

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята
Педагогическим советом,
протокол № 4 от 02.06.2025 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Барнаульская городская
станция юных натуралистов»
№ 01-07/113/1 от 02.06.2025 г.
Директор Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа естественнонаучной направленности
«Природа Моды»

Возраст учащихся: 10 – 13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Попова Мария Руслановна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2. Содержание учебного плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	15
3. Воспитательная работа	18
3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	18
3.2 Формы и методы воспитания	20
3.3 Условия воспитания, анализ результатов	21
3.4 Календарный план воспитательной работы	22
4. Список литературы	23
Приложение	25

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».
- Региональный проект «Все лучшее детям» в рамках национального проекта «Молодежь и дети» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения с системе дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.)
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 26.03.2025 г. № 01-07/53/2.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

Мода и экология — это две сферы, которые на первый взгляд могут показаться независимыми, но на самом деле они тесно связаны. В последние годы растёт осознание того, что fashion-индустрия оказывает значительное влияние на окружающую среду. Производство одежды требует огромных объемов ресурсов, таких как вода и энергия, а также приводит к образованию отходов и загрязнению. Поэтому важно обсуждать осознанное потребление, особенно среди детей, которые являются будущими потребителями и создателями моды. Осознанное потребление — это не просто тренд, а необходимость для будущих поколений. Обучая детей принципам устойчивого потребления и показывая им, как мода может способствовать защите окружающей среды, мы создаем более светлое будущее для нашей планеты.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы связана с познавательно-творческим развитием личности. В последние годы наблюдается рост интереса к экологически чистым и перерабатываемым материалам в сфере моды. Программа направлена на формирование у детей осознанного отношения к окружающей среде, а также на развитие творческих навыков через создание аксессуаров и коллекций из бросового и экологичного материала. Программа поможет выявить свои способности, определиться в мире профессий.

Создание аксессуаров из бросового материала требует креативного подхода и нестандартного мышления. Участники программы развивают навыки дизайна, рукоделия и работы с различными материалами, что способствует их художественному и эстетическому развитию.

Занятия по данной программе помогут ребятам выработать собственную систему ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы современности посредством дарения новой жизни привычным вещам, изучения искусства моды и осознанного потребления. Методическую основу программы составляет сочетание педагогических технологий, обеспечивающих расширение позитивного экологического опыта ребёнка и эстетического восприятия мира детьми.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Природа Моды» является интеграция экологической осознанности с творческим процессом, что позволяет участникам не только создавать уникальные аксессуары и коллекции из бросового и экологичного материала, но и осознавать ценность устойчивого подхода к моде. Программа акцентирует внимание на использовании отходов как источника вдохновения и материалов, что развивает креативное мышление и формирует ответственное отношение к окружающей среде. Участники учатся не только мастерству дизайна, но и важности переработки и повторного использования ресурсов, что делает их продукцию не только стильной, но и экологически безопасной.

В качестве поощрения, а также для поддержания устойчивого интереса к обучению по данной программе организуются выезды в зооуголок станции, в театр, на выставку в музей.

Программа ориентирована на развитие мышления детей, их воображения, творческой активности, наблюдательности и любознательности. Она вносит вклад в экологическое и нравственное воспитание детей, формируя убежденность в необходимости заботы о сохранении уникальной природы родного края. Экологическую направленность программы определяют идеи многообразия и экологической целостности природы, единства природы и человека. Программа перспективна и в плане эстетического воспитания, так как изучение окружающего мира открывает ребёнку красоту окружающего мира, даёт простор радостному, эмоционально-образному восприятию мира.

Вид программы: модифицированная программа.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: участниками программы являются учащиеся начальной школы 10-13 лет из городских общеобразовательных учреждений, имеющие интерес, склонности и желание исследовать и изучать мир экологии и моды.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: занятия проводятся в группах 10-15 человек. Предварительная подготовка не требуется. Ограничений по состоянию здоровья детей нет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

На вводном занятии проводится первичное собеседование в форме устного опроса для выявления имеющихся знаний по данной направленности. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и способностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию и режим занятий.

Программа открытая, поэтому в ходе ее реализации в зависимости от уровня знаний учащихся возможно изменение последовательности изучения материала, увеличение или уменьшение времени изучения отдельных тем, а также внесение в нее изменений и дополнений с учетом интересов и пожеланий детей. Региональный компонент реализован через изучение жизнедеятельности животных и растений родного края.

Реализация курса достигается через теоретические и практические занятия.

При проведении занятий используются различные ***формы организации образовательного процесса:***

- занятия в кабинете (тематические, игровые, интегрированные, итоговые);
- занятия вне кабинета (учебные экскурсии, тематические игры).

Содержание программы предусматривает:

Изучение основных принципов создания украшений и костюмов без вреда для экологии. Изучение самооценности человека, умение преподнести себя в обществе и на сцене.

Основными **критериями оценки эффективности** реализации программы являются:

- мотивационно-ценностный критерий (отношение к экологии и моде, интерес к их изучению);
- информационный критерий (степень сформированности знаний, умение ими оперировать);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков, умение применить их на практике);
- деятельностный критерий (участие в разнообразных мероприятиях, успешность социальной адаптации).

В основу программы «Природа Моды» положены **следующие принципы**:

- научности (учащиеся получают дополнительные сведения о растениях, животных, гигиене);
- субъектности (дети принимают активное участие в реализации программы);
- энциклопедичности (в программу включен материал из разных областей экологии, биологии, медицины, ботаники, зоологии, этологии и других наук);
- индивидуального подхода к обучению;
- доступности (каждая тема программного материала по объему и глубине освещения дается с учетом возраста детей. Учащимся показываются доступные их чувственному восприятию способы передачи идеи посредством искусства моды);
- принцип творческого, развивающего обучения (развитие у учащихся умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения)
- интерактивности (ребенок является субъектом образовательной деятельности);
- диалогичности (на занятиях, как правило, устанавливается активный диалог между педагогом и учащимися).

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы: Создание условий для формирования гармоничной личности и экологической культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать систему знаний в области ЭКОмоды на одежду, косметику и здоровый образ жизни;
- познакомить с различными экологическими материалами и продуктами питания, их происхождении и изготовлении;
- обучить принципам, приемам правильного использования экокосметики для волос, кожи и ногтей;
- обучение правильному подбору макияжа и косметики;
- сформировать навыки бережного отношения к природе и своему здоровью;
- целенаправленно формировать эстетическую, экологическую компетентность на занятиях кружка;

-прививать знания и умения по основам художественного конструирования и моделирования изделий одежды, аксессуаров из экологических материалов и бросового материала;

- содействовать формированию экологической культуры, умению публично выступать, участвовать в обсуждении, выдвигать идеи;

- способствовать раскрытию взаимосвязи понятий «мода» и «экология» посредством экологических направлений в дизайне одежды и решении бытовых проблем

- знакомство с приемами дефиле демонстрации творческого образа на конкурсах, концертах, мероприятиях;

Развивающие:

- развить необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций;

- развить мелкую моторику и координации рук при работе с ручными инструментами;

- повысить интерес обучающихся к разным видам творчества и рукоделия;

- развить креативности, творческого мышления;

- развить критичности мышления, формирование устойчивости к информационным влияниям, умения отсеивать ненужную информацию;

- сформировать умение проектировать, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать собственный замысел.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, прилежание, аккуратность, исполнительность, бережливость;

- воспитать чувство ответственности;

- воспитать умение работать в коллективе;

- сформировать личную ответственности за своё здоровье, понимание ценности сохранения здоровья.

Планируемые результаты реализации программы

Планируемым результатом обучения будет освоение как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно - смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения программы обучающимися планируется достижение следующих результатов:

Личностные:

- смогут реализовать себя и свой творческий потенциал в создании новых оригинальных моделей из экоткани и из нетрадиционных материалов;

- развить фантазию, аккуратность, мышление, доводить начатое до конца;

- развить навыки коллективного взаимодействия, сотрудничества, устанавливать дружественные и товарищеские связи;

- понимать важность вредного влияния человечества на природу.

Метапредметные, при которых обучающиеся:

- приобретут навыки работать с нестандартными материалами;
- приобретут навыки совместной деятельности с окружающими;
- освоют навыки планирования и регуляции своей деятельности;
- научатся применять полученные знания в практической деятельности;
- работать с публикой и на публике, представлять готовое изделие в соответствии с замыслом (эскизом);

Предметные результаты:

- научатся разрабатывать эскизы, снимать мерки, готовить выкройки изделий;
- научатся находить и правильно подбирать материалы для создания проекта;
- научатся декорировать изделия и изготавливать аксессуары, украшения из нетрадиционных материалов;
- выработают навыки дефиле, позирования;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- примут участие в различных формах массовых мероприятий: (праздник, игровая программа, игра-путешествие, театрализованное представление, викторины);

1.3. Содержание программы «Природа моды»

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос
1. Мода и экология					
2.1	Влияние моды на экологию.	2	1	1	Беседа
2.2	Основы стилистики и дизайна одежды.	2	1	1	Творческая работа
2.3	Что такое «Мудборд»?	4	2	2	Творческая работа
2.4	Роль дефиле в индустрии моды.	4	1	3	Наблюдение, демонстрация
2. Одежда					
3.1	Современные тренды в дизайне одежды.	2	1	1	Обсуждение
3.2	Экологичные материалы.	2	1	1	Наблюдение, игра
3.3	Создание эксклюзивного костюма с использованием бросового материала.	24	4	20	Самостоятельная работа
3.4	Изучение основ дефиле.	10	2	8	Демонстрация, самостоятельная работа
3.5	Показ мод.	2	1	1	Демонстрация костюмов
3. Декор и дизайн из бросового материала					
4.1	Осознанное потребление.	2	1	1	Беседа, обсуждение

4.2	Декорирование предметов.	2	0	2	Самостоятельная работа
4.3	Дизайн интерьера.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
4.4	Работа с пространством в дефиле.	4	2	2	Демонстрация, практическое задание
4.5	Изготовление новогодней поделки.	2	1	1	Творческий проект
4.6	Новогодний уют.	2	1	1	Творческий проект
4.7	Экология и быт.	8	4	4	Выставка творческих работ
4. Аксессуары					
5.1	Значение аксессуаров в образе.	2	1	1	Беседа, обсуждение
5.2	Тренды в стилизации аксессуаров.	2	1	1	Наблюдение, беседа
5.3	Украшения из природных материалов.	4	1	3	Творческий проект
5.4	Демонстрация аксессуаров в дефиле.	4	1	3	Практическое задание
5.5	Фотопозирование.	6	1	5	Практическое задание
5.6	Коллекция аксессуаров.	2	1	1	Фотопроект
5. Работа с образом					
6.1	Макияж и экология.	2	1	1	Демонстрация, мастер-класс
6.2	Экокосметика.	4	2	2	Беседа
6.3	«Наши защитники».	2	1	1	Творческий проект
6.4	Образы в дефиле.	6	1	5	Практическое задание
6.5	«Праздник женственности».	2	1	1	Беседа
6.6	Экология человека. Забота о себе.	4	2	2	Творческий проект
6.7	Влияние прически на образ.	2	1	1	Мастер-класс, практическое задание
6.8	Экологический этикет.	2	1	1	Обсуждение
6. Подготовка к показу					
7.1	Подготовка образов.	6	1	5	Практическое задание
7.2	Репетиция дефиле.	16	1	15	Практическое задание
7.3	Итоговое занятие.	2	1	1	Показ моделей
	Итого:	144	44	100	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с планом работы. Распределение обязанностей. Правила техники безопасности.

Практика: Игра «Природа моды».

2. Мода и экология. (12 ч.)

2.1 Влияние моды на экологию. (2 ч.)

Теория: Понятие экологии. Понятие моды. Как фэшн-индустрия влияет на окружающий мир.

Практика: составление таблицы взаимосвязи моды и природы.

2.2 Основы стилистики и дизайна одежды. (2 ч.)

Теория: Актуальные стилистические приемы. Правила использования дизайнерских решений в соответствии с требованиями современных направлений моды.

Практика: Стилизация образа, составление повседневных образов.

2.3 Что такое «Мудборд?». (4 ч.)

Теория: Понятие «мудборда». Виды мудбордов. Составляющие мудборда. Принципы составления мудборда.

Практика: Создание мудборда, создание панно-эскиза по мудборду.

2.4 Роль дефиле в индустрии моды. (4 ч.)

Теория: История возникновения дефиле. Виды дефиле. Изучение правильной постановки корпуса, головы, рук, ног для манекенщиц

Практика: отработка постановки корпуса, головы, рук и ног. Изучение основных положений и поз.

3. Одежда. (40 ч.)

3.1 Современные тренды в дизайне одежды. (2 ч.)

Теория: «Экологический подход» в дизайне, направления, концепции. Экология одежды.

Практика: Игра «Тренд/антитренд».

3.2 Экологичные материалы. (2 ч.)

Теория: Виды экологичных материалов. Современные способы производства нетрадиционных материалов, их классификация. Основные способы их получения и свойства, назначение, применение.

Практика: создание эскиза для костюма с использованием бросового материала.

3.3 Создание эксклюзивного костюма с использованием бросового материала. (24 ч.)

Теория: Бросовый материал (виды бросового материала). Виды изделий из бросового материала. Выбор изделия, технология его выполнения. Выбор вариантов проектного изделия. Зарисовка эскизов моделей. Изготовление выкроек, схем. Технология изготовления.

Практика: Создание эксклюзивного костюма с использованием бросового материала с учетом индивидуальных особенностей фигуры человека. Изучение фигуры человека.

3.4 Изучение основ дефиле. (10 ч.)

Теория: Виды основных позиций манекенщицы. Статическое и динамическое положение корпуса, головы, рук. Приемы переходов от позиции к позиции.

Практика: Комплексы подготовительных упражнений на различные виды шага и поворотов. Комбинирование шагов, поворотов и поз.

3.5 Показ мод. (2 ч.)

Теория: Правила поведения на сцене и за кулисами.

Практика: Показ эксклюзивных костюмов.

4. Декор и дизайн из бросового материала. (18 ч.)

4.1 Осознанное потребление. (2 ч.)

Теория: Осознанное потребление. Применение в повседневной жизни.

Практика: «Чек-лист осознанности».

4.2 Декорирование предметов. (2 ч.)

Практика: декорирование старой рамки для фотографий.

4.3 Работа с пространством в дефиле. (4 ч.)

Теория: Координация тела, ориентация в пространстве.

Практика: упражнения на ориентацию в пространстве, координацию движений. «Подиум», «Квадрат», «Треугольник».

4.5 Изготовление новогодней поделки. (2 ч.)

Теория: Традиции Нового года.

Практика: создание елочной игрушки из бросового материала.

4.6 Экология и быт. (8 ч.)

Теория: Техника декупажа. Как работать в технике декупажа. Техника безопасности. Шитье и вышивка бисером. Основные швы.

Практика: изготовление вазы из бросового материала, изготовление подушки из старой футболки, коврик из помпонов.

5. Аксессуары. (20 ч.)

5.1 Значение аксессуаров в образе. (2 ч.)

Теория: Какие бывают украшения. Для чего женщины носят украшения.

Практика: Создание эскиза для украшения.

5.2 Тренды в стилизации аксессуаров.

Теория: Актуальные тренды в дизайне аксессуаров.

Практика: коллективная разработка проекта коллекции украшений.

5.3 Украшения из природных материалов. (4 ч.)

Теория: Какие материалы используются для создания украшений.

Практика: Создание коллекции украшений с использованием природных материалов.

5.4 Демонстрация аксессуаров в дефиле. (4 ч.)

Теория: Работа с аксессуарами в дефиле.

Практика: Изучение комбинации движений в дефиле. Позировки для демонстрации аксессуаров.

5.5 Фотопозирование. (6 ч.)

Теория: Ракурс. Уровни съемки. Позировка. Понятие, применение дефиле перед видео и фотокамерой. Работа с предметами.

Практика: Постановка ног стоя, сидя, повороты тела. Постановка рук, положение головы. Мимика. Взгляд. Групповая работа и индивидуальная. Работа с аксессуарами.

5.6 Коллекция аксессуаров. (2 ч.)

Теория: Понятие фотопроекта.

Практика: Фотопроект с демонстрацией коллекции аксессуаров.

6. Работа с образом. (24 ч.)

6.1 Макияж и экология. (2 ч.)

Теория: Как производство косметики влияет на экологию.

Практика: просмотр и обсуждение видеоролика о тестировании косметики на животных.

6.2 Экокосметика. (4 ч.)

Теория: Какую косметику можно отнести к экологичной? Виды экокосметики.

Практика: мастер-класс по визажу, разбор косметички.

6.3 «Наши защитники». (2 ч.)

Теория: история праздника «День защитника Отечества».

Практика: создание поделки на тему «Наши защитники».

6.4 Образы в дефиле. (6 ч.)

Теория: Эмоции в дефиле.

Практика: Тренинг на актерское мастерство, комплекс упражнений на проработку эмоциональности, пластичности, чувственности в дефиле.

6.5 «Праздник женственности». (2 ч.)

Теория: История праздника 8 марта, его традиции.

Практика: создание поделки к 8 марта.

6.5 Экология человека. Забота о себе. (4 ч.)

Теория: Бережное отношение к себе, правила гигиены, основы ЗОЖ

Практика: Составление чек-листа «Экология человека», составление списка «здоровых» привычек.

6.7 Влияние прически на образ. (2 ч.)

Теория: Гигиена волос, разновидность причесок.

Практика: мастер-класс по прическам и укладке волос.

6.8 Экологический этикет. (2 ч.)

Теория: Экологичное поведение в обществе.

Практика: игра «Экологичная среда».

7. Подготовка к показу. (22 ч.)

7.1 Подготовка образов. (6 ч.)

Теория: Правила ухода за сценическим костюмом и подготовки костюмов к выходу на сцену.

Практика: реставрация, примерка костюмов, проработка нюансов, подбор аксессуаров, прически, макияжа.

7.2 Репетиция дефиле. (16 ч.)

Теория: Как побороть волнение перед выходом на сцену?

Практика: репетиция дефиле к коллекции, отработка движений.

7.3 Итоговое занятие. (2 ч.)

Практика: Показ моделей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	08.09.2025	30.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение:

Имеются специально оборудованные кабинеты для занятий объединения.

Оборудование и материалы:

- швейная машинка
- Учебный кабинет;
- Кисти для акварели, краски акварельные, карандаши простые 2-4 М, гелевые ручки, пастель, ластики, цветные карандаши;
- Бумага для зарисовок, акварельная бумага, калька, цветная бумага;
- Клей ПВА, клей полимерный
- Столы и стулья; Линейка, угольник;
- Циркуль; Фломастеры;
- Ножницы;
- Шило;
- Швейные иголки;
- Портновские булавки;
- ЭКОткани;
- Цветные нитки и пуговиц;
- Бросовый материал.

Наглядные пособия:

Коллекции: наглядный материал (иллюстрации, видео творческих выступлений, театрализованных постановок, презентации, работы обучающихся), шаблоны и готовые образцы изделий.

Мультимедийные презентации: «Влияние моды на экологию», «Основы стилистики и дизайна одежды», «Современные тренды в дизайне одежды», «Осознанное потребление», «Экология и быт», «Значение аксессуаров в образе», «Тренды в стилизации аксессуаров», «Экология человека. Забота о себе», «Экологический этикет».

Дидактический материал:

Просмотр модных показов ведущих мировых и российских брендов, образцы примеры работ, демонстрация педагогом упражнений.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Контроль за учебно-воспитательным процессом детей обеспечивается внешней обратной связью (контроль, выполняемый педагогом) и внутренней обратной связью (самоконтроль учащегося). Разнообразные способы определения результативности программы «вплетены» в сам процесс ее реализации. Как правило, они подаются в скрытой форме, предъявляются детям как игра, состязание. Оценка результативности происходит на каждом этапе организуемой деятельности, и производится тщательный анализ полученных результатов.

За время обучения дети проходят входной, текущий, итоговый контроль. Входной контроль проводится в различных формах (беседа, игра) с целью коррекции программы с учетом индивидуальных особенностей детей («багаж» знаний, интересы, состояние здоровья, состав семьи и т.д.).

Текущий контроль проводится в форме выставок, показов.

Итоговым контролем выполнения программы в целом являются результаты участия в конкурсах разного уровня, тестирование.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- презентация изделий, демонстрация коллекций, самопрезентация, выступление, защита проекта;
- участие учащихся в станционных, городских, краевых и всероссийских конкурсах, олимпиадах, марафонах, конференциях.

Оценка результативности

Подходы и принципы к организации контроля за учебно-воспитательным процессом:

1. Индивидуальный характер контроля.
2. Систематичность, регулярность проведения контроля.
3. Разнообразие форм проведения, обеспечивающее выполнение обучающей, развивающей и воспитывающей функций контроля.
4. Всесторонность, заключающаяся в том, что контроль должен охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся.
5. Дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности всего учебного материала и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества детей, требующий применения в соответствии с

этими особенностями различной методики проведения контроля и педагогического такта педагога.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 3

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Тестирование
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степанова)

Оценочные материалы

Таблица 4

№	Форма контроля	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Входящий контроль	Устный опрос	Аналитическая справка.
2	Текущий контроль	Тест, викторина, брейн-ринг, выставка, творческий отчет.	Бланки тестовых заданий, бланки ответов (письменные), .
3	Промежуточный контроль	Методика изучения удовлетворенности учащихся работой учреждения дополнительного образования (методика Е.Н. Степанова). Тест.	Бланки тестовых заданий, фотоматериалы, рейтинг творческих достижений, аналитическая справка по результатам анкетирования и тестирования.

2.5. Методические материалы

В основу реализации программы положен метод практической деятельности, направленной на формирование у учащихся навыков, связанных с охраной окружающей среды и организацию разнообразной творческой деятельности. Для этого каждое занятие превращается в творческую мастерскую, где хороши такие формы работы, как опыты, исследования, этюды-зарисовки, уроки-путешествия, беседы, экскурсии на учебно-опытный участок и т.п.

Особое внимание при выборе формы проведения занятия уделяется пробуждению у детей интереса к окружающей их среде, воспитанию чувств (любовь, жалость, сопереживание и т.д.) и эстетических (восхищение, удивление, любовование).

В практику обучения включается использование наглядных пособий, дидактического материала, изготовленного самими учащимися на основе исследовательской и поисковой работы.

Результатом работы объединения становится создание украшений и полезных вещей из бросовых и экологических материалов, формирование навыков дефиле, участие в конкурсах, марафонах, олимпиадах.

В ходе подготовительной работы к проведению того или иного конкурса, важно соблюдать несколько основных правил:

- не навязывать готового решения;
- не перегружать детей информацией, сосредоточив внимание на главном;
- подчёркивать важность инициативы и творческого подхода к решению;
- предоставлять право самим определять форму проведения того или иного занятия.

Все перечисленные методы организации творческой работы в объединении способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности, сопричастности к проблемам экологии и, главное, поиску ярких индивидуальных решений этих проблем.

Методы обучения:

- практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги, распознавание и определение объекта, наблюдение, эксперимент, упражнение, лабораторные и практические работы, экскурсии.);
- словесные (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- наблюдения (визуально, зарисовки, рисунки);
- игры (дидактические, развивающие, познавательные; игры на развитие памяти, внимания, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие);
- наглядный: показ плакатов и иллюстраций, видео, новостных материалов, фрагментов шоу-программ, фильмов и др.
- демонстраций: демонстрация педагогом необходимых движений, инструкций к выполнению, показ учебных и документальных фильмов в качестве подачи нового или закреплении изученного материала.

В ходе учебного процесса успешно реализуются такие **формы проведения занятий**, как экскурсия (тематическая, обзорная), наблюдение, акция, встреча с интересными людьми, игра-путешествие, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, а также практические и творческие задания, беседы, консультации.

В процессе обучения различные методы и приёмы применяются в различных сочетаниях в зависимости от изучаемых тем. Методы и приёмы могут меняться местами.

Для решения задач, поставленных программой, используется **комплекс педагогических технологий**, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой:

- Технология проектного обучения;
- Технология критического мышления;
- Игровые технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно-коммуникационная технология.

Важное значение для успешной реализации программы имеет заинтересованность учащихся. В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации:

Эмоциональные:

- ситуация успеха;
- поощрение и порицание;
- познавательная игра;
- свободный выбор задания;
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

Регулятивные:

- предъявление определенных образовательных требований;
- формирование ответственного отношения к получению знаний;
- информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные:

- развитие желания быть полезными обществу.

Познавательные:

- опора на субъектный опыт ребенка;
- решение творческих задач;
- создание и решение проблемных ситуаций.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

1. Комбинированные занятия обобщающего и углубляющее–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

2. Экскурсии в природу.

3. Информирование. Важную роль имеет экологическое просвещение общества и учеников, например подготовка журналистских материалов на тему экологии.

4. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса. Эти занятия представляют собой комплекс контрольных заданий, таких как викторины, тесты, дидактические игры, самостоятельные работы.

Методические рекомендации:

1. При проведении занятий по программе «Природа Моды» приоритет отдаётся творческой самореализации учащихся, так как такой подход усиливает личностную направленность обучения и воспитания, приближает ребёнка к достижению «ситуации успеха». При этом следует помнить, что важным фактором в процессе эффективного обучения является партнёрское сотрудничество с педагогом.

2. Неизменным правилом организации занятий является чередование различных видов деятельности. На каждом занятии в помещении, на экскурсии целесообразно использовать не менее 5-6 различных видов учебно-воспитательной деятельности. Такое чередование позволяет добиться

равномерной нагрузки на оба полушария коры головного мозга и, как следствие – единства смыслового и чувственного восприятия материала.

3. Вариативность деятельности на занятии легче достигается с использованием информационных листов. С их помощью можно сконструировать как индивидуальное образовательное движение каждого обучающегося, так и всего образовательного процесса в целом. Информационный лист (как правило) содержит интересный материал по теме, задания, алгоритм решения, критерии оценок выполнения.

4. В качестве одного из методов реализации практической части программы можно использовать организацию исследовательской работы учащихся (самостоятельной и с помощью педагога). Выводы о причинах и следствиях различных проблем, самостоятельно сделанные учащимися в ходе исследований на местности, являются для них наиболее убедительными. Такая деятельность позволяет повысить познавательный интерес детей, показывает им практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков.

5. Обязательным направлением в деятельности детского объединения является работа с родителями. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи учащихся, предлагаются конкретные рекомендации, помощь.

3. Воспитательная работа

3.1 Цель и задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество; формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Знание культуры своей страны, правил поведения в обществе и в природе, формирование бережного отношения к себе, окружающим людям и среде.

Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.

Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания условно разделяются на две группы: основные и дополнительные.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам России
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей

личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- интереса к науке, к истории естествознания; познавательных интересов, ценностей научного познания; понимания значения науки в жизни российского общества; интереса к личностям деятелей российской и мировой науки; ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя; стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности; уважения к научным достижениям российских учёных; понимания ценностей рационального природопользования; опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности;

- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Участие в проектах способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх и тренингах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, выставки выступления — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, акциях, в экологической деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Педагог видит и отмечает успехи детей, обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России.

3.3. Условия воспитания и анализ результатов

В рамках реализации воспитательной работы в объединении планируется организовать посещение экскурсий по направлениям воспитательной работы, просмотр фильмов, тематические беседы с приглашением интересных персон.

Для получения детьми положительных эмоций и достижения ситуации успеха, сплочения коллектива планируется организовать праздничные мероприятия, мастер-классы, конкурсно-игровой программы с возможностью обмена опытом, впечатлениями между детьми, получения положительных эмоций, рефлексии.

Также по окончании программы планируется отметить активных учеников, наградить их и провести праздничное мероприятие.

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров

воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных

ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

3.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки реализации	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День пожилого человека	октябрь	Мастер-класс	Фото/видео отчет
2	День матери	ноябрь	Мастер-класс	Фото/видео отчет
3	Новогодняя Ёлка	декабрь	Праздничное мероприятие	Фото/видео отчет
4	Рождественский вечер	январь	Просмотр фильма	Фото/видео отчет
5	Посещение музея	в течении учебного года	Экскурсия	Фото/видео отчет
6	Экологические праздники	в течении учебного года	Тематическое занятие	Фото/видео отчет
8	Участие в конкурсах	в течении учебного года	Выступление	Фото/видео отчет
9	Отчетный показ	май	Выступление	Фото/видео отчет

4. Информационные ресурсы и литература

Для педагога:

1. Янчевская Е.А. Конструирование верхней одежды. М. 1989 г.
2. Молчанова Л.А. Удмуртский народный костюм (история и символика). И. 2006 г.
3. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2005.
4. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля. М.2001 г.
5. Ермилова В. В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Издательский центр «Академия» 2010г.
6. Амирова Э.К., Сакулина О.В. Изготовление специальной и спортивной одежды. М. 1985 г.
7. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. М. 1988 г.
8. Матузова Е.М., Соколова Р.И. Еончарук Н.С. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. М. 1983 г.
9. Т.М. Геронимус «Работаем с увлечением» 1998г.
10. С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»
11. Т.И. Ерёменко, Л. Лебедева «Стежок за стежком»
12. Т.И. Ерёменко «Рукоделие» Альманах «Отечество». Родословие. — М.: 1998. (Вып. 5.)
13. Беяева В. С., Василевская С. Д. Изучаем природу родного края. – М., Просвещение, 1971.
14. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988
15. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. — М.: ЦРИБ Турист, 1980
16. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. — М.: Профиздат, 1977
17. Илюхин М. М. Особенности и средства показа в экскурсии.
18. Методические рекомендации. М.: ЦРИБ Турист, 1980
19. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М.,ТЦ Сфера, 2003.
20. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
21. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте NataHaus
22. <http://www.infanata.org/color/graph>
23. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайте Мир Книг http://www.mirking.com/design_grafika
24. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте
25. Community.Livejournal.com http://community.livejournal.com/design_books
26. Сайт МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» [Электронный ресурс]. Режим доступа - www.bgsyn-brn.edu22.info
27. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://nsportal.ru>
28. Фестиваль педагогических идей [Электронный ресурс]. Режим доступа - www.festival.1september.ru

Для учащихся:

29. Бианки В. Лесная газета. М.: Книги «Искателя», 2007.
30. Бианки В. Лесные детеныши. М.: Стрекоза-Пресс, 2007.
31. Бианки В. Синичкин календарь. М.: Книга «Искателя», 2003.
32. Васильева Е. Я познаю мир. Рыбы: энциклопедия М.: Астрель, 2005.
33. Волкова О. Неведомы зверюшки. М.: Олма медиа групп, 2011.
34. Головин Б.Н., Мазуренко М.Г., Черныш Н.В. Я познаю мир: Загадочные растения. М.: Астрель, 2002.
35. Непомнящий Н.М. Я познаю мир. Рыбы: энциклопедия. М.: АСТ, Астрель, 2004.
36. Сладков Н. Лесные сказки. М.: Стрекоза-Пресс, 2001

Оценочные материалы

Критерии оценивания	Уровень освоения материала	Оценка в баллах
Теоретическая подготовка		
Соответствие теоретических знаний программным требованиям и правильное использование специальной терминологии	<u>Низкий уровень</u> - объём усвоенных знаний составляет менее 1/2 объёма знаний предусмотренных программой	1
	<u>Средний уровень</u> - объём усвоенных знаний составляет более 1/2 объёма знаний предусмотренных программой	2
	<u>Высокий уровень</u> - освоил практически весь объём знаний предусмотренных программой	3
Практическая подготовка		
Отсутствие затруднений в использовании оборудования	<u>Низкий уровень</u> - испытывает затруднения при работе с оборудованием	1
	<u>Средний уровень</u> - работает с оборудованием с помощью педагога	2
	<u>Высокий уровень</u> - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых трудностей	3
Творческие навыки	<u>Низкий уровень</u> - в основном выполняет практические задания на основе образца или выполняет простейшие задания	1
	<u>Средний уровень</u> - выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2
	<u>Высокий уровень</u> - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3
Метапредметные результаты		
Самостоятельность в подборе источников информации	<u>Низкий уровень</u> - испытывает серьёзные затруднения в нахождении информации	1
	<u>Средний уровень</u> - находит информацию с помощью родителей или педагога	2
	<u>Высокий уровень</u> - находит информацию самостоятельно, не испытывая особых трудностей	3
Свобода владения и подачи подготовленной	<u>Низкий уровень</u> - испытывает серьёзные затруднения при подготовке и подаче информации	1

информации перед аудиторией	<u>Средний уровень</u> - готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога	2
	<u>Высокий уровень</u> - самостоятельно готовит и подаёт информацию	3
Способность планировать, организовать процесс работы и эффективно распределять учебное время	<u>Низкий уровень</u> - испытывает затруднения при планировании и организации процесса работы, распределении учебного времени	1
	<u>Средний уровень</u> - планирует и организует процесс работы, распределяет учебное время при поддержке педагога	2
	<u>Высокий уровень</u> - самостоятельно планирует и организует процесс работы, эффективно распределяет и использует время	3
Критерии развития качеств личности обучающего		
Коммуникативные навыки, организаторские способности	<u>Низкий уровень</u> - поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1
	<u>Средний уровень</u> - вступает и поддерживает контакты, дружелюбен, по инициативе педагога выступает	2
	<u>Высокий уровень</u> - легко вступает и поддерживает контакты, инициативен, по собственному желанию выступает перед аудиторией	3
Креативность, склонность, к исследовательско-проектировочной деятельности	<u>Низкий уровень</u> - может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке	1
	<u>Средний уровень</u> - может разработать свой проект с помощью педагога, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2
	<u>Высокий уровень</u> - имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно занимается, находит нестандартные решения	3
Ответственность, дисциплинированность	<u>Низкий уровень</u> - неохотно выполняет поручения, соблюдает правила поведения только при наличии контроля	1
	<u>Средний уровень</u> - выполняет поручения охотно, ответственно, хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия	2

	контроля	
	<u>Высокий уровень</u> - выполняет поручения охотно, часто по собственной инициативе, всегда дисциплинирована	3