Магниты «Лесные обитатели»	2	-	2	Наблюдение
59.	Цветочная корзинка	2	1	1	Самооценка знаний, умений
60.	Цветочная корзинка	2	-	2	Наблюдение
61.	Выставка творческих работ	2	1	1	Выставка, обсуждение
Работа с природным материалом		22			
62.	Знакомство с технологией изготовления топиариев	2	-	2	Наблюдение
63.	Изготовление топиария с использованием шишек	2	1	1	Оценочный лист учащегося
64.	Изготовление топиария с использованием шишек	2	-	2	Взаимоопрос
65.	Изготовление топиария с использованием ракушек	2	-	2	Выставка, обсуждение
66.	Изготовление топиария с использованием ракушек	2	1	1	Наблюдение
67.	Сувенир «Веселый ежик»	2	1	1	Наблюдение
68.	Сувенир «Веселый ежик»	2	-	2	Тематический кроссворд
69.	Декоративное панно «Природная фантазия»	2	-	2	Самооценка знаний, умений
70.	Декоративное панно «Природная фантазия»	2	-	2	Наблюдение
71.	Подготовка к итоговой выставке	2	-	2	Наблюдение
72.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	-	2	Обсуждение, награждение, викторина, выставка
		Итого:	144	33	111

1.3.2. Содержание учебного плана

Введение в программу (2 ч)

Теория: Знакомство с программой «Академия творчества». Общий обзор тем. Понятие «декоративно-прикладное искусство». Сведения о материалах, необходимых для изготовления работ. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

Практика: Анкета «Мои интересы»

Раздел 1. Радуга красок (42 ч)

1.1 «Радужный мир»

Теория: Живопись как вид изобразительного искусства, ее характерные признаки и главные средства выразительности. Художественные материалы и инструменты художника – живописца. Знакомство со спектром. Основные, производные, «теплые», «холодные» цвета. Родственные цвета. Контрастные цвета.

Практика: Выполнение упражнений. Рисунок по собственному желанию.

1.2. «Что могут краски»

Теория: «Воображаемое путешествие по городу». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешивание красок. Обучить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной перспективы.

Практика: Создание рисунка на горизонтальном фоне.

1.3. Разноцветные шарики»

Теория: Особенности создания фона, разбор ошибок выполнения. Упражнять в смешивание красок, вливание цвет в цвет. Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природе.

Практика: Отработка приема плавное движение «Размыть пятно».

1.4. Монотипия. Приемы работы. Рисование отпечатками листьев.

Теория: Знакомство ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Развитие творческих способностей.

Практика: Создание рисунка с помощью отпечатков листьев.

1.5. «Чудо-дерево»

Теория: Обогащение палитры цветовых оттенков. Родственные цвета. Особенности и приемы выполнения. Формировать умение передавать характерные особенности цветов: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.

Практика: Изображение рисунка по своему задуманному фону.

1.6. «Подсолнух в золотой шляпе»

Теория: Знакомство с понятием «силуэт». Формирование представления о силуэтных картинах. Создание силуэтной картины с помощью правополушарной живописи. Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического

мышления.

Практика: Изображение рисунка с силуэтом.

1.7. «Осень-чародейка»

Теория: Знакомство с теоретическими основами создания пейзажа. Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении.

Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной и воздушной перспектив.

Практика: Изображение пейзажа.

1.8. «Сказочная птица»

Теория: Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью.

Практика: Фантазийное рисование.

1.9. Рисование ватной палочкой. Приемы работы. Творческая работа «Черепашка»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.

Практика: Изготовление рисунка черепахи.

2.0. Творческая работа «Сирень»

Теория: Обсуждение этапов работы «Сирень». Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.

Практика: Изготовление рисунка сирени.

2.1. Творческая работа «Деревенский пейзаж»

Теория: Продолжение знакомства с техникой рисования ватными палочками. Холодая цветовая гамма. Создание настроения в работе. Прорисовка деталей в работе. Рисунок деревенского пейзажа. Нанесение рисунка домов, деревьев и цветущих веток.

Практика: Изображение деревенского пейзажа.

2.2. Рисование свечой. Приемы работы. Творческая работа «Снеговик»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию

Практика: Изготовление работы «снеговик», оформление в паспорту.

2.3. Творческая работа «Зимний лес»

Теория: Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания

детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.

Практика: Рисование пейзажа «Зимний лес».

2.4. Граттаж. Приемы работы. Творческая работа «Космос»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практика: Изображение космоса.

2.5. Творческая работа «Город будущего».

Теория: Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомство с разными способами изображения деревьев.

Практика: Изображение города будущего.

2.6. Набрызг. Приемы работы. Творческая работа «В подводном царстве»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.

Практика: Рисование работы «В подводном царстве».

2.7. Творческая работа «Веселые медузы»

Теория: Развивать внимательность и последовательность определенных действий. Продолжать учить создавать фон круговыми движениями. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Предложить детям придумать сказочную историю своей картины.

Практика: Рисование медуз.

2.8. Эбру. Приемы работы. «Цветочная фантазия»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой «эбру», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Развивать творческое воображение, способности к композиции.

Практика: Рисование на воде цветов.

2.9. Выставка творческих работ.

Проведение выставки. Представление работ учащимися.

Определение уровня образовательных результатов. Анализ работ при помощи руководителя. Подведение итогов выставки.

Раздел 2. Тестопластика (36 ч)

2.1. Елочные игрушки

Теория: История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. История возникновения Деда Мороза и Снегурочки. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами (ракушки, семена растений, шишки, желуди). Использование в работах ткани, тесьмы, лент.

Практика: Изготовление елочных игрушек.

2.2. Новогодние подсвечники

Теория: Виды подсвечников, их назначение. Символ наступающего года. Виды материалов для оформления рождественских подарков. Способы крепления материалов. Оформление подарков различными природными и декоративными материалами. Использование природного материала, элементов декора в изготовлении новогодних подсвечников.

Практика: Изготовление подсвечников.

2.3. Рождественский венок

Теория: Виды рождественских венков, их назначение. Виды материалов для оформления рождественских венков. Способы крепления материалов. Оформление подарков различными природными и декоративными материалами. Использование природного материала, элементов декора в изготовлении рождественских венков.

Практика: Изготовление рождественских венков.

2.4. Рождественский ангел

Теория: Изготовление каркасов для изготовления ангелов из фольги, лепка и сборка составных частей фигурок, способы оформления различными материалами, использование блесок и цветного лака, роспись готовых изделий.

Практика: Изготовление рождественских ангелов.

2.5. Свободное творчество

Теория: Композиция работы, основные техники работы с соленым тестом. Виды материалов для оформления работ из соленого теста. Способы крепления материалов. Оформление подарков различными природными и декоративными материалами. Использование природного материала, элементов декора в изготовлении рождественских венков.

Практика: Изготовление сувениров на свободную тему.

2.6. Копилка «Поросенок»

Теория: Знание общих характерных признаков животных и их различиях. Умение передать сходства с натурой приемами пластической и живописной выразительности. Умение составить уравновешенную композицию. Отработка точности в движении рук при изготовлении фигурок, присоединении дополнительных элементов. Умение декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.

Практика: Изготовление копилки «Поросенок».

2.7. Панно «Чаепитие»

Теория: Технология изготовления декоративных панно из соленого теста.

Панно и картина, их отличие. Выполнение эскиза картины, панно на бумаге. Учащиеся продумывают, какие элементы будут изготовлены из теста, а какие из другого материала. Тонировка фона акварелью. Виды рамок для готового изделия.

Практика: Изготовление панно «Чашепитие»

2.8. Панно «Зимние забавы»

Теория: Выполнение эскиза картины, панно на бумаге. Учащиеся продумывают, какие элементы будут изготовлены из теста, а какие из другого материала. Тонировка фона акварелью. Последовательность выполнения коллективной работы. Проговаривание основного замысла. Выбор сюжетов, материалов, техник по усмотрению учащихся.

Практика: Изготовление панно «Зимние забавы»

2.9. Выставка творческих работ.

Теория: Проведение выставки. Представление работ учащимися.

Определение уровня образовательных результатов. Анализ работ при помощи руководителя. Подведение итогов выставки.

Раздел 3. «Бумажный мир» (42 ч)

3.1. Работа с различными видами бумаги. Какая бывает аппликация. Работа «Грибы на полянке»

Теория: Формирование художественно-конструктивных навыков работы в технике бумагопластика. Зависимость характера формы от отдельных деталей. Использовать различные приемы аппликации.

Практика: Учащимся предлагается выполнить работу «Грибы на полянке».

3.2. Аппликация из различных видов бумаги, ткани. Композиция «Клоун»

Теория: Использование необычных материалов для аппликации. Расширение кругозора. Обучение использованию различных видов бумаги, ткани, пряжи для создания композиции.

Практика: Выполнение творческой работы «Клоун».

3.3. Использование природного и бросового материала в аппликации. «Весенний букет»

Теория: Знакомство с правилами использования природного и бросового материала в аппликации. Использование природного и бросового материала в аппликации.

Практика: Изготовление творческой работы «Весенний букет».

3.4. Нетрадиционные техники в аппликации. Аппликация из салфеток. «Подснежник»

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками аппликации. Создание аппликации из салфеток.

Практика: Изготовление аппликации из салфеток. «Подснежник»

3.5. Аппликация из круп и семян «Веселый ежик»

Теория: Использование в аппликации природного материала. Особенности аппликации из круп и семян.

Практика: Создание аппликации «Веселый ежик».

4.6. Праздничные открытки. Изготовление открыток в технике «скрапбукинг»

Теория: Знакомство с техникой «скрапбукинг». Основные приемы, материалы, инструменты. Технология изготовления открыток.

Практика: Изготовление работы по схеме.

4.7. Открытка «С днем рождения!»

Теория: Продолжать формировать умение передавать в работе несложный сюжет, Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Практика: Изготовление открытки.

4.8. Открытка «С праздником!»

Теория: Продолжать знакомить с техникой «скрапбукинг». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практика: Изготовление открытки.

4.9. Открытка «Маме с любовью!»

Теория: Продолжать знакомить с техникой «скрапбукинг». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практика: Изготовление открытки.

5.0. Техника «Торцевание». Творческая работа «Птицы»

Теория: Знакомство с техникой «торцевание». Основные приемы, материалы, инструменты. Технология изготовления творческих работ.

Практика: Творческая работа «Птицы»

5.1. Творческая работа «Цветочная фантазия»

Теория: Продолжать работу в технике «торцевание». Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Практика: Творческая работа «Цветочная фантазия»

5.2. Работа с картоном. Композиция «Замок»

Теория: Знакомство с разными видами картона. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практика: Изготовление замка из картона.

5.3. Использование гофрированного картона. Работа «Котенок».

Теория: Продолжать работу с картоном. Использование в работе гофрированного картона, приемы работы с ним. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающего мира, желание отразить ее в своем творчестве.

Практика: Творческая работа «Котенок».

5.4. Использование в аппликации деревянных палочек. Работа «Морской пейзаж».

Теория: Продолжать работу по созданию аппликации. Использование различных материалов, в том числе деревянных палочек. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной

выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практика: Творческая работа «Морской пейзаж».

5.5. Работа с фоамираном. Магниты «Лесные обитатели»

Теория: Технологические приёмы при работе с фоамираном. Нюансы его обработки, основные способы сборки изделий. Особенности работы с магнитом, изготовление изделий из фоамирана по шаблону.

Практика: Изготовление магнитов «Лесные обитатели».

5.6. «Цветочная корзинка»

Теория: Тонкости создания цветов из фоамирана. Изготовление цветов с нуля. Создание выкройки цветка, подготовка лепестков к работе, тонировка, сборка цветка. Использование изделий из фоамирана для украшения одежды или же для декора предметов интерьера.

Практика: Изготовление цветочной корзинки.

Раздел 4. «Работа с природным материалом» (22 ч)

4.1. Знакомство с технологией изготовления топиариев.

Теория: Знакомство с историей возникновения топиариев. Используемые материалы (природный материал, сизаль, ткань, шпагат, бумага, различная тесьма, бусинки, декоративные овощи и фрукты, ракушки и т.д.) Инструменты и приспособления (ножницы, иглы, клеевой пистолет, макетный нож, дыроколы). Технология изготовления топиариев. Разновидности топиариев.

Практика: Создание цветков, листьев, украшений для топиария.

4.2. Изготовление топиария с использованием шишек.

Теория: База для изготовления топиария в виде различных подходящих предметов. Декорирование выбранной емкости при помощи красивой ткани, лент, гофрированной бумаги, толстых нитей, шпагата. Использование шишек для кроны деревца.

Практика: Изготовление топиария с использованием шишек.

4.3. Изготовление топиария с использованием ракушек.

Теория: Декорирование горшочка камешками, цветной солью или природным материалом. Подбирать материалы для создания изделия. Правильно соединять элементы между собой. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Использование ракушек для кроны деревца.

Практика: Изготовление топиария с использованием ракушек.

4.4. Сувенир «Веселый ежик»

Теория: Подбирать материалы для создания изделия. Правильно соединять элементы между собой. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Использование шишек для изготовления ежика.

Практика: Изготовление сувенира.

4.5. Декоративное панно «Природная фантазия»

Теория: Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование природного материала. Компози

Практика: Изготовление панно

4.6. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (2 ч)

Проведение выставки. Представление работ учащимися.

Определение уровня образовательных результатов. Анализ работ при помощи руководителя. Подведение итогов выставки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	15.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «БГСЮН».

1. Кабинет: соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, стеллажи для организации выставок, справочная литература, оборудованная раковина.

3. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, клей, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, скалка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка, клеенка.

4. Материалы: природный материал (шишки, желуди, ракушки, семена растений), фоамиран, гуашь, акварель, клеевой пистолет, клей ПВА, тесьма, лак, ткань (разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, бусины, бисер, бумага (разная, картон для шаблонов).

Информационное обеспечение. Использование технического оснащения в виде компьютера не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставка творческих работ учащихся.
- Конкурсное участие.

2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащегося.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, устные опросы по темам или разделу, участие в конкурсах. По окончании программы организуется выставка творческих работ учащихся.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Таблица 3

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Карта оценки образовательных результатов (таблица 6)
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Карта оценивания творческих работ учащихся (таблица 8)
Уровень удовлетворенности родителей реализацией ДООП	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения

Таблица 4

№	Форма контроля	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1.	Входящий контроль	анкета	аналитическая справка по результатам анкеты
2.	Текущий контроль	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ работ, мини-выставки творческих работ.	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы
3.	Промежуточный контроль	- карта оценки образовательных результатов; - карта оценивания творческих работ учащихся; - анкета удовлетворенности учащихся работой учреждения дополнительного образования (методика Е.Н. Степанова)	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы аналитическая справка по результатам анкеты

Таблица 5

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
-------	------------------------------------	----------	--

Образовательные результаты		<i>1. Освоение детьми содержания образования (теоретическая подготовка):</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии; - разнообразие умений и навыков.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<i>2. Практическая подготовка:</i> - соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности; - развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание); -отсутствие затруднений в использовании специального инструмента; - креативность в выполнении практических заданий.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<i>3. Общеучебные умения и навыки:</i> - умение подбирать и анализировать специальную литературу; - умение пользоваться компьютерными источниками информации; - умение осуществлять самостоятельные проекты.	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<i>Учебно-коммуникативные умения:</i> - умение слушать и слышать педагога; - умение выступать перед аудиторией.	

	<i>Учебно-организационные умения:</i> - умение организовать свое рабочее (учебное) место; - соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям; - аккуратность и ответственность в работе.	удовлетворительно – 3б, хорошо – 4б, отлично – 5б.
--	--	---

Карта оценки образовательных результатов _____ (название объединения)

Таблица 6

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки					Уровень образова тельных результатов
		Теоретиче ские зна ния (по основным разделам учебно- тематичес кого план а програм мы)	Разно обра зие уме ний и на вы ков	Вла де ние спе циа льн ой терм ими ноло гией	Практи ческие умения и навы ки, пре дусмот ренные програм мой	Актив ность в обуче нии и инте рес к дея тель ности	Развитие вообра жения, памяти, речи, внима ния	Владе ние инструме нтом и осна щением	Креатив ность в выполне нии практи ческих заданий	Уме ние поль зовать ся компь ютер ными источ ника ми	Уме ние слу шать и слы шать педаго га	Умение организо вать свое рабочее место	Навы ки соблю дения ТБ в про цессе дея тель нос ти	Уме ние акку ратно вы пол нять рабо ту	
															ВСЕГО

Таблица 7

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
1-21 б.		22-43 б.		44-65 б.	

Карта оценивания творческих работ учащихся _____ (название объединения)

Таблица 8

№ п/п	Ф. И. учащегося	Критерии оценивания								1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла – неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию. ВСЕГО
		Выбор формата или размера для творческой работы	Соответст- вие и раскрытие темы	Композицио- нное решение, соблюдение пропорции	Цветовое решение	Оригиналь- ность, креатив- ность	Творческий подход	Качество исполнения	Соблюдение техники безопасности при выполнении работы	

Таблица 9

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
1-8 б.		9-16 б.		17-24 б.	

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие педагога направлено на активизацию собственных возможностей, учащихся для преодоления трудностей);

- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого);

- направляющая помощь (организация умственной деятельности учащегося, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог лишь направляет действия ученика).

В конце работы учащийся получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Выполнение заданий в группе может проходить неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы и методы проведения занятий

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно-коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет- ресурсами.
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в таких формах, как практическое занятие, игра – путешествие, занятие – фантазия, занятие – мастерская, занятие – сказка, конкурс, выставка.

В качестве технологической разгрузки используются кроссворды, викторины, словесные игры и малые жанры устного творчества.

К каждому занятию подбирается такой учебно-дидактический материал, который поддерживает у детей постоянный интерес к занятиям, включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

С целью развития самостоятельности у ребят поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, при изготовлении изделия по собственному замыслу. На практических занятиях учащиеся учатся анализировать, делать выводы, принимать решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: учащиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных изделиях.

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному.

От изготовления простейших поделок к изготовлению сложных композиций.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Педагогические технологии

В процессе реализации программы применяются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии, т.к. сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на занятии, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроя и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья;

- технология дифференцированного обучения дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

- игровые технологии, при которой игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Игровая форма занятий позволяет значительно активизировать учебный процесс. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат, кроме того игра не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества.

- дистанционные технологии.

Дидактические материалы:

- образцы (модели) изделий;
- иллюстративный материал;
- печатные наглядные пособия и открытки с изображением птиц, животных, деревьев, ягод, цветов и т.д.;
- технологические карты.

3. Воспитательная работа

3.1. Цель и задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является всестороннее развитие личности учащихся, формирование у них социальных, культурных и нравственных ценностей, а также поддержка их индивидуальных интересов и талантов на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Развитие личностных качеств — ответственности, самостоятельности, инициативности и целеустремлённости; обучение учащихся эффективному общению, сотрудничеству, уважению к другим людям и умению работать в команде.
- Создание условий для развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, талантов учащихся посредством участия в различных конкурсах, акциях, проектах.
- Формирование у учащихся нравственных и этических норм, уважения к культурным традициям и истории Российской Федерации.
- Развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- Формирование экологической культуры, ответственного и бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, развитие навыков её охраны, защиты и восстановления.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- Пробуждение интереса к исследованию окружающего мира, стремление самостоятельно приобретать новые знания и активно участвовать в изучении естественных наук.
- Воспитание чувства гордости за свою страну, осознание значимой роли каждого гражданина в сохранении природных богатств Родины, воспитание ответственности за их бережное использование.
- Формирование у учащихся глубокого понимания сложных взаимосвязей между человеком и природой, развитие способности оценивать последствия собственных поступков и ясного представления своего влияния на глобальную экологию.
-

3.2. Формы и методы воспитания

Формы и методы воспитания разнообразны и направлены на всестороннее развитие личности учащихся, учитывая их интересы и способности. Во время проведения учебных занятий осуществляется решение следующих задач: ознакомление учащихся с необходимой информацией, создание и поддержание комфортной психологической атмосферы, способствующей воспитанию, обеспечение условий для активной познавательной деятельности, формирование позитивных межличностных отношений на основе традиционно принятых российских нравственных ценностей.

Методы воспитания. В воспитательной работе по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения; метод примера; метод проблемного обучения; метод сотрудничества; метод

переключения в деятельности; методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); методы руководства и самовоспитания (развитие самодисциплины и самоконтроля). Использование игровых ситуаций для обучения и воспитания делает процесс более увлекательным и эффективным.

3.3. Условия воспитания и анализ результатов

Условия воспитания включают создание благоприятной образовательной среды, которая способствует всестороннему развитию личности учащихся. Важными аспектами являются наличие квалифицированных педагогов, использование современных образовательных технологий и методик, а также обеспечение безопасных и комфортных условий для обучения. Воспитание направлено на индивидуальный подход к каждому учащемуся, учитывая его интересы, способности и потребности. Важным условием является также активное участие родителей и общественности в воспитательном процессе, что способствует формированию у учащихся социальных и гражданских навыков.

С целью оценки эффективности воспитательной программы и выявления ее сильных и слабых сторон проводится анализ результатов воспитания. Для этого используются различные методы, такие как анкетирование, наблюдение, тестирование и анализ достижений учащихся. Важно учитывать не только академические успехи, но и развитие личностных качеств, социальных навыков и творческих способностей. Результаты анализа позволяют корректировать и улучшать воспитательную программу, адаптируя ее к изменяющимся условиям и потребностям учащихся.

Диагностика уровня воспитанности

(на основе методики Шиловой М.И.)

– Диагностика уровня воспитанности отражает пять основных показателей нравственной воспитанности учащегося:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к здоровью
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю выставляет педагог на основании наблюдений, бесед, выполненных заданий. Полученные в ходе диагностики баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень

нравственной воспитанности (УНВ) личности учащегося:

Невоспитанность (от 0 до 14 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 15 до 29 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 30 до 44 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 45 до 60 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что выявляемый балл помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел и предусмотреть целенаправленную работу как с коллективом в целом, так и с отдельными детьми. Управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с объединением, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности учащихся

Таблица 5

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и

	организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах объединения и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою организацию, участвует в делах объединения; 1 - в делах объединения участвует при побуждении; 0 - в делах объединения не участвует, гордости за свою организацию не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узnanное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, педагогов 0 - читает недостаточно, на побуждения педагога не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 – активно участвует в занятиях, помогает другим; 2 - активно участвует в занятиях 1 – участвует в занятиях при наличии контроля; 0 - плохо участвует в занятиях даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение, участвует в мероприятиях; 1 - нет полезного увлечения, участвует в мероприятиях при наличии побуждения со стороны педагога; 0 – в мероприятиях не участвует.
8. Организованность в учении	3 - проявляет живой интерес к занятиям, активно участвует, задает вопросы и стремится узнать больше, помогает товарищам; 2 - проявляет живой интерес к занятиям, активно участвует, задает вопросы и стремится узнать больше 1- работу на занятии, задания выполняет под контролем; 0 – на занятиях не внимателен, задания не выполняет
Отношение к здоровью	
3. Здоровьесберегающее направление	
9. Положительное отношение к здоровому образу жизни	3 – активно интересуется темой здорового образа жизни, задает вопросы, стремится узнать больше 2 – проявляет интерес к здоровому образу жизни, но не всегда проявляет инициативу в заботе о здоровье 1 - редко проявляет интерес к здоровому образу жизни, не стремится узнать больше о здоровье.

	0 - не проявляет интереса к здоровому образу жизни, не стремится заботиться о своем здоровье
10. Безопасность	3 – хорошо знает и всегда соблюдает правила безопасности дома, в школе и на улице, понимает важность безопасности, помогает другим соблюдать эти правила. 2 – хорошо знает и всегда соблюдает правила безопасности дома, в школе и на улице, понимает важность безопасности. 1 - знает некоторые правила безопасности, но часто забывает их соблюдать или игнорирует, требуется постоянный контроль и напоминания от взрослых. 0 - не знает или не соблюдает правила безопасности
11. Физическая активность	3 - проявляет инициативу и интерес к различным видам физической активности, активно занимается спортом и поддерживает других детей в их стремлении быть активными. 2 - проявляет инициативу и интерес к различным видам физической активности 1 - редко участвует в физических упражнениях и спортивных мероприятиях, требуется постоянное напоминание и мотивация от взрослых 0 - не участвует в физических упражнениях и спортивных мероприятиях
12. Правильное питание	3 - хорошо понимает основы здорового питания и регулярно выбирает полезные продукты, активно интересуется темой питания, задает вопросы и стремится узнать больше 2 - хорошо понимает основы здорового питания и регулярно выбирает полезные продукты 1 - знает некоторые основы здорового питания, но часто выбирает менее здоровую пищу, требуется постоянное напоминание и мотивация от взрослых 0 - не знает или не соблюдает основы здорового питания
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным,

	беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Сводный лист

Таблица 6

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели нравственной воспитанности учащегося																				Итого
		Отношение к обществу, патриотизм				Отношение к умственному труду. Любознательность.				Отношение к здоровью. Здоровьесберегающее направление.				Отношение к людям. Доброта и отзывчивость.				Саморегуляция личности. Самодисциплина.				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1.																						
2.																						
3.																						

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День отца в России	Октябрь 2025	Беседа	Фотоотчет. Заметка в соцсети
2.	Всемирный день защиты животных	4 октября 2025	Викторина	Фотоотчет. Заметка в соцсети
4.	День народного единства	4 ноября 2025	Деловая игра	Фотоотчет. Заметка в соцсети
5.	День матери в России	Ноябрь 2025	Мастер-класс «С любовью к маме»	Фотоотчет. Заметка в соцсети
6.	Новый год	Декабрь 2025	Мастер-класс «Новогодние фантазии»	Фотоотчет. Заметка в соцсети
7.	Рождество. В ожидании чудес!	Январь 2026	Конкурсная программа «Любимые сказки Деда Мороза»	Фотоотчет. Заметка в соцсети
8.	День защитника Отечества	Февраль 2026	«Веселые старты»	Фотоотчет. Заметка в соцсети
9.	Международный женский день	Март 2026	Мастер – класс «Цветы для любимых»	Фотоотчет. Заметка в соцсети
10.	День космонавтики	Апрель 2026	Игра «Большое космическое путешествие»	Фотоотчет. Заметка в соцсети
12.	Праздник Весны и Труда	Май 2026	Спортивно-развлекательная программа «Звенящий май»	Фотоотчет. Заметка в соцсети
13.	День Победы	Май 2026	Творческий проект «Детство в военной шинели»	Фотоотчет. Заметка в соцсети

3.5. Информационные ресурсы и литература

Для педагога:

1. Антипова М. Соленое тесто. / М. Антипова. – Ростов-на-Дону: Владис, 2009. – 187 с.
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. / Р.А. Бардина. – М.: Высшая школа, 1990. – 318 с.
3. Гипсон Р. Делай и играй. Весёлые игры. / Р. Гипсон, Т.Тайлер. – М.: Росмен, 1995. –128 с.
4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н.А. Горяева, О.В. Островская. – М.: Просвещение, 2000. – 98 с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. / Н.В. Дубровская. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2004. – 128 с.
6. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. / Н.В. Зимина. – М.: Мир книги, 2009. – 192 с.
7. Гармаш-Хатам П. Цветы из гофрированной бумаги. / П. Гармаш-Хатам. – М.: Арт-Родник, 2012. – 80 с.
8. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. – М.: Эксмо, 2004. – 214 с.
9. Нагибина М.Н. Чудеса своими руками. / М.Н. Нагибина. – Ярославль: Академия Холдинг, 1997. – 143 с.
10. Своими руками (подарки из теста) / пер. с англ. М. Карпунина, – М.: Росмэн., 2000. – 201 с.
11. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана [Текст]: книга / О.С. Груша – Ярославль.: АСТ, 2013. – 65 с.
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. / Н.В. Дубровская. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 142 с.
13. Луговая Т. Уроки дизайна. / Т. Луговая. – М.: АДТ, 2002. – 108 с.
14. Максимова М.В. Послушные узелки. / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.,1997. – 146 с.
15. Митителло К. Аппликация. / К. Митителло. – М.: Эксмо-пресс, 2002.
16. Теренс, М. Композиции из цветов и листьев [Текст]: книга /М. Теренс. М.: Пресс, 2011. – 104 с.
17. Третьякова М. Цветы из гофрированной бумаги. / М. Третьякова. – М.: Эксмо, 2013. – 145 с.
18. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. / А.С. Хворостов. – М.: Просвещение, 1981. – 154 с.
19. Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана [Текст]: книга / Л.М. Чернобаева. – С-Пб.: Литера, 2012. – 186 с.
20. Черныш И. Удивительная бумага. / И. Черныш. – М.: Аст-Пресс, 2000. – 104 с.
21. Шипилова Е.М. Букеты из конфет. / Е.М. Шипилова. - С-Пб.: Астрель, 2012. – 97 с.
22. Шипилова Е.М. Как сделать букеты из конфет в пошаговых фотографиях. / Е.М. Шипилова. – М.: АСТ, 2013. – 152 с.

Для учащихся:

1. Пацци Л. Фантазии из соленого теста. / Л.Пацци. – М.: Мой мир, 2007. –
2. Дадашова З.Р. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников. / З.Р. Дадашова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 84 с.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия Холдинг, 2001. – 135 с.
4. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. / В.С. Горичева, Т.В. Филиппова, Ярославль: Академия и Ко, 2000. – 82 с.
5. Дмитриева К. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. / К. Дмитриева. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 135 с.
6. Зимина М. Учимся лепить и рисовать. / М.– СПб.: Кристалл, 2004. – 165 с.
7. Куфтина О.В. Русские фольклорные традиции. / О.В. Куфтина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 176 с.
8. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис – Пресс, 2012. – 182 с.
9. Никологорская О. Волшебные краски. / О. Никологорская. – М.: Астпресс, 2007. – 192 с.
10. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. / А.А. Пицык. – М.: Мир книги, 2010. – 178 с.