

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята
Педагогическим советом,
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Барнаульская городская
станция юных натуралистов»
№ 01-07/149 от 29.08.2025 г.
Директор  Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Вязание крючком и спицами»

Возраст учащихся – 11-13 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Пятак Татьяна Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Содержание учебного плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	17
2.6. Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Вязание крючком и спицами» для учащихся 5-6 классов ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний декоративно прикладного искусства и разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».
- Региональный проект «Все лучшее детям» в рамках национального проекта «Молодежь и дети» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения с системе дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (Распоряжение Правительства РФ от

23.01.2021 №122-р.)

– Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 26.03.2025 г. № 01-07/53/2.

– Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

Программа «Вязание крючком и спицами» построена на основе модульного принципа, что позволяет гибко и эффективно организовать процесс обучения. Каждый модуль программы охватывает определенные аспекты изучения декоративно-прикладного искусства и развития творческих способностей учащихся, обеспечивая последовательное и систематическое освоение материала. Модульный подход способствует индивидуализации обучения, позволяя учитывать интересы и потребности каждого ребенка, а также адаптировать программу под различные условия и возможности.

Программа предусматривает активное использование каникулярного времени для изучения декоративно-прикладного искусства и развития творческих способностей детей.

Документ по окончании обучения не предоставляется.

Направленность программы: художественная

Программа «Вязание крючком и спицами» **направлена** на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования, на развитие творческого мышления.

Являясь прикладной, программа носит практикоориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Вид программы: программа модифицированная составлена с учетом возраста и уровня подготовки учащихся, особенностей образовательного учреждения, на основе типовых программ и личного педагогического и практического опыта.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации.

Занятия по программе помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Педагогическая целесообразность программы объясняется:

- расширением кругозора обучающихся и углублением знаний по школьным предметам за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, технология);
- успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества;
- реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях;
- формированием навыков исследовательской деятельности;
- ранней профориентацией обучающихся.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 11-13 лет независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности у учащихся интересов и мотивации к занятиям творчеством. Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, рисовать. Они уже обладают ценнейшим качеством культуры зрительного восприятия – умением всматриваться в окружающий мир, понимать замысел художника. Для этого возраста характерны активные поиски сферы приложения природных дарований личности (посещение кружков, студий, факультативов). Усиливается стремление выразить себя.

Уровень программы: базовый.

Содержание программы позволяет учащимся освоить базовый уровень программы. Учащиеся овладевают умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности, применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Объем программы – количество часов в год – 144 часа.

Срок реализации - программа рассчитана на 1 год обучения.

Сроки обучения – с 15 сентября 2025 г. по 30 мая 2026 г.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательной деятельности: Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 2-15

человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (одно занятие 40 минут, с перерывом между занятиями – 10 минут)

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Задачи:

- совершенствовать технические навыки и приемы вязания в выполнении вязаных изделий.
- развивать художественно-эстетический вкус.
- развивать потребность детей в саморазвитии и самообразовании.
- возбудить у воспитанников потребность в моральном развитии, в работе над собой для формирования нравственного сознания и поведения.
- формировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков.

Предметные:

- сформировать систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития вязания;
- научить различным техникам вязания крючком и спицами, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов;

Личностные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);
- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления изделий (выбор материала, технику вязания, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Планируемые результаты:

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные учебные действия:

Должны **знать:** историю вязания; название и назначение ручных инструментов, приемы безопасной работы с ними; виды и различные техники вязания; термины, употребляемые при вязании крючком, спицами,

простейшие условные обозначения, используемые в схемах. последовательность технологических операций.

Должны **уметь**: воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней; владеть изученными техниками и приемами вязания; самостоятельно подобрать крючок, спицы, пряжу для изделия, совершать сборку изделий; оформлять готовое изделие, оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Регулятивные универсальные учебные действия: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; понимать цель выполняемых действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку педагога; ставить новые учебные задачи; вносить коррективы в свою работу; включаться в самостоятельную практическую деятельность; разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность, применять приобретенные знания, умения и навыки как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Коммуникативные универсальные учебные действия: формулировать собственное мнение и позицию; задавать и отвечать на вопросы; комментировать последовательность действий; уметь выслушивать других, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда; быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Личностные универсальные учебные действия: осознавать свои творческие возможности; проявлять познавательный интерес и активность в области декоративно-прикладной деятельности; иметь устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира; проявлять настойчивость в достижении цели и получать удовлетворение от творческого процесса; быть толерантным в коллективе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Дата	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
1.	15.09.19.09	Вводное занятие. Правила по ТБ. Вязание крючком и спицами – виды декоративно прикладного искусства. История, изделия.	4	2	2	Беседа
2. Вязание крючком			68	10	58	
2.1	22.09-26.09	Основные приемы занятия крючком. Инструменты	4	1	3	Практическая работа Входной контроль.

		и материалы. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.				
2.2	29.09-01.10	Столбики без накида. Условные обозначения.	4	1	3	Самооценка знаний, умений
2.3	06.10-10.10	Столбики с накидом. Условные обозначения.	4	1	3	Самооценка знаний, умений
2.4	13.10-17.10	Вязание круга.	4	1	3	Практическая работа
2.5	20.10-24.10	Вязание подставки под кружку.	4	1	3	Самооценка знаний, умений
2.6	27.10-31.10 05.11-07.11	Вязание мотива по схеме.	8	1	3	Практическая работа
2.7	10.11-14.11 17.11-21.11	Вязание сумочки для телефона.	8	1	5	Самооценка знаний, умений
2.8	24.11-28.11 01.12-05.12	Вязание фруктов и овощей	8	1	7	Групповая оценка работ
2.9	08.12-12.12 15.12-19.12 22.12-26.12 29.12-30.12	Вязание игрушек.	16	1	15	Самооценка знаний, умений
2.10	12.01-16.01 19.01-23.01	Вязание ажурных салфеток.	6	1	5	Самооценка знаний, умений
2.11	19.01-23.01	Организация выставки. Презентация готовых изделий.	2		2	Групповая оценка работ
3. Вязание спицами			72	12	60	
3.1	26.01-30.01	Основные приемы вязания спицами. Набор петель при вязании на спицах.	4	1	3	Практическая работа
3.2	02.02-06.02	Начало ряда. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель. Кромочные петли.	4	1	3	Практическая работа
3.3	09.02-13.02 16.02-20.02	Шалевое вязание, лицевая гладь. Вывязывание образцов.	8	1	7	Самооценка знаний, умений
3.4	24.02-27.02	Закрытие петель.	4	1	3	Практическая работа
3.5	02.03-06.03	Прихватка квадратная	4	1	3	Групповая оценка работ
3.6	10.03-13.03 16.03-20.03	Вязание шарфа резинкой 1х1 и 2х2.	8	1	7	Практическая работа
3.7	23.03-27.03 30.03-03.04	Вязание косметички, пенала, сумочки.	8	1	7	Групповая оценка работ
3.8	06.04-10.04 13.04-17.04	Тапочки-следки	8	1	7	Самооценка знаний, умений
3.9	20.04-24.04 27.04-30.04	Вязание игрушек	8	1	7	Групповая оценка работ
3.10	04.05-08.05	Накид. Прибавки и убавки.	4	1	3	Практическая работа
3.11	11.05-15.05 18.05-22.05	Вязание узоров	8	1	3	Самооценка знаний, умений
3.12	25.05-29.05	Элементы декорирования.	2	1	1	Практическая работа
3.13	25.05-29.05	Итоговое занятие. Организация выставки. Презентация готовых изделий.	2		2	Групповая оценка работ Итоговый контроль
ИТОГО:			144	24	120	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности (4 ч)

Теория: Знакомство с программой «Вязание крючком и спицами». Общий обзор тем. Понятие «декоративно-прикладное искусство». Сведения о материалах, необходимых для изготовления работ. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

Практика: Вводная аттестация

2. Вязание крючком (68 ч)

2.1. Основные приемы вязания крючком. Инструменты и материалы. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. (4 ч)

Теория: Инструменты и материалы, применяемые при вязании крючком. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Первая петля, набор цепочки из воздушных петель.

2.2. Столбики без накида. Условные обозначения. (4 ч)

Теория: Основные элементы вязания крючком и их условные обозначения.

Практика: Вязание полотна столбиками без накида. Петля подъема.

2.3. Столбики с накидом. Условные обозначения. (4 ч)

Теория: Обозначение столбика с накидом.

Практика: Вязание полотна столбиками с накидом, с 2-мя, 3-мя накидами.

2.4. Вязание круга. (4 ч)

Теория: Технология вязания по кругу. Кольцо амигуруми. Прибавки.

Практика: Вязание полотна по кругу.

2.5. Вязание подставки под кружку. (4 ч)

Теория: Обсуждение эскиза. Выбор пряжи по цвету и составу.

Практика: Вязание прихватки согласно эскизу.

2.6. Вязание мотива по схеме. (8 ч)

Теория: Технология вязания «бабушкиного квадрата».

Практика: Чтение условных обозначений и схем. Вязание ажурных квадратов.

2.7. Вязание сумочки для телефона. (8 ч)

Теория: Создание эскиза изделия. Подбор пряжи и крючка.

Практика: Вязание изделия согласно эскизу.

2.8. Вязание фруктов и овощей (8 ч)

Теория: Техники вязания крючком объемных форм. Декор изделий.

Практика: Чтение описаний. Изготовление изделий.

2.9. Вязание игрушек. (16 ч)

Теория: История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными

игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство). Схемы и описание. Декорирование изделий.

Практика: Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

2.10. Вязание ажурных салфеток. (6 ч)

Теория: Схемы вязания по кругу. Подбор пряжи. ВТО изделий.

Практика: Изготовление ажурной салфетки.

2.11. Организация выставки. Презентация готовых изделий. (2 ч)

Теория: Просмотр выполненных работ, обсуждение.

Практика: Оформление мини-выставки.

3. «Вязание спицами» (70 ч)

3.1. Основные приемы вязания спицами. Набор петель при вязании на спицах. (4 ч)

Теория: Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Практика: Отработка набора петель на спицы.

3.2. Начало ряда. Технология выполнения лицевых и изнаночных петель. Кромочные петли. (4 ч)

Теория: Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной и лицевой петли двумя способами.

Практика: Вязание полотна лицевой гладью.

3.3. Шалевое вязание, лицевая гладь. Вывязывание образцов. (8ч)

Теория: Шалевое вязание 2 спицами. Особенности и возможности шалевого вязания.

Практика: Вязание образца: шалевое вязание классическими лицевыми петлями.

3.4. Закрытие петель. (4 ч)

Теория: Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

Практика: Закрепление последнего ряда (2 способа).

3.5. Прихватка квадратная. (4 ч)

Теория: Выбор способа вязания прихватки (2 способа). Цветовое решение. Декорирование изделия.

Практика: Вязание прихватки, выбранным способом.

3.6. Вязание шарфа резинкой 1х1 и 2х2. (8ч)

Теория: Технология вязания резинки 1х1 и 2х2.

Практика: Вязание шарфа.

3.7. Вязание косметички, пенала, сумочки. (8ч)

Теория: Последовательность вязания изделия.

Практика: Вязание спицами аксессуаров.

3.8. Тапочки-следки. (8ч)

Теория: Технология вязания тапочек-следков спицами. Декорирование изделий. ВТО изделий.

Практика: Вязание тапочек-следков

3.9. Вязание игрушек. (8ч)

Теория: Технология вязания игрушек спицами. Соединение деталей. Декорирование.

Практика: Вязание игрушек спицами.

3.10. Накид. Прибавки и убавки. (4 ч)

Теория: Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель. Убавление и прибавление петель.

Практика: Вязание образца с различными накидами.

3.11. Вязание узоров. (8ч)

Теория: Особенности и возможности ажурного вязания спицами. Ажурное вязание 2 спицами.

Практика: Вязание образца: ажурное вязание классическими лицевыми и изнаночными петлями, прямыми накидами по схеме.

3.12. Элементы декорирования. (2ч)

Теория: Способы декорирования вязаных изделий.

Практика: Выполнения образцов декора изделий.

3.13. Итоговое занятие. Организация выставки. (2 ч)

Презентация готовых изделий. Анализ работ, выполненных за учебный период. Проведение выставки. Представление работ учащихся. Анализ работ. Определение уровня образовательных результатов. Подведение итогов выставки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	15.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе МБОУ «Лицей №121».

1. Кабинет: соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий.

3. Инструменты: крючки, спицы, ножницы, иглы трикотажные, сантиметровые ленты, маркеры.

4. Материалы: пряжа разная, фурнитура.

Информационное обеспечение.

1. Методические разработки занятий, интернет – ресурсы.

2. Использование технического оснащения в виде компьютера не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставка творческих работ учащихся.
- Конкурсное участие.

2.4. Оценочные материалы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Результат освоения уровня (показатели результативности) Требования к результату
	Сроки реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Базовый	1 год	144 часа	Создание условий для личностного самоопределения и самореализации обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у обучающихся мотивации к творческой деятельности интереса к научной и научно-исследовательской деятельности.	Освоение программы. Презентация результатов на уровне района, города. Участие учащихся в районных, городских и Всероссийских мероприятиях; наличие призеров и победителей в районных, городских, Всероссийских соревнованиях.

Оценка качества освоения программы проводится по результатам входного и итогового контроля.

Для фиксации результатов контроля разработаны бланки и критерии оценки.

- Входной контроль проводится в сентябре.

Для группы первого года обучения входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Формы проведения: беседа, выполнение задания в форме теста.

- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Его цель – выявить усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных всем периодом обучения. Итоговый контроль проводится в форме теста и в форме оценки результатов практической работы детей.

Критериями оценки тестовых форм контроля является полнота и правильность ответов. Практическое задание оценивается исходя из примененного для его реализации решения, аккуратности выполнения, завершенности.

Все задания оцениваются в баллах, в зависимости от числа которых уровень знаний и умений оценивается как начальный, средний или высокий. По результатам каждого вида контроля знаний заполняется протокол на каждую группу и сводный протокол по результатам контроля всех групп. К протоколу прикладываются образцы тестовых и практических заданий с указанием критериев оценки для каждого.

Предусмотрен контроль знаний по завершении содержательных разделов программы: беседы, оценка результатов выполнения текущей практической работы по теме. Подобные формы контроля необходимы для отслеживания уровня успеваемости детей, внесения небольших корректировок в план прохождения темы. Результаты этих видов контроля не фиксируются.

Образец заданий контроля знаний.

Входной контроль. Задания для оценки знаний обучающихся

Задание 1 (20 баллов)

Время выполнения заданий – 15 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 2 балла.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20	16-19	6-15	0-5

Что такое анаграммы? Это запутанные слова. Распутывать нитки в клубке вы уже научились, а сейчас давайте попробуем распутать буквы и решить анаграммы. Перед вами 10 анаграмм. Переставьте буквы местами, чтобы получились слова, которые мы используем на занятиях по вязанию. Попробуйте объяснить значение этих слов. Какие правила техники безопасности необходимо знать при работе на уроках вязания?

ОЧККЮР - крючок

ВЕРУКОЖ – кружево

ТОРТЖАКИ – трикотаж

ШТРЬЕС – шерсть

ЯРЖАП – пряжа

ИЗВАНИЯ – вязание
 ЕКЕРУДИЛО – рукоделие
 СЕРТАЦИМА – мастерица
 ЦИСЫП – спицы
 БОЛКИСТ – столбик

Задание 2 (20 баллов)

Время выполнения заданий – 10 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 2 балла.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20	16-19	6-15	0-5

Соедините стрелочками название пряжи и то, из чего получают данный вид волокон.

1.МОХЕР	1. ПУХ КРОЛИКОВ
2.АНГОРА	2. ЛАМА
3.АЛЬПАКА	3. ПРИРОДНЫЙ ГАЗ
4.ШЕЛК	4. ЦЕЛЛЮЛОЗА
5.КАШЕМИР	5. ГУСЕНИЦА ТУТОВОГО ШЕЛКОПРЯДА
6.МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ	6. ЛЕН
7.ХЛОПОК	7. ПУХ ПОДШЕРСТКА ГОРНЫХ КОЗ
8.ЛЕН	8. ВОЛОС АНГОРСКОЙ КОЗЫ
9. АКРИЛ	9.ОВЦЫ ПОРОДЫ МЕРИНОС
10. ВИСКОЗА	10.ХЛОПОК

Итоговый контроль

Задания для оценки знаний обучающихся.

Разделы программы, по которым проводится контроль (в части теории и практики):

- Материаловедение. Виды инструментов и правила работы с ними.
- Схемы. Условные обозначения. Запись и чтение схем
- Основные приемы вязания крючком

Теория.

Цель. Выявление знаний о пряже и способах ее производства (Задание 1), видах инструментов и правилах работы с ними (Задание 2), схемах, условных обозначениях (Задание 2), алгоритме изготовления изделия (Задание 2), теории (Задание 3), практические умения (Задание 4).

Практика.

Цель. Выявление навыков овладения крючком, самостоятельное создание простого изделия по схеме.

Форма проведения контроля: комбинированное занятие – игра-конкурс

Задание 1 (11 баллов)

Время выполнения заданий – 10 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
11	9-10	3-8	0-2

Соедините стрелочками название пряжи и то, из чего получают данный вид волокон

1.МОХЕР	1. ПУХ КРОЛИКОВ
2.АНГОРА	2. ЛАМА
3.АЛЬПАКА	3. ПРИРОДНЫЙ ГАЗ
4.ШЕЛК	4. ЦЕЛЛЮЛОЗА
5.КАШЕМИР	5. ГУСЕНИЦА ТУТОВОГО ШЕЛКОПРЯДА
6.МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ	6. ЛЕН
7.ХЛОПОК	7. ПУХ ПОДШЕРСТКА ГОРНЫХ КОЗ
8.ЛЕН	8. ВОЛОС АНГОРСКОЙ КОЗЫ
9.ВЕРБЛЮЖЬЯ ШЕРСТЬ	9. ОВЦЫ ПОРОДЫ МЕРИНОС
10.АКРИЛ	10. ХЛОПОК
11.ВИСКОЗА	11. ВЕРБЛЮД

Задание 2 (12 баллов)

Время выполнения заданий – 15 мин. Критерий оценки – правильность выполнения задания. За каждое правильно выполненное задание – 2 балла.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10	8-9	3-7	0-2

Конкурс «Технология рукоделия»

Разложить карточки с элементами вязания спицами и крючком по группам.

Разложить на группы карточки с ажурными и плотными узорами

Подобрать спицы и крючок к пряже

Подобрать пряжу к изделию

Совместить картинки с условными обозначениями и названия (встречающиеся в схемах)

Задание 3 (16 баллов)

Время выполнения заданий – 15 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
16	13-16	5-12	0-4

Конкурс на знание пословиц и загадок о рукоделии

Пословицы о рукоделии

- Одна голова - хорошо, а две – некрасиво. (Одна голова – хорошо, а две – лучше.)
- Ни кола, ни двойки. (Ни кола, ни двора.)
- Труд человека кормит, а лень спаивает. (Труд человека кормит, а лень портит.)
- Кто мало говорит, тот много съедает. (Кто мало говорит, то много делает.)
- Скучен день до вечера, коли делать уроки. (Скучен день до вечера, коли делать нечего.)
- Мало хотеть, надо кланчить. (Мало хотеть, надо уметь.)
- Землю красит солнце, а человека парикмахер. (Землю красит солнце, а человека труд.)

Загадки о рукоделии

- Маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь (клубок)
- Без ног, а бежит (клубок)
- Весь мир наряжает, сама голая гуляет (иголка)
- Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна (игла)
- Одна подружка пролезла другой в ушко (иголка с ниткой)
- Железная рыбка ныряет, а хвост на воде оставляет (иголка с ниткой)
- Две стройные сестрицы в руках у мастерицы, весь день ныряли в петельки, и вот он - шарф для Петеньки (спицы)
- Инструмент бывалый, не большой, не малый. У него полно забот - он и режет, и стрижёт (ножницы)
- Пройдусь слегка горячим я, и гладкой станет простыня (утюг)

Задание 4 (15 баллов)

Время выполнения заданий – 40 мин. Критерий оценки – правильность выполнения изделия. Оценивается:

- соответствие схеме (1-5)
- аккуратность исполнения (1-5)
- время исполнения (1-5) За каждый критерий – 5 баллов.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
15	12-15	5-12	0-4

Изготовление цветка крючком по схеме

Набрать цепочку из 60 воздушных петель.

1ряд: (ССН, 1 ВП)*- повторить до конца ряда.

2ряд: (ССН, 2СС2Н, ССН)* - провязать в каждую арочку – повторить до конца ряда. Закончить изделие, закрепив нить. Скрутить изделие в цветок. Закрепить несколькими стежками у основания.

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие педагога направлено на активизацию собственных возможностей, учащихся для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности учащегося, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог лишь направляет действия ученика).

В конце работы учащийся получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Выполнение заданий в группе может проходить неравномерно. Поэтому

педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы и методы проведения занятий

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно-коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет- ресурсами.
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Формы организации образовательной деятельности

Занятия проводятся в таких формах, как практическое занятие, игра – путешествие, занятие – фантазия, занятие – мастерская, занятие – сказка, конкурс, выставка.

В качестве технологической разгрузки используются кроссворды, викторины, словесные игры и малые жанры устного творчества.

К каждому занятию подбирается такой учебно-дидактический материал, который поддерживает у детей постоянный интерес к занятиям, включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

С целью развития самостоятельности у ребят поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, при изготовлении изделия по собственному замыслу. На практических занятиях учащиеся учатся анализировать, делать выводы, принимать решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: учащиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных изделиях.

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному. От изготовления простейших поделок к изготовлению сложных композиций.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Педагогические технологии

В процессе реализации программы применяются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии, т.к. сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на занятии, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроя и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья;

- технология дифференцированного обучения дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

- игровые технологии, при которой игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Игровая форма занятий позволяет значительно активизировать учебный процесс. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат, кроме того игра не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества.

- дистанционные технологии.

Дидактические материалы:

- образцы (модели) изделий;
- печатные издания с изображением вязаных изделий;
- технологические карты;
- схемы.

2.6. Список литературы

1. Рукоделие.- К. : Изд-во «Довира»Б 1994.-329с.
2. Вяжите сами.- М.: Изд-во ФАБР, 1993.-210с.
3. Волшебный клубок: 700 схем и образцов/пер.снем. И.Логвиновой.-М.:АСТ: Астрель, 2012.-287,(1)с.:ил.
4. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. Незабытые ремесла.- М.: Изд-во «Полымя» М.В. Максимова, М.А. Кузьмина
6. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
7. Вязанные игрушки. – Издательский дом «Ниола» 21-й век. Авт. Фиона Мак-Так.
8. Азбука вязания спицами и крючком.- Изд. ЦККП Узбекистан. Анна Краузе.
9. Вязанные игрушки.- Изд. «Контен» 2005г.
10. Журналы по вязанию крючком и спицами.