

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята  
Педагогическим советом,  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждена приказом  
МБУ ДО «Барнаульская городская  
станция юных натуралистов»  
№ 01-07/149 от 29.08.2025 г.  
Директор  Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа естественнонаучной направленности  
**«Ландшафтный дизайн»**

Возраст учащихся – 13-17 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:  
Рублёва Елена Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Барнаул, 2025

## Оглавление

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ..... | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                                       | 3  |
| 1.2. Цель, задачи, планируемые результаты .....                                                        | 6  |
| 1.3. Содержание программы «Ландшафтный дизайн».....                                                    | 9  |
| 1.3.1 Учебный план .....                                                                               | 9  |
| 1.3.2 Содержание учебного плана .....                                                                  | 9  |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....                                                | 13 |
| 2.1. Календарный учебный график.....                                                                   | 13 |
| 2.2. Условия реализации программы.....                                                                 | 14 |
| 2.3. Формы аттестации.....                                                                             | 14 |
| 2.4. Оценочные материалы .....                                                                         | 15 |
| 2.5 Методические материалы.....                                                                        | 15 |
| 3. Воспитательная работа .....                                                                         | 21 |
| 3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.....                                                    | 21 |
| 3.2 Формы и методы воспитания .....                                                                    | 22 |
| 3.3 Условия воспитания, анализ результатов .....                                                       | 23 |
| 4.Список литературы .....                                                                              | 25 |
| Приложение .....                                                                                       | 27 |

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

*«Сад — великий учитель. Он учит терпению и осторожности; он учит трудолюбию и бережливости; прежде всего, он учит полному доверию»  
(Гертруда Джекилл)*

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».
- Региональный проект «Все лучшее детям» в рамках национального проекта «Молодежь и дети» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения с системе дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.)
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 26.03.2025 г. № 01-07/53/2.

– Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

**Актуальность.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» естественнонаучной направленности ориентирована на развитие у учащихся интереса к окружающему миру, формирование эстетического вкуса и практических навыков в области создания и оформления садово-парковых пространств. Программа знакомит с основами ландшафтного проектирования, историей садово-паркового искусства, разнообразием растений и их применением в дизайне, а также развивает творческие способности через выполнение практических работ и проектов.

1. Экологическое просвещение и устойчивое развитие: Программа отвечает на глобальные вызовы, связанные с изменением климата и потерей биоразнообразия. Она формирует у детей понимание принципов устойчивого ландшафтного дизайна, важности сохранения природных ресурсов и создания экологически сбалансированных пространств.

2. Дефицит контакта с природой: Современные дети проводят значительно больше времени в цифровой среде, чем на природе. Программа предоставляет уникальную возможность для непосредственного взаимодействия с растениями, почвой, водой, способствуя снижению стресса, улучшению физического и психологического здоровья.

3. Развитие креативности и эстетического вкуса: Ландшафтный дизайн – это искусство создания гармоничных и функциональных пространств. Программа стимулирует творческое мышление, развивает чувство композиции, цвета, формы, учит видеть красоту в окружающем мире и создавать её своими руками.

4. Формирование практических и проектных навыков: Обучающиеся получают реальные навыки работы с растениями, почвой, инструментами, учатся планировать, проектировать, воплощать свои идеи в жизнь, работать с чертежами и макетами, что является ценным опытом для дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

5. Ранняя профориентация: Программа знакомит детей с профессиями ландшафтного архитектора, дизайнера, дендролога, эколога, садовника, урбаниста, помогая им осознанно выбрать будущую сферу деятельности.

Таким образом, программа является своевременным и востребованным инструментом для формирования у подростков комплексного мировоззрения, сочетающего любовь к природе, экологическую ответственность, творческий подход и практические умения.

**Методическую основу** разработки программы составляют идеи гуманистической педагогики (автор – Попов Е.Б.), воспитания в контексте культуры (автор – Бондаревская Е.В. и др.), развития потребности и способности личности к саморазвитию (автор – Поляков С.Д.).

#### **Особенности программы:**

Программа разработана с учетом специфики подросткового возраста и

направлена на всестороннее развитие личности через глубокое погружение в мир природы и созидания. Ее отличительные черты включают:

1. Междисциплинарный и Интегрированный Характер: Программа не ограничивается только дизайнерскими аспектами, а носит интегрированный характер, объединяя знания из различных областей. Большое внимание уделяется основам ботаники и дендрологии (для правильного выбора и размещения растений), экологии (для создания устойчивых и биоразнообразных ландшафтов), фенологии (для понимания сезонных изменений и планирования цветения), а также краеведения (для использования местных видов и сохранения региональной идентичности).

2. Комплексный Подход к Изучению Природы: Объектом изучения является природа в целом. Учащиеся знакомятся с многообразием растительного мира, его связью со средой обитания, что позволяет создавать ландшафты, гармонично вписанные в окружающую среду и способствующие сохранению биоразнообразия. Особое внимание уделяется формированию навыков создания благоприятных условий для местной фауны в рамках ландшафтного проекта.

3. Экологическое и Культурное Просвещение: Программа активно знакомит подростков с литературными, художественными и кинематографическими произведениями о природе и ее проблемах. Это развивает эстетическое восприятие, формирует глубокое уважение к природе и понимание глобальных экологических вызовов, что является основой для создания ответственного и этичного ландшафтного дизайна.

4. Развитие Навыков Наблюдения и Анализа: Обучение направлено на формирование навыков внимательного наблюдения в природе, умения анализировать увиденное, выявлять закономерности и особенности природных процессов. Постигаются основы фенологии – сезонности в природе, что критически важно для планирования динамичного и постоянно меняющегося ландшафта.

5. Практико-Оrientированное Обучение: Большое значение придается формированию навыков творческой работы и практических умений. Дети не только изучают теорию, но и активно применяют ее на практике – от эскизирования и макетирования до работы с растениями и грунтом, что обеспечивает глубокое усвоение материала и развитие моторики.

6. Разнообразие Форм Организации Образовательного Процесса: Для максимальной эффективности и учета индивидуальных особенностей подростков используются разнообразные формы работы: групповая – для развития командных навыков и совместного решения задач; коллективная – для реализации масштабных проектов; и индивидуальная – для углубленного изучения интересующих тем и развития личных творческих способностей.

7. Возрастная Адекватность: Все содержание программы, формы, методы и приёмы обучения тщательно подобраны и соответствуют возрастным особенностям детей, обеспечивая комфортную и продуктивную образовательную среду, способствующую максимальному раскрытию потенциала каждого подростка.

**Вид программы:** модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа «Кружок юных натуралистов» (автор – И.В. Костинская).

**Направленность программы:** естественнонаучная.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей в возрасте от 13 до 17 лет с нормативным развитием. Предварительная подготовка не требуется. Набор свободный, по интересам детей. Численность группы – 10-15 человек. Состав групп постоянный.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и способностями детей, что предполагает возможную корректировку режима занятий.

## **1.2. Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель программы:** Формирование основ экологической культуры, проектного мышления и творческих способностей у учащихся через освоение принципов и практик ландшафтного дизайна, а также развитие осознанного и ответственного подхода к преобразованию природной и городской среды.

**Задачи:**

*На предметном уровне:*

1. Познакомить учащихся с историей, стилями, основными элементами и современными тенденциями в ландшафтном дизайне.
2. Изучить биологические, экологические и эстетические особенности растений, используемых в ландшафтном дизайне, а также основы почвоведения, гидрологии и микроклимата участка.
3. Сформировать понимание принципов устойчивого ландшафта, экологической ответственности и бережного отношения к природным ресурсам.
4. Развить навыки практического проектирования, включающие анализ участка, разработку концепции, создание эскизов, планов и подбор материалов.
5. Освоить базовые техники работы с растениями и элементами благоустройства (посадка, уход, создание композиций).

*На метапредметном уровне:*

1. Сформировать умения планировать, контролировать и оценивать собственную проектную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Овладеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей при решении дизайнерских и экологических задач.

3. Научить определять общую цель и пути ее достижения в командных проектах; развивать навыки эффективного взаимодействия, распределения ролей, осуществления взаимного контроля и конструктивной критики в совместной деятельности.

*На личностном уровне:*

1. Развивать самостоятельность, инициативность, креативность и личную ответственность за результаты своей проектной деятельности.
2. Формировать этические чувства, эмпатию к природной среде и социуму, доброжелательность и готовность к сотрудничеству.
3. Развивать эстетические потребности, художественный вкус и чувство гармонии при создании ландшафтных композиций, а также способность видеть красоту в окружающем мире.

**Планируемые результаты:**

По завершении программы учащиеся будут способны:

*На предметном уровне:*

1. Расширить свои представления об основах ландшафтного дизайна, его стилях и современных направлениях.
2. Изучить основные виды растений, их требования к условиям произрастания и возможности использования в дизайне; ознакомиться с базовыми понятиями почвоведения и гидрологии.
3. Сформировать осознанное понимание роли ландшафтного дизайна в сохранении природы и создании устойчивой среды; проявлять бережное отношение к природным объектам.
4. Реализовать свой творческий потенциал через разработку и (по возможности) воплощение собственных дизайн-проектов.
5. Приобрести практические навыки работы с инструментами, растениями и материалами для ландшафтного дизайна.

*На метапредметном уровне:*

1. Уметь планировать этапы проектной работы, контролировать ее выполнение и адекватно оценивать собственные и чужие результаты, выбирая оптимальные стратегии.
2. Применять логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) для решения комплексных задач в области дизайна и экологии; устанавливать причинно-следственные связи.
3. Эффективно работать в команде: определять общую цель, распределять роли, договариваться, осуществлять взаимоконтроль и презентовать совместные результаты.

*На личностном уровне:*

1. Проявлять самостоятельность и ответственность при выполнении заданий, брать на себя инициативу в проектной деятельности.
2. Демонстрировать доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей, а также ответственное отношение к окружающей среде.

3. Развить эстетические потребности, художественный вкус, способность ценить красоту и создавать гармоничные пространства.

#### **Требования к знаниям и умениям учащихся**

После освоения программы учащиеся будут:

Знать/Понимать:

- Основные понятия и принципы ландшафтного дизайна (композиция, перспектива, баланс, ритм, масштаб).
- Ключевые стили ландшафтного дизайна и их характерные особенности.
- Основные группы растений, используемых в ландшафте (деревья, кустарники, однолетние и многолетние цветы, газонные травы), их биологические особенности и требования к условиям произрастания.
- Базовые принципы почвоведения, водного режима участка и влияния микроклимата на выбор растений.
- Элементы благоустройства (дорожки, водоемы, малые архитектурные формы) и материалы для их создания.
- Основы экологического подхода в ландшафтном дизайне (устойчивость, биоразнообразие, водосбережение).
- Правила техники безопасности при работе с садовым инвентарем и растениями.

Уметь:

- Проводить первичный анализ участка (солнце, тень, рельеф, почва) для проектирования.
- Разрабатывать концепцию ландшафтного проекта, создавать эскизы и простые планировочные схемы.
- Подбирать растения для конкретных условий участка и дизайнерских задач, учитывая их декоративные и экологические свойства.
- Составлять простые посадочные схемы и ведомости растений.
- Выбирать подходящие материалы для дорожек, площадок и других элементов благоустройства.
- Использовать базовые инструменты для ландшафтных работ (посадка, обрезка, уход).
- Оформлять и презентовать свои дизайн-проекты.
- Наблюдать за изменениями в природе и использовать эти знания в дизайне.

Владеть:

- Навыками проектной деятельности: от идеи до реализации (или макетирования/визуализации).
- Умением эффективно работать в команде, распределять роли и нести ответственность за свой вклад.
- Навыками критического мышления: анализировать информацию, выявлять проблемы и предлагать решения в контексте дизайна.



- Базовыми навыками графического представления идей (ручное черчение, скетчинг).
- Элементарными навыками работы с информационными ресурсами (поиск информации о растениях, материалах, стилях).

### 1.3. Содержание программы «Ландшафтный дизайн»

#### 1.3.1 Учебный план

Таблица 1

| №  | Название раздела, темы                                                                 | Всего часов | Теория    | Практика  | Форма аттестации и контроля |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Оформление альбома                                                    | 2           | 1         | 1         | Анкетирование               |
| 2. | Дизайн вашего сада                                                                     | 14          | 8         | 6         | Интерактивная игра          |
| 3. | Основные принципы ландшафтного дизайна                                                 | 24          | 12        | 12        | Опрос                       |
| 4. | Планирование ландшафта                                                                 | 16          | 4         | 12        | Опрос                       |
| 5. | Стиль в ландшафтном дизайне                                                            | 12          | 8         | 4         | Опрос                       |
| 6. | Деревья и кустарники, травянистые растения                                             | 44          | 12        | 32        | Опрос                       |
| 7. | Элементы благоустройства, малые архитектурные формы и освещение в ландшафтном дизайне. | 30          | 12        | 18        | Опрос                       |
| 8. | Итоговое занятие.                                                                      | 2           |           | 2         | Тестирование                |
|    | <b>Итого:</b>                                                                          | <b>144</b>  | <b>57</b> | <b>87</b> |                             |

#### 1.3.2 Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Вводное занятие. Оформление альбома (2 часа)

###### 1.1 Вводное занятие. Знакомство с программой (2 часа)

Теория: Цели и задачи программы, техника безопасности, правила поведения.

Практика: Оформление личного альбома для эскизов и идей.

##### Раздел 2. Дизайн вашего сада (14 часов)

###### 2.1 Объекты ландшафтного дизайна (4 часа)

Теория: что такое ландшафтный дизайн, его назначение. Основные объекты: сад, парк, сквер, приусадебный участок.

Практика: Обсуждение личных представлений о "саде мечты". Сбор идей для альбома.

###### 2.2 История садово-паркового искусства: Древний мир и Восток (4 часа)

Теория: Сады Древнего Египта, Месопотамии, Китая, Японии. Основные черты и символика.

Практика: Создание эскизов элементов восточных или древних садов.

###### 2.3 История садово-паркового искусства: Античность и Европа (4 часа)

Теория: Сады Древней Греции и Рима. Средневековые сады. Регулярные и пейзажные сады Европы (Франция, Англия).

Практика: Коллаж или эскизы на тему европейских садов.

2.4 История садово-паркового искусства: Россия. Подготовка к выставкам (2 часа)

Теория: Русские усадебные сады. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

Практика: Подготовка к выставкам "Дары осени" и "Цветовые краски осени" (сбор материалов, обсуждение композиций).

### **Раздел 3. Основные принципы ландшафтного дизайна**

#### **3.1 Экскурсия в дендросад / Ботанический сад (4 часа)**

Практика: Наблюдение за растениями, фиксация их форм, цвета, фактуры. Зарисовки.

#### **3.2 Композиция и перспектива в ландшафтном дизайне (4 часа)**

Теория: Понятия композиции, оси, симметрии, асимметрии. Правила построения перспективы.

Практика: Выполнение упражнений по композиции на плоскости (эскизы).

#### **3.3 Целостность, простота и баланс (4 часа)**

Теория: Принципы единства стиля, функциональности. Виды баланса (симметричный, асимметричный).

Практика: Анализ готовых ландшафтных решений с точки зрения принципов. Создание простых композиций.

#### **3.4 Цвет в ландшафтном дизайне (4 часа)**

Теория: Цветовой круг, основные цветовые схемы (монохромная, контрастная, гармоничная). Психология цвета.

Практика: Разработка цветовых схем для различных зон сада. Создание цветовых коллажей.

#### **3.5 Колористика сада. Линия и естественный переход (4 часа)**

Теория: Применение цвета для создания настроения, визуального расширения или сужения пространства. Значение линий (прямые, изогнутые) и плавных переходов.

Практика: Эскизы, демонстрирующие влияние цвета и линий на восприятие пространства.

#### **3.6 Пропорции и масштаб в ландшафте (4 часа)**

Теория: Соотношение размеров элементов, правило золотого сечения. Понятие масштаба при проектировании.

Практика: Упражнения на пропорции. Работа с масштабом при создании мини-макетов.

### **Раздел 4. Планирование ландшафта**

#### **4.1 План участка: анализ ландшафта (4 часа)**

Теория: Оценка рельефа, освещенности, имеющихся построек, видовых точек. Зонирование участка.

Практика: Работа с условным планом участка, нанесение существующих объектов.

#### **4.2 Экскурсия «К жителям леса». Влияние зимы на ландшафт (4 часа)**

Практика: Наблюдение за растениями и животным миром в зимний период. Обсуждение значения зимнего пейзажа.

#### **4.3 Почвы: типы, кислотность, растения-индикаторы (4 часа)**

Теория: Основные типы почв, их свойства. Как определить кислотность. Растения, указывающие на тип почвы.

Практика: Изучение образцов почвы, проведение простейших тестов.

#### 4.4 Характеристика растений для ландшафта (4 часа)

Теория: Основные группы растений (деревья, кустарники, цветы, травы). Требования к условиям произрастания.

Практика: Составление таблицы характеристик растений.

#### 4.5 Разработка плана сада: зонирование (4 часа)

Теория: Функциональные зоны сада (парадная, зона отдыха, огород, детская площадка).

Практика: Разработка функционального зонирования для выбранного участка.

### **Раздел 5. Стиль в ландшафтном дизайне**

#### 5.1 Тематический стиль сада. Стиль кантри (4 часа)

Теория: Обзор различных тематических садов. Особенности стиля кантри (сельский, природный).

Практика: Разработка эскиза участка в стиле кантри.

#### 5.2 Сад в голландском и средиземноморском стилях (4 часа)

Теория: Характерные черты голландских и средиземноморских садов.

Практика: Коллаж или эскизы элементов этих стилей.

#### 5.3 Японский стиль в ландшафтном дизайне (4 часа)

Теория: Философия японского сада, элементы (камни, вода, мох).

Практика: Создание миниатюрной композиции в японском стиле (из природных материалов).

### **Раздел 6. Деревья и кустарники, травянистые растения**

#### 6.1 Уход за газоном. Деревья и кустарники: виды и формы (4 часа)

Теория: Полив, стрижка, подкормка, борьба с сорняками. Классификация древесных растений.

Практика: Обсуждение ухода за газоном. Изучение каталогов деревьев и кустарников.

#### 6.2 Декоративность листа и кроны. Ассортимент листопадных растений (4 часа)

Теория: Разнообразие форм листьев, их окраска. Формы кроны.

Практика: Изготовление деревьев и кустарников из бумаги (макеты).

#### 6.3 Живые изгороди: создание и виды (4 часа)

Теория: Функции живых изгородей. Виды (стриженные, свободнорастущие). Подбор растений.

Практика: Разработка эскиза участка с живой изгородью.

#### 6.4 Газон: типы и создание (4 часа)

Теория: Партерный, обыкновенный, спортивный, мавританский газоны. Технология закладки газона.

Практика: Изучение образцов газонных трав. Разработка схемы газона на плане.

#### 6.5 Вертикальное озеленение: лианы (4 часа)

Теория: Обзор декоративных лиан. Способы крепления и ухода.

Практика: Выбор лиан для различных архитектурных форм (арки, перголы, стены).

6.6 Альпийская горка: растения для альпинария (4 часа)

Теория: Принципы создания альпинария. Подбор альпийских растений.

Практика: Создание эскиза альпийской горки.

6.7 Строительство альпинария (4 часа)

Теория: Этапы создания (дренаж, почва, укладка камней).

Практика: Изготовление макета альпинария из природных материалов.

6.8 Розарий: классификация роз и выбор растений (4 часа)

Теория: Основные группы роз (чайно-гибридные, плетистые, почвопокровные и др.). Подбор сортов.

Практика: Разработка плана розария.

6.9 Уход за розами. Изготовление работы «Роза миниатюрная» (4 часа)

Теория: Обрезка, полив, подкормка, защита от болезней и вредителей.

Практика: Создание декоративной розы (из бумаги, ткани или других материалов).

6.10 Свободное творчество: Финальные проекты (4 часа)

Практика: Работа над индивидуальными или групповыми проектами (макеты, планы, коллажи).

6.11 Выставка творческих работ. Экскурсия «Весенние краски» (4 часа)

Практика: Демонстрация и защита итоговых проектов. Виртуальная или реальная экскурсия по весеннему саду/парку.

## **Раздел 7. Элементы благоустройства, малые архитектурные формы и освещение в ландшафтном дизайне**

7.1 Твердые покрытия – Материалы (4 часа).

Теория: Твердые покрытия: Обзор материалов для дорожек и площадок  
Практика: Создание коллажа или "доски настроения" из образцов (или их изображений) различных твердых покрытий. Обсуждение, какие материалы подходят для разных функциональных зон и стилей, их тактильные и визуальные свойства.

7.2 Проектирование дорожек и площадок. (4 часа)

Теория: Основы проектирования дорожек и площадок

Практика: Схема дорожек и площадок. На базовом плане участка (или вымышленном) разработка функциональной и эстетичной схемы дорожек и площадок. Обозначение разных типов покрытий. Обсуждение удобства и логики передвижения.

7.3 Малые архитектурные формы (МАФы) (4 часа)

Теория: Зоны отдыха: Виды скамеек, лавочек, столов

Практика: Дизайн идеальной скамейки/зоны отдыха": Эскизирование скамейки или целой зоны отдыха (со столом, возможно, навесом) для конкретного участка из предыдущих занятий. Учет стиля, материалов, эргономики и окружения.

7.4 Водные элементы. (4 часа)

Теория: Водные элементы в саду: Виды (фонтаны, пруды, ручьи, водопады)

Практика: Разработка эскиза или коллажа для декоративного элемента (например, композиции из вазонов) и/или простого водного элемента (мини-фонтан, небольшой пруд). Обсуждение их влияния на атмосферу сада.

#### 7.5 Освещение, ограждения и интеграция (4 часа)

Теория: Виды освещения (функциональное – дорожки, входы; акцентное – подсветка растений, МАФов; декоративное – гирлянды, световые инсталляции)

Практика: На плане участка (или его части) обозначить точки размещения различных типов светильников. Цветовыми маркерами показать зоны освещения и их назначение (например, яркий свет у входа, мягкий – в зоне отдыха, акцентный – на дереве).

#### 7.6 Ограждения и подпорные стенки. (4 часа)

Теория: Ограждения: Виды (живые изгороди, деревянные, металлические, каменные, комбинированные). Функции (зонирование, безопасность, защита от ветра, декоративность).

Практика: Эскизирование фрагмента ограждения, соответствующего стилю сада. Проектирование простой подпорной стенки для создания небольшой террасы на условном перепаде высот. Обсуждение материалов и их сочетаний.

#### 7.7 Комплексный проект и презентация (4 часа)

Практика: на основе ранее разработанного плана участка (или нового, более детального), каждый подросток создает комплексный проект "твердого ландшафта".

#### 7.8 Презентация и обсуждение проектов. (2 часа)

Теория:

Практика: Каждый подросток представляет свой комплексный проект, объясняя выбор каждого элемента, его расположение, функционал и соответствие общей концепции сада.

### Раздел 8. Итоговое занятие

#### 8.1 Итоговое занятие. Обсуждение достижений (4 часа)

Теория/Практика: Подведение итогов года, обмен впечатлениями, вручение сертификатов (если предусмотрено). Викторина по пройденным темам.

"Альбом идей" становится центральным элементом для всех домашних заданий. В него заносятся зарисовки, коллажи, распечатки изображений, вырезки из журналов, цитаты, личные наблюдения и размышления. Это не просто тетрадь, а личное портфолио и инструмент для развития креативности и "насмотренности".

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|
|              |                                   |                                      |                      |                         |                          |               |

|   |            |            |    |    |     |                          |
|---|------------|------------|----|----|-----|--------------------------|
| 1 | 15.09.2025 | 30.05.2026 | 36 | 72 | 144 | 2 раз в неделю по 2 часа |
|---|------------|------------|----|----|-----|--------------------------|

**Режим работы в период школьных каникул:** занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсиях, выездах.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

#### Помещение:

Кабинет, приспособленный для теоретических и практических занятий, с возможностью демонстрации наглядных пособий и работы с материалами. Желательно наличие раковин для работы с водой.

#### Оборудование:

- Компьютер, проектор, экран/интерактивная доска.
- Доска для записей.
- Наборы для черчения и рисования.
- Миниатюрный садовый инвентарь (лопатки, грабельки) для работы с макетами.
- Инструменты для рукоделия (ножницы, клеевые пистолеты, степлеры и т.д.).

#### Дидактические материалы:

- Иллюстративные материалы: атласы растений, фотографии садов и парков, образцы различных стилей ландшафтного дизайна.
- Схемы, таблицы, учебные пособия.
- Видеоматериалы, презентации.

#### Расходные материалы:

- Бумага (различных форматов и плотности), картон, цветная бумага.
- Краски (акварель, гуашь), карандаши, фломастеры, маркеры.
- Клей, пластилин, глина, проволока.
- Природные материалы: сухие листья, цветы, веточки, шишки, камни, песок.
- Семена, небольшие саженцы (для практических работ по посадке).

Библиотека: Справочники по растениям, книги и журналы по ландшафтному дизайну, истории садово-паркового искусства.

**Кадровое обеспечение программы:** по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.3. Формы аттестации

Показателем достижения цели и поставленных задач послужат следующие результаты:

- текущий контроль,
- наблюдение за деятельностью учащихся на занятиях,

- проверка выполнения практических заданий и творческих работ,
- участие в дискуссиях и викторинах,
- оформление альбома эскизов,
- портфолио работ,
- промежуточное тестирование,
- выставки творческих работ (например, "Выставка эскизов", "Выставка творческих работ"),
- защита мини-проектов,
- итоговый контроль (итоговая выставка-защита индивидуальных или групповых проектов по ландшафтному дизайну (например, макет участка, план розария или альпинария),
- тестирование по ключевым понятиям.

## 2.4. Оценочные материалы

*Таблица 3*

| № п/п | Форма контроля         | Диагностический материал       | Форма фиксации результатов                                |
|-------|------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1.    | Входящий контроль      | Диагностические карточки.      | Аналитическая справка                                     |
| 2.    | Текущий контроль       | Викторины, интерактивные игры. | Аналитическая справка                                     |
| 3.    | Промежуточный контроль | Карточки для тестирования      | Аналитическая справка по результатам устного тестирования |

## 2.5 Методические материалы

### Методы обучения:

1. Проектное и Проблемное Обучение: Работа над реальными дизайн-проектами (от клумбы до школьного сада), решаем дизайн-головоломки, генерируем идеи и находим креативные решения.

2. Практические и Наглядные Методы:

- Мастер-классы и Воркшопы: Осваивание навыков "руками" – посадка растений, создание композиций, скетчинг, работа с инструментами.
- Экскурсии и Наблюдение: Посещение парков, садов, анализ дизайна, обучение "читать" пространство и видеть его потенциал.
- Демонстрация: Изучение лучших мировых примеров дизайна через презентации и видео.

3. Исследовательские Методы: мини-исследования особенностей растений, почв, материалов, учимся работать с источниками информации.

4. Интерактивные и Игровые Методы: Дискуссии, ролевые игры ("Заказчик-Дизайнер"), командные квизы и игры. Учимся общаться, аргументировать, работать в команде и принимать решения в веселой атмосфере.

5. Цифровые Инструменты и Технологии: онлайн-ресурсы, простые программы для планировки и визуализаций, создаем цифровые портфолио своих проектов.

Цель: вдохновить на творчество, развить критическое мышление, научить работать в команде и превращать твои идеи в реальные, красивые и функциональные ландшафты.

### **Формы организации образовательной деятельности.**

При проведении занятий используются различные **формы организации образовательной деятельности**: индивидуальные, групповые, практические, открытые, акции, беседы, выставки, экскурсии, игры

### **Педагогические технологии**

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения **лично-ориентированных технологий** в практику их деятельности.

В программе используются следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), предполагает максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. При этом чаще всего используются следующие *разновидности* групповых технологий: групповой опрос; дискуссия; нетрадиционные занятия (путешествие, викторина, интегрированные занятия).

**Технология коллективной творческой деятельности, которая** предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Используются интеллектуальные, познавательные, развивающие, ролевые игры.

*Здоровьесберегающая образовательная технология*–система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития



духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования.

### **Типы учебных занятий**

В ходе учебного процесса успешно реализуются такие типы учебных занятий, как: групповые, а также индивидуальные.

**Групповые занятия** являются основой программы, способствуя развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и обмениваться идеями.

#### **1. Практические Мастер-классы и Творческие Воркшопы:**

Описание: Это ключевой формат, где подростки осваивают практические навыки ландшафтного дизайна через активную деятельность. Занятия включают:

**Посадка растений и уход:** Практика в создании клумб, рабаток, контейнерных композиций.

**Работа с материалами:** Изготовление макетов ландшафтных объектов, работа с природными (камень, дерево, песок) и переработанными материалами.

**Флористика и композиция:** Создание букетов, коллажей, арт-объектов из природных материалов.

**Скетчинг и графические упражнения:** Развитие навыков быстрого зарисовки идей.

**Цель:** Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, координации, внимания к деталям и творческих способностей. Формирование практических навыков, необходимых для реализации дизайн-проектов.

#### **2. Полевые Исследования и Экскурсии (Тематические и Обзорные):**

Описание: Занятия вне аудитории, направленные на изучение реальных ландшафтов и природных объектов. Это могут быть:

**Экскурсии в парки и ботанические сады:** Анализ дендропланов, изучение видового разнообразия растений, наблюдение за их ростом и развитием в разных условиях.

**Посещение городских пространств:** Изучение примеров городского озеленения, малых архитектурных форм, анализ функциональности и эстетики существующих решений.

**Наблюдения:** Целенаправленное изучение природных явлений (освещение, рельеф, типы почв), взаимосвязей в экосистемах, изменений в природе в разные сезоны.

**Цель:** Активизация познавательной деятельности, развитие наблюдательности, аналитического мышления, способности "читать" ландшафт и применять полученные знания на практике. Расширение кругозора и формирование эстетического вкуса.

#### **3. Проектные и Интегрированные Занятия (Комплексные):**

Описание: Занятия, направленные на разработку и реализацию целостных дизайн-проектов, а также на объединение знаний из различных областей.

**Комплексные занятия:** Формирование обобщённых представлений о явлениях природы, понимания взаимосвязей и закономерных процессов в экосистемах. Акцент на логике построения занятий, четкой последовательности вопросов для выявления причинно-следственных связей, формулирования

выводов и переноса знаний в новые ситуации. Пример: разработка проекта "Эко-двор школы", где учитываются биологические, эстетические и функциональные аспекты.

Интегрированные занятия: Соединение знаний из биологии, географии, истории искусств, черчения для создания единой системы понимания ландшафтного дизайна. Например, изучение исторических стилей садово-паркового искусства с параллельным анализом климатических и географических условий их возникновения.

Мозговой штурм: Коллективная генерация идей для решения конкретных дизайнерских задач.

Цель: Формирование системного мышления, развитие способности к планированию, решению проблем, синтезу информации из разных источников. Активизация обучения и повышение познавательного интереса.

#### 4. Интерактивные и Игровые Форматы:

Описание: Занятия, использующие элементы игры и активного взаимодействия для закрепления знаний и развития социальных навыков.

Рольевые игры: "Заказчик и Дизайнер", "Градостроительный Совет", "Экологический Патруль", где подростки примеряют на себя различные роли, учатся аргументировать свою позицию и вести переговоры.

Игры-конкурсы и Соревнования: Командные квизы, викторины по ботанике, истории ландшафта, конкурсы на лучшую идею для озеленения.

Игры-путешествия: Увлекательные задания, имитирующие путешествие по различным ландшафтным зонам или историческим эпохам, с решением задач и сбором "артефактов".

Цель: Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, принимать решения в условиях ограниченного времени, а также закрепление и систематизация знаний в увлекательной форме.

#### 5. Занятия с Применением Цифровых Инструментов и Электронных Презентаций:

Описание: Использование современных технологий для изучения и представления материала.

Демонстрация презентаций: Изучение мирового опыта ландшафтного дизайна, демонстрация примеров работ, видов растений, стилей и техник.

Создание собственных презентаций: Обучение подростков созданию презентаций для защиты своих проектов, используя простые графические редакторы и программы для планировки (например, онлайн-планировщики садов).

Цель: Повышение информативности и эффективности обучения, развитие навыков визуализации и презентации своих идей, освоение базовых цифровых инструментов.

#### 6. Экологические Акции и Социальные Проекты:

Описание: Практическое участие в природоохранной деятельности и реализация проектов, направленных на улучшение окружающей среды.

Акции: Посадка деревьев и кустарников, уход за школьным садом или городскими клумбами, уборка территорий.

Мини-проекты: Разработка и частичная реализация проектов по улучшению локальных территорий (например, "Зеленый уголок класса", "Озеленение школьного крыльца").

Цель: Воспитание экологической ответственности, формирование бережного отношения к природе, понимание роли ландшафтного дизайна в устойчивом развитии и улучшении качества жизни. Развитие гражданской позиции.

#### 7. Коллективные Творческие Работы:

Описание: Создание совместных арт-объектов или элементов ландшафтного дизайна, требующих согласованных действий и вклада каждого участника.

Примеры: Создание общей мозаичной дорожки, коллективного арт-инсталляции из природных материалов, разработка и реализация мини-сада в контейнерах.

Цель: Усиление психологических связей между детьми, развитие способности устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создание условий для воспитания терпимости, доброжелательности и развития творческих способностей в коллективе.

#### 8. Выставки и Формирование Портфолио:

Описание: Регулярная демонстрация достижений учащихся и обучение их систематизации своих работ.

Выставки: Организация выставок лучших работ: макеты ландшафтных проектов, скетчи, фотографии реализованных идей, флористические композиции, поделки из природных и переработанных материалов.

Формирование портфолио: Обучение ведению личного портфолио, куда будут собираться лучшие работы, фотографии процессов, отзывы и достижения.

Цель: Мотивация к творчеству, развитие навыков самопрезентации, возможность объективно оценить свой прогресс и достижения.

### II. Индивидуальные Занятия

Индивидуальная работа направлена на углубление знаний и развитие специфических навыков каждого подростка.

#### 1. Практические и Творческие Задания:

Описание: Персональные задания, разработанные с учетом интересов, темпа обучения и уровня подготовки каждого учащегося. Могут включать:

Самостоятельную разработку эскиза для небольшого участка.

Исследование конкретного вида растения и подготовку доклада.

Создание индивидуальной флористической композиции.

Цель: Углубление понимания материала, развитие самостоятельности, закрепление навыков и стимулирование индивидуального творчества.

#### 2. Беседы и Консультации:

Описание: Индивидуальное общение с педагогом для более глубокого обсуждения возникающих вопросов, анализа ошибок, развития конкретных идей или подготовки к проектам.

Цель: Персонализированная поддержка, индивидуальная коррекция, стимулирование критического мышления и самостоятельного поиска решений.

### **Дидактические материалы**

Для обеспечения наглядности, эффективности обучения и углубления познавательного интереса в программе "Ландшафтный дизайн " используются следующие дидактические материалы:

Гербарий: Коллекции засушенных дикорастущих и культурных растений, характерных для различных климатических зон и стилей ландшафтного дизайна, с указанием их морфологических особенностей, требований к условиям произрастания и декоративных качеств.

Почвы и камни: Образцы различных типов почв, пород камня (галька, щебень, булыжник, декоративные камни), их характеристики и применение в ландшафте.

Дидактические карточки и наборы:

- «Виды растений для озеленения»: Подробные карточки с изображениями, названиями, характеристиками (высота, сроки цветения, требования к свету/влаге) деревьев, кустарников, однолетних и многолетних цветов.

- «Цветовые палитры в ландшафте»: Наборы карточек, демонстрирующие различные цветовые сочетания и их влияние на восприятие пространства.

- «Стили садово-паркового искусства»: Карточки с описанием и иллюстрациями классических и современных стилей ландшафтного дизайна (регулярный, пейзажный, японский, модерн и др.).

- «Малые архитектурные формы»: Изображения и описания скамеек, беседок, пергол, мостиков, скульптур и их применения.

- «Биоразнообразие сада»: Карточки с изображениями зимующих и перелетных птиц, полезных насекомых, диких животных, которые могут обитать в саду, и рекомендации по созданию для них благоприятной среды.

Визуальные материалы:

- Фото- и видеоматериалы: Презентации, видеоуроки, виртуальные экскурсии по известным садам и паркам мира, демонстрация реализованных проектов.

- Схемы и чертежи: Примеры планов, разрезов, эскизов ландшафтных проектов.

Инструменты и материалы для практической работы:

- Для рисования и скетчинга: Наборы карандашей, маркеров, акварели, скетчбуки.

- Для макетирования: Картон, пенопласт, пластилин, глина, природные материалы (ветки, мох, песок).

- Для садовых работ: Небольшие лопатки, грабельки, секаторы, лейки (под присмотром педагога).

Образцы дизайн-проектов: Коллекция лучших работ учащихся прошлых лет, а также профессиональные проекты для вдохновения и анализа.

### **3. Воспитательная работа**

#### **3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

Цель воспитания – развитие гармоничной личности, способной к самоопределению и социальной адаптации, посредством освоения социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, а также формирование глубокого понимания и бережного отношения к природе и окружающей среде через призму ландшафтного дизайна. Программа направлена на воспитание чувства патриотизма, гражданственности, уважения к истории и культурному наследию, к памяти защитников Отечества и подвигам Героев, к труду, а также на развитие взаимного уважения и ответственного отношения к окружающему миру.

##### **Задачи воспитания:**

1. Усвоить нормы духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, в контексте культурных и природных ландшафтов.
2. Сформировать и развить личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие), проявляющееся в эстетическом восприятии, экологической ответственности и творческом подходе к изменению среды.
3. Добиваться приобретения, соответствующего этим нормам, ценностям, традициям поведения и общения в процессе коллективной проектной деятельности, бережного отношения к природе и результатам человеческого труда.

**Целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание и формирование:**

- Российской гражданской принадлежности (идентичности): Сознание единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем, через изучение истории садово-паркового искусства России, традиций русского ландшафта, участие в проектах по благоустройству родного края и сохранению его природной уникальности.
- Уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России: Неприятие любой дискриминации, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности, через соблюдение этики работы в команде, уважение к чужому мнению в процессе проектирования, неприятие вандализма и разрушения городской среды.
- Традиционных духовно-нравственных ценностей народов России: С учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям, через изучение символики

растений, традиционных элементов ландшафта, создание пространств, способствующих духовному развитию и созерцанию.

- Уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека: национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда, через понимание ценности каждого растения и элемента экосистемы, уважение к труду садовников и дизайнеров, формирование бережного отношения к живой природе.

- Ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России: Понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, через проектирование комфортных и безопасных семейных пространств, зон отдыха для разных поколений, понимание роли ландшафта в формировании семейного уюта и благополучия.

- Установки на здоровый образ жизни: Здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность, физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, через осознание значимости зеленых насаждений для физического и психического здоровья человека, вовлечение в активную практическую деятельность на свежем воздухе (посадки, уход), создание спортивных и рекреационных зон.

- Интересы к науке, познавательных интересов, ценностей научного познания: Понимания значения науки в жизни российского общества, интереса к личностям деятелей российской и мировой науки, через изучение ботаники, экологии, почвоведения, основ геодезии и дизайна, понимание значения этих наук для создания устойчивых и функциональных ландшафтов.

- Понимания ценностей рационального природопользования: через изучение и применение принципов устойчивого ландшафтного дизайна, использование местных растений, экономию ресурсов, создание экосистемных решений, способствующих сохранению биоразнообразия и здоровья окружающей среды.

### **3.2 Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания детей является учебное занятие, интегрированное с воспитательной работой. В ходе учебных занятий, которые включают теоретические блоки, практические мастер-классы, полевые исследования, проектную деятельность, интерактивные и игровые форматы, а также экологические акции, обучающиеся:

- Усваивают информацию, имеющую воспитательное значение (например, о роли растений в экосистеме, об истории создания великих садов, о принципах устойчивого развития).

- Получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации (например, при коллективной посадке деревьев, разработке проекта "зеленого" уголка для школы).

- Осознают себя способными к нравственному выбору (например, при выборе экологически чистых материалов, при принятии решений, влияющих на благополучие природных объектов).

- Участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке (ботанике, экологии, архитектуре), об исторических событиях в развитии ландшафтного искусства; изучение биографий деятелей российской и мировой науки, героев и защитников Отечества (чьи имена увековечены в названиях парков, скверов, растений) – становится источником формирования у детей широкой сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей – разработка и защита дизайн-проектов, участие в конкурсах и выставках ландшафтных идей, коллективные творческие дела (создание мини-садов, арт-объектов из природных материалов), благоустройство реальных территорий (школьный двор, общественные пространства), а также дискуссии и ролевые игры – способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, и к членам своего объединения, а также к окружающей среде. Особое внимание уделяется развитию ответственности за результаты своего труда, умению работать в команде и уважению к чужому мнению.

### **3.3 Условия воспитания, анализ результатов**

Условия успешной воспитательной деятельности – это прежде всего создание воспитывающей среды, разновозрастное взаимодействие, развитие самоуправления в объединении, использование воспитательного потенциала социокультурного пространства города Барнаула, использование воспитательного потенциала сети Интернет, взаимодействие с семьей учащегося.

Для анализа результатов воспитания в программе используется:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в поведении детей определенных в данной программе целевых ориентиров;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые представляют собой возможности для выявления и анализа продвижения детей по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы.

### **3.4 Календарный план воспитательной работы**

*Таблица 4*

| № п/п | Название события, мероприятия                                                 | Сроки   | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | "Цветущий подарок для мамы: Проектирование и создание мини-сада в контейнере" | октябрь | мастер-класс     | фотоотчет                                                                                        |

|    |                                                                             |         |                          |                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|--------------------------------------------|
| 2. | "Мой мини-заповедник: Создание уголка дикой природы в школьном дворе/парке" | январь  | беседа                   | фотоотчет, заметка на сайте МБУ ДО «БГСЮН» |
| 3. | "Сад Героев: Проект мемориальной аллеи/сквера"                              | февраль | конкурсная программа     | фотоотчет, заметка на сайте МБУ ДО «БГСЮН» |
| 4. | "Сады Вдохновения: Ландшафтный проект по мотивам жизни великих женщин"      | март    | беседа                   | фотоотчет                                  |
| 5. | "Эко-сад будущего: Проектирование и реализация устойчивого ландшафта"       | апрель  | познавательная викторина | фотоотчет, заметка на сайте МБУ ДО «БГСЮН» |



#### 4. Список литературы

##### Для педагога:

1. Бэгли М. Дизайн сада : полное руководство / М. Бэгли. — Москва : Арт-Родник, 2006. — 256 с. : ил. — ISBN 5-88149-351-3.
2. Брем А. Э. Жизнь растений : декоративные, оранжерейные, экзотические, комнатные, дикорастущие, лекарственные растения нашей планеты / А. Э. Брем. — Москва : Эксмо, 2004. — 720 с. : ил. — ISBN 5-699-05980-3.
3. Вергунов А. П., Денисов М. Ф., Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. — Москва : Высшая школа, 1991. — 271 с. — ISBN 5-06-001568-5.
4. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. Проектирование садов и парков / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — Москва : Стройиздат, 1991. — 303 с. — ISBN 5-274-01386-5.
5. Демина Т. А. Экология, природопользование, охрана окружающей среды : учеб. пособие / Т. А. Демина. — Москва : Аспект-Пресс, 2000. — 270 с. — ISBN 5-7567-0182-7.
6. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология : учеб. пособие / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. — 480 с. — ISBN 5-222-00019-8.
7. Дэвидсон М. История садов : от древности до наших дней / М. Дэвидсон. — Москва : Арт-Родник, 2007. — 240 с. : ил. — ISBN 978-5-17-041764-9.
8. Колесников А. И. Декоративная дендрология / А. И. Колесников. — Москва : Лесная промышленность, 1974. — 704 с.
9. Колбовский Е. Ю. Изучаем природу в городе / Е. Ю. Колбовский. — Ярославль : Академия развития, 2006. — 192 с. — ISBN 5-7797-0616-7.
10. Маврищев В. В. Общая экология : курс лекций / В. В. Маврищев. — Минск : Новое знание, 2005. — 352 с. — ISBN 985-475-086-6.
11. Хессайон Д. Г. Всё о деревьях и кустарниках / Д. Г. Хессайон. — Москва : Кладезь-Букс, 2010. — 128 с. — ISBN 978-5-98196-048-6.
12. Хессайон Д. Г. Всё о цветах в саду / Д. Г. Хессайон. — Москва : Кладезь-Букс, 2010. — 128 с. — ISBN 978-5-98196-038-7.
13. Хржановский В. Г. Основы ботаники с практикумом / В. Г. Хржановский. — Москва : Высшая школа, 1969. — 495 с.

##### Для учащихся:

14. Багрова Л. А. Я познаю мир. Растения : детская энциклопедия / сост. Л. А. Багрова ; под общ. ред. О. Г. Хинн. — Москва : АСТ, 1998. — 512 с. : ил. — ISBN 5-237-00297-8.
15. Чижевский А. Е. Я познаю мир. Экология : детская энциклопедия / А. Е. Чижевский. — Москва : АСТ, 1998. — 410 с. : ил. — ISBN 5-17-007221-X.
16. Яковлева Е. А. Сад моей мечты : проекты для детей и подростков / Е. А. Яковлева. — Москва : АСТ-Пресс, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-462-01767-1.
17. Ландшафтный дизайн. Садоводство. Цветоводство : журнал для профессионалов и любителей. — Москва : Конлига Медиа, с 1996. — ISSN 1727-9887.

18. Любимая дача : журнал о загородной жизни. — Москва : Любимая дача / Конлига Медиа, с 1990-х гг. — 6×/год. — ISSN 1995-0624.

Садовник : ежемесячный журнал. — Москва : Вкусная жизнь, с 2005. — 64

с

Итоговое тестирование по программе «Ландшафтный дизайн»

для учащихся 13-17 лет

Ф. И. \_\_\_\_\_

Инструкция: Выбери из предложенных вариантов ответа только один, который считаешь верным.

1. Какой из этих стилей ландшафтного дизайна характеризуется строгой симметрией, геометрическими формами и регулярной планировкой?

- А) Английский пейзажный
- Б) Японский сад
- В) Французский регулярный

2. Что является первым и наиболее важным шагом при начале работы над новым ландшафтным проектом?

- А) Выбор декоративных растений
- Б) Анализ участка (освещенность, почва, рельеф, существующие объекты)
- В) Покупка садовых инструментов

3. Как называется принцип ландшафтного дизайна, который отвечает за создание визуального равновесия и устойчивости композиции?

- А) Контраст
- Б) Масштаб
- В) Баланс

4. К какой категории элементов ландшафтного дизайна относятся дорожки, патио, подпорные стенки и беседки?

- А) Софтскейп (мягкие элементы)
- Б) Хардскейп (твердые элементы)
- В) Водные элементы

5. Какую функцию выполняют растения-почвопокровники в ландшафтном дизайне?

- А) Создают вертикальные акценты
- Б) Защищают почву от эрозии, подавляют рост сорняков и сохраняют влагу
- В) Привлекают крупных животных на участок

6. Почему при выборе растений для сада рекомендуется отдавать предпочтение местным (аборигенным) видам?

- А) Они всегда дешевле и доступнее в питомниках.
- Б) Лучше приспособлены к местным климатическим условиям и поддерживают местную экосистему.
- В) Требуют больше удобрений для активного роста.

7. Что такое "дендроплан" в ландшафтном проектировании?

- А) Схема расположения дорожек и площадок.

Б) План, на котором указаны видовой состав, количество и размещение деревьев и кустарников.

В) Документ с расчетом стоимости всех работ.

8. Какой инструмент используется для формирования кроны кустарников, обрезки веток и придания растениям нужной формы?

А) Лопата

Б) Секатор

В) Грабли

9. Что такое мульчирование почвы и для чего его применяют в саду?

А) Ежедневный обильный полив растений.

Б) Покрытие почвы органическими или неорганическими материалами для сохранения влаги, подавления сорняков и улучшения структуры почвы.

В) Внесение большого количества химических удобрений.

10. Что относится к малым архитектурным формам (МДФ) в ландшафтном дизайне?

А) Цветники и газоны

Б) Деревья и кустарники

В) Скамейки, скульптуры, перголы, мостики

11. Какой тип почвы считается наиболее благоприятным для большинства растений благодаря хорошему дренажу, аэрации и плодородию?

А) Глинистая

Б) Песчаная

В) Суглинистая (или плодородный суглинок)

12. Для чего в ландшафтном проектировании используется масштаб?

А) Для увеличения стоимости проекта.

Б) Для точного отображения реальных размеров объектов на плане и создания пропорциональной композиции.

В) Для выбора цветовой гаммы растений.

13. Что такое "фокусная точка" в ландшафтном дизайне?

А) Случайное скопление растений в одном месте.

Б) Центральный элемент композиции, который привлекает основное внимание и вокруг которого строится весь дизайн.

В) Место для хранения садового инвентаря.

14. Какой из перечисленных факторов не является критически важным при выборе растений для конкретного участка?

А) Требования к освещенности

Б) Тип почвы и уровень влажности

В) Бренд производителя садовых инструментов

15. Если вы планируете создать зону отдыха с водоемом в солнечном месте, какие растения вы выберете для оформления береговой линии?

А) Те, что предпочитают тень и сухую почву.

Б) Влаголюбивые и солнцелюбивые растения (например, ирисы, рогуз, лилейники).

В) Хвойные деревья, не требующие много влаги.

### **Анализ результатов тестирования:**

- Высокий уровень – 100-71% ответов верные (или 11-15 ответов верные). Учащийся хорошо освоил основные принципы и терминологию ландшафтного дизайна, понимает практические аспекты и экологические основы.

- Средний уровень – 70-51% ответов верные (или 8-10 ответов верные). Учащийся знаком с базовыми понятиями, но имеет пробелы в некоторых областях или недостаточно уверен в применении знаний.

- Низкий уровень – менее чем 50% ответов верные (или 1-7 ответов верные). Учащийся испытывает значительные трудности в понимании программы, требуется дополнительное изучение материала.