

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята  
Педагогическим советом,  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждена приказом  
МБУ ДО «Барнаульская городская  
станция юных натуралистов»  
№ 01-07/149 от 29.08.2025 г.  
Директор  Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа естественнонаучной направленности  
**«Природа и творчество»**

Возраст учащихся – 7-10 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Прокудина Ксения Михайловна  
педагог дополнительного  
образования

г. Барнаул, 2025

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, планируемые результаты	5
1.3.Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	17
3. Воспитательная работа	19
3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	19
3.2 Формы и методы воспитания	20
3.3 Условия воспитания, анализ результатов	21
3.4 Календарный план воспитательной работы	21
4.Информационные ресурсы и литература	23
Приложение	24

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».
- Региональный проект «Все лучшее детям» в рамках национального проекта «Молодежь и дети» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения с системе дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.)
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 26.03.2025 г. № 01-07/53/2.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

Природа предоставляет нам бескрайнее разнообразие форм, цветов, текстур и звуков. Просто наблюдение за живой и неживой природой может

вызвать у нас внутренний всплеск вдохновения.

Проведение времени в окружении природы позволяет нам отключиться от суеты и стресса городской жизни. Отдыхая в природе, мы создаем условия для раскрытия своего творческого потенциала, который часто подавляется повседневными заботами и напряжением.

**Актуальность программы** «Природа и творчество» заключается в том, что современное экологическое образование подразумевает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности подрастающего поколения за окружающий мир природы.

Поэтому важно научить детей чувствовать, понимать, что природа представляет огромную, ни с чем не соизмеримую ценность как источник природных ресурсов, как среда жизни человека, а также источник восстановления его сил и здоровья, как объект научного познания законов природы и их практического применения, как средство духовного развития личности.

**Новизна** программы в том, что в процессе работы дети овладевают элементарными приёмами наблюдений в природе, осваивают этические нормы отношения к живому, учатся понимать и ценить красоту живой природы как источника творческого вдохновения. Программа курса «Природа и творчество» развивает у детей интерес к природному и натуральному, учит видеть красоту природу и грамотно использовать её потенциал, по-новому посмотреть на изысканность и естественную красоту натуральных материалов, творчески использовать их в своих работах.

**Педагогической целесообразностью** программа предлагает свои оригинальные способы пробудить творчество, фантазию, уйти от штампов и шаблонов, самостоятельно вести поиск возможных решений. Это позволяет развивать творческие способности детей, а также привлекать к занятиям ребят, не обладающих выраженными художественными способностями.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что в ней предусмотрено обучение ребят основам изобразительного, декоративно-прикладного видов искусств, причём они представлены в контексте их конкретных связей с природой. На занятиях объединения используются преимущественно нетрадиционные техники рисования. Таким образом, Программа рекомендует выполнение творческих заданий в разных техниках, что способствует развитию чувства материала, пониманию его выразительных особенностей.

Всё это способствует формированию у детей ответственности за жизнь растений, животных и всего живого на планете.

Программа «Природа и творчество» направлена на расширение знаний обучающихся о взаимосвязях в системе человек -природа и в самой природе, формирование экологического воспитания и просвещения, рационального природопользования путём активизации познавательной и творческой деятельности.

**Вид программы:** программа модифицированная составлена с учётом

возраста и уровня подготовки детей, особенностей образовательного учреждения, на основе типовых программ и личного педагогического и практического опыта.

**Направленность программы:** естественнонаучная.

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт, что позволяет познакомить обучающихся не только с технологиями выполнения, но и подготовить к творческому освоению мира, сформировать знания о природе, обществе и социальных явлениях.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-10 лет независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности у учащихся интересов и мотивации к занятиям творчеством.

Природа – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Общение с ней обогащает ребенка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться, а разные виды материалов являются отличным побудителем развития фантазии и воображения. Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Детям нравится заниматься изготовлением поделок, рисовать. Они уже обладают ценнейшим качеством культуры зрительного восприятия – умением всматриваться в окружающий мир, понимать замысел художника. Усиливается стремление выразить себя.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

**Уровень программы:** базовый.

Содержание программы позволяет учащимся освоить базовый уровень программы. Учащиеся овладевают умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности, применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 2-15 человек.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель программы:** формирование экологически грамотного отношения к природе; развитие творческих способностей детей через эмоциональное восприятие красоты природы.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Формировать экологическую культуру учащихся средствами искусства.

- Повышать эстетическое восприятие природы, как источника вдохновения.

- Учить детей видеть прекрасное не только в готовом художественном произведении, но и в действительности.

**Развивающие:**

- Способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Знакомить детей с нетрадиционными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

**Воспитательные:**

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе.

- Воспитывать терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;

- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий на природу.

**Планируемые результаты:**

**Предметные знания:**

- формирование знаний об экологической ответственности гражданина;

- освоение новых изобразительных техник и средств;

- изучение видов и техник декоративно-прикладного творчества, где в качестве сырья применяется природный и бросовый материал;

- изучение технологий изготовления творческих работ из природного и бросового материалов.

**Метапредметные:**

- интерес к экологическим проблемам родного края;

- творческая активность;

- образное, творческое мышление и воображение;

- внимание, память и умение самостоятельно выражать свой замысел;

- наблюдательность, умение самостоятельно ставить и решать вопросы, делать выводы на основе проведённых наблюдений;

- умение самостоятельно принимать решения в выборе материала и оформлении работы;

- коммуникативные навыки детей через участие в выставках и массовых мероприятиях.

**Личностные качества:**

- художественно-эстетический вкус, целостное представление о природном и социальном окружении как среде жизни;

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

- навыки работы в группе, культуры общения;
- ответственность, принцип коллективизма и социальной солидарности;
- экологическая культура, бережное отношение к природным объектам;
- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, и чувства ответственности за состояние природных ресурсов.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

*Таблица 1*

№ п/п	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>Введение 6ч.</b>					
1	Введение в программу	2	2	-	Не предусмотрено
2	Живая и неживая природа	2	1	1	Наблюдение
3	Наблюдение за живой природой на прогулке. Сбор листьев для засушивания	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>«Мир растений» 40 ч.</b>					
4	Краски осени.	2	1	1	Наблюдение, опрос
5	Аппликация из листьев	2	1	1	Выставка работ Самооценка работ
6	Образы неба «Светлые и тёмные краски»	2	1	1	Наблюдение, опрос
7	«Осеннее небо». Акварель. Техника «по - сырому»	2	1	1	Выставка работ
8	Образы земли	2	2	-	Наблюдение, опрос
9	«Краски осенней земли». Техника рисования «Набрызг»	2	1	1	Выставка работ
10	Образы деревьев «В багрец и в золото одетые леса...»	2	1	1	Наблюдение, опрос
11	Объемная аппликация «Осенний лес»	2	1	1	Выставка работ
12	Образы цветов	2	1	1	Наблюдение, опрос
13	«Грустный и весёлый цветок» Техника рисования пластилином	2	1	1	Выставка работ
14	Образы цветов	2	1	1	Наблюдение, опрос
15	«Одуванчик - толстые щёки» Рисование ватными палочками (рисование методом тычка)	2	1	1	Выставка работ
16	«Царство грибов»	2	2	-	Опрос
17	«Гриб – боровик». Аппликация с использованием круп	2	1	1	Выставка работ
18	Дары природы	2	1	1	Викторина
19	«Аппетитные, ароматные, сладкие...» Натюрморт в технике	2	1	1	Выставка работ

	пуантилизм				
20	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Наблюдение, опрос
21	Рисование осеннего пейзажа (с использованием природного материала)	2	1	1	Выставка работ
22	«Образы природы в народном творчестве» - итоговое занятие	2	1	1	Самооценка знаний, умений
23	Коллективная аппликация из ладошек «Образы природы»	2	1	1	Коллективный анализ
<b>«Мир человека» 20ч.</b>					
24	Я – художник-фантазёр	2	1	1	Опрос
25	«Ожившая клякса» Техника рисования «монотипия»	2	1	1	Выставка работ
26	Образы времён года	2	1	1	Наблюдение, опрос
27	«Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени». Объёмная аппликация	2	1	1	Выставка работ
28	Образы времён года	2	1	1	Наблюдение, опрос
29	«Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени» Изготовление и украшение домика в технике оригами	2	1	1	Выставка работ
30	Новогодние открытки	2	1	1	Опрос
31	«Новогодний сапожок» Аппликация из ткани	2	1	1	Выставка работ
32	Новогодние украшения	2	1	1	Самооценка знаний, умений
33	Игрушки из шишек и бросового материала	2	1	1	Коллективный анализ
<b>«Мир животных» 46ч</b>					
34	«Есть у каждого свой дом»	2	1	1	Викторина
35	«Белка в дупле». Поделка из картона и крафтовой бумаги	2	1	1	Выставка поделок
36	Образы животных	2	1	1	Презентация
37	«Весёлая и грустная черепаха» Черепашка из природного материала	2	1	1	Выставка работ
38	Образы насекомых	2	1	1	Опрос
39	«Трудолюбивые муравьи» Изготовление муравьев из природных материалов.	2	1	1	Выставка работ
40	Образы диких животных	2	1	1	Презентация
41	«Колочий ёжик. Семья ежей» Ежи из природного и бросового материала.	2	1	1	Выставка работ
42	Образы птиц	2	1	1	Викторина
43	«Мудрая сова». Аппликация с использованием круп	2	1	1	Выставка работ
44	Образы домашних животных	2	1	1	Наблюдение, опрос

45	«Кошка» Техника аппликации из нитей	2	1	1	Выставка работ
46	Образы домашних животных	2	1	1	Наблюдение, опрос
47	«Собака» Аппликация из геометрических фигур	2	1	1	Выставка работ
48	«Кто живет на льдине»	2	1	1	Опрос
49	«Пингвины». Поделка из природного материала	2	1	1	Выставка работ
50	Образы подводного мира	2	1	1	Презентация
51	«Медуза» Поделка из бросового материала	2	1	1	Коллективный анализ
52	Образы подводного мира	2	1	1	Опрос
53	«Морская звезда» Контурная мозаика	2	1	1	Выставка работ
54	«Мир животных» - итоговое занятие	2	1	1	Квест-игра Самооценка знаний, умений
55	Земноводные в технике оригами	2	1	1	Выставка работ
56	«Бабочки». Художественное складывание	2	1	1	Выставка работ
<b>«Природа родного края» 32ч</b>					
57	«Природа родного края». Проект «Разнообразие природы Алтайского края»	2	2	-	Опрос
58	Викторина «Природный и животный мир Алтая»	2	2	-	Викторина
59	«Весна – пора пробуждения природы»	2	1	1	Наблюдение Опрос
60	«Весна. Отражение в воде» Монотипия (принцип зеркального отражения)	2	1	1	Выставка работ
61	«Во поле березка стояла» Пластилинография «Березовая роща»	2	1	1	Выставка работ
62	«Лес» объемная аппликация (коллективная работа)	2	1	1	Коллективный анализ
63	«Лекарственные растения Алтая»	2	1	1	Опрос
64	Объемная ромашка	2	1	1	Выставка работ
65	«Цветущий месяц май»	2	1	1	Наблюдение, опрос
66	Поделка из бумаги «Нарцисс в вазе»	2	1	1	Выставка работ
67	«Красная книга Алтайского края».	2	1	1	Опрос
68	«Красная книга своими руками»	2	1	1	Выставка работ
69	Экскурсия в зооуголок	2	1	1	Наблюдение, опрос
70	«Правила поведения в природе». Изготовление экологических знаков	2	1	1	Опрос Выставка работ
71	<b>Итоговое занятие. Эко квест.</b>	2	1	1	Эко квест
72	<b>Итоговое тестирование</b>	2	1	1	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>77</b>	<b>67</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Введение в программу (6ч)

**Теория:** Знакомство с программой «Природа и творчество». Общий обзор тем. Понятия: «природа», «природный материал», «бросовый материал», «нетрадиционные формы творчества». Сведения о материалах, необходимых для изготовления работ. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Правильная организация рабочего места.

**Практика:** Анкета «Мои интересы».

#### 2. «Мир растений» (40ч)

**Теория:** Знакомство с растительным миром, новые сведения о различных объектах растительного мира; обобщение и систематизация имеющихся знаний. Знакомство с представителями растительного мира в естественных условиях (В парке, в саду...), наблюдения за ними.

**Практика:** Сбор гербария. Выполнение работ из природного и бросового материала: «Краски осенней земли», «В багрец и в золото одетые леса...», «Грустный и весёлый цветок», «Одуванчик - толстые щёки», «Царство грибов», «Аппетитные, ароматные, сладкие...», «Осенний пейзаж».

#### 3. «Мир человека» (20ч)

**Теория:** Создание условий для открытия новых знаний учащимися, о группах предметов окружающего мира, помочь детям выделить признаки, присущие только объектам живой природы, отличающие их от объектов неживой природы. Развитие навыков и умений ориентироваться в живой и неживой природе. Развитие мыслительных процессов.

**Практика:** Выполнение работ на тему времен года: «Ожившая клякса», «Костюм Зимы,

Весны, Лета или Осени», «Дом для Зимы, Весны, Лета или Осени», Новогодние открытки, Новогодние украшения.

#### 4. «Мир животных» (46ч)

**Теория:** Знакомство с многообразием окружающего мира с учетом природно-климатических поясов, с описанием жизни, повадок животных в природе. Систематизация знаний детей о классификации животных (звери, птицы, насекомые), среде их обитания.

**Практика:** Выполнение работ из природного и бросового материала, аппликаций, рисунков: «Есть у каждого свой дом», «Весёлая и грустная черепаха», «Трудолюбивые муравьи», «Колючий ёжик. Семья ежей», «Мудрая сова», «Кошка», «Собака», «Кто живет на льдине», «Медуза», «Морская звезда».

#### 5. «Природа родного края» (32ч)

**Теория:** Обобщение знаний о природе Алтайского края. Закрепление знаний детей о растительном и животном мире родного края; знакомство с Красной книгой, с лекарственными растениями произрастающими на территории края.

**Практика:** Выполнение работ в нетрадиционных техниках: «Природа родного края», «Весна. Отражение в воде», «Цветущий месяц май», «Во поле березка стояла», «Красная книга Алтайского края», «Лекарственные растения

Алтая».

## **6. Итоговое занятие. Эко квест. Тестирование. (4ч)**

Обобщение и систематизация знаний по экологии. Определение уровня образовательных результатов.

Подведение итогов обучения.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	15.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### **Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся на базе МБОУ «СОШ №113 имени Сергея Семенова».

1. Кабинет: соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, стеллажи для организации выставок, справочная литература, оборудованная раковина.

3. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, клей, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, скалка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка, клеенка.

4. Материалы: природный материал (шишки, желуди, ракушки, семена растений), гуашь, акварель, клеевой пистолет, клей ПВА, тесьма, ткань (разная), пластилин, обои, зубочистки, фольга, бусины, бисер, бумага (разная, картон для шаблонов).

**Информационное обеспечение.** Использование технического оснащения в виде компьютера не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

**Кадровое обеспечение.** По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Выставка творческих работ учащихся.
- Конкурсное участие.
- Презентация.
- Анкетирование.

## 2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащегося.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, устные опросы по темам или разделу, участие в конкурсах. По окончании программы организуется выставка творческих работ учащихся.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Таблица 3

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Карта оценки образовательных результатов (таблица 6)
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Карта оценивания творческих работ учащихся (таблица 8)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степанова)

Таблица 4

№	Форма контроля	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1.	Входящий контроль	анкета	аналитическая справка по результатам анкеты
2.	Текущий контроль	педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ работ, мини-выставки творческих работ.	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы
3.	Промежуточный контроль	- карта оценки образовательных результатов; - карта оценивания творческих работ учащихся; - анкета удовлетворенности учащихся работой учреждения дополнительного образования (методика Е.Н. Степанова)	индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы  аналитическая справка по результатам анкеты

Таблица 5

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
	Образовательные результаты	<p><i>1. Освоение детьми содержания образования (теоретическая подготовка):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие теоретических знаний программным требованиям;</li> <li>- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;</li> <li>- разнообразие умений и навыков.</li> </ul>	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<p><i>2. Практическая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;</li> <li>- позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности;</li> <li>- развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание);</li> <li>- отсутствие затруднений в использовании специального инструмента;</li> <li>- креативность в выполнении практических заданий.</li> </ul>	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<p><i>3. Общеучебные умения и навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подбирать и анализировать специальную литературу;</li> <li>- умение пользоваться компьютерными источниками информации;</li> <li>- умение осуществлять самостоятельные проекты.</li> </ul>	минимальный – 3б, средний – 4б, максимальный – 5б.
		<p><i>Учебно-коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и слышать педагога;</li> <li>- умение выступать перед аудиторией.</li> </ul>	

	<p><i>Учебно-организационные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовать свое рабочее (учебное) место;</li> <li>- соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям;</li> <li>- аккуратность и ответственность в работе.</li> </ul>	<p>удовлетворительно – 3б, хорошо – 4б, отлично – 5б.</p>
--	--	---

## Карта оценки образовательных результатов\_(название объединения)

Таблица 6

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки				Уровень образова тельных результатов	
		Теоретиче ские зна ния (по основным разделам учебно- тематичес кого план а програм мы)	Разно обра зие уме ний и на вы ков	Вла де ние спе циа льн ой терм ими ноло гией	Практи ческие умения и навы ки, пре дусмот ренные програм мой	Актив ность в обуче нии и инте рес к дея тель ности	Развитие вообра жения, памяти, речи, внима ния	Владе ние инструме нтом и осна щением	Креатив ность в выполне нии практи ческих заданий	Уме ние поль зовать ся компь ютер ными источ ника ми	Уме ние слу шать и слы шать педаго га	Умение организо вать свое рабочее место	Навы ки соблю дения ТБ в про цессе дея тель нос ти		Уме ние акку ратно вы пол нять рабо ту
															ВСЕГО

Таблица 7

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
<b>1-21 б.</b>		<b>22-43 б.</b>		<b>44-65 б.</b>	

**Карта оценивания творческих работ учащихся\_\_\_(название объединения)**

*Таблица 8*

№ п/п	Ф. И. учащегося	Критерии оценивания							1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла – неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию. ВСЕГО
		Выбор формата или размера для творческой работы	Соответствие и раскрытие темы	Композиционное решение, соблюдение пропорции	Цветовое решение	Оригинальность, креативность	Творческий подход	Качество исполнения	

*Таблица 9*

низкий уровень		средний уровень		высокий уровень	
количество	%	количество	%	количество	%
<b>1-8 б.</b>		<b>9-16 б.</b>		<b>17-24 б.</b>	

## **2.5. Методические материалы**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие педагога направлено на активизацию собственных возможностей, учащихся для преодоления трудностей);

- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого);

- направляющая помощь (организация умственной деятельности учащегося, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог лишь направляет действия ученика).

В конце работы учащийся получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Выполнение заданий в группе может проходить неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

### **Формы и методы проведения занятий**

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно-коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет- ресурсами.
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

#### **Формы организации образовательной деятельности**

Занятия проводятся в таких формах, как практическое занятие, игра – путешествие, занятие – фантазия, занятие – мастерская, занятие – сказка, конкурс, выставка.

В качестве технологической разгрузки используются кроссворды, викторины, словесные игры и малые жанры устного творчества.

К каждому занятию подбирается такой учебно-дидактический материал, который поддерживает у детей постоянный интерес к занятиям, включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

С целью развития самостоятельности у ребят поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, при изготовлении изделия по собственному замыслу. На практических занятиях учащиеся учатся анализировать, делать выводы, принимать решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: учащиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных изделиях.

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному. От изготовления простейших поделок к изготовлению сложных композиций.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

### **Педагогические технологии**

В процессе реализации программы применяются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии, т.к. сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на занятии, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроения и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья;

- технология дифференцированного обучения дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

- игровые технологии, при которой игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Игровая форма занятий позволяет значительно активизировать учебный процесс. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат, кроме того, игра не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества.

- дистанционные технологии.

### **Дидактические материалы:**

- образцы (модели) изделий;
- иллюстративный материал;
- печатные наглядные пособия и открытки с изображением птиц, животных, деревьев, ягод, цветов и т.д.;
- технологические карты.

## **3. Воспитательная работа**

### **3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитания** – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно -нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, взаимного уважения; бережного отношения к природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания:**

1. усвоить нормы духовно -нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;

2. формировать и развивать личностное отношение к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

3. добиваться приобретения соответствующего этим нормам, ценностям, традициям поведения, общения.

**Целевые ориентиры воспитания** направлены на воспитание и формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), со знания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;

- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

- интереса к науке, познавательных интересов, ценностей научного познания;

- понимания значения науки в жизни российского общества;

- интереса к личностям деятелей российской и мировой науки;

- понимания ценностей рационального природопользования.

### **3.2 Формы и методы воспитания**

Основной **формой воспитания** детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки, героев и защитников Отечества -

источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего объединения.

Коллективные игры проявляют и развивают личностные качества детей: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов, - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

#### **Методы воспитания:**

1. методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

2. методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

3. методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, наказание и соревнование).

#### **3.3 Условия воспитания, анализ результатов**

Условия успешной воспитательной деятельности – это прежде всего создание воспитывающей среды, разновозрастное взаимодействие, развитие самоуправления в объединении, использование воспитательного потенциала социокультурного пространства города Барнаула, использование воспитательного потенциала сети Интернет, взаимодействие с семьей учащегося.

Для анализа результатов воспитания в программе используется:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в поведении детей определенных в данной программе целевых ориентиров;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые представляют собой возможности для выявления и анализа продвижения детей по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы.

#### **3.4 Календарный план воспитательной работы**

*Таблица 3*

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мамин день»	ноябрь	мастер-класс	фотоотчет
2.	«Заповедники	январь	беседа	фотоотчет, заметка на сайте

	России»			МБУ ДО «БГСЮН»
3.	«Будем Родину любить, будем Родине служить!»	февраль	конкурсная программа	фотоотчет, заметка на сайте МБУ ДО «БГСЮН»
4.	Великие женщины России	март	беседа	фотоотчет
5.	«Сбережем планету вместе»	апрель	познавательная викторина	фотоотчет, заметка на сайте МБУ ДО «БГСЮН»
6.	«Четвероногие бойцы»	май	патриотическая беседа	фотоотчет

#### 4. Информационные ресурсы и литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов. – М. Лада, 2010. – 255 с.
2. Бакланова Л.В. Поделки из природных материалов. – Тула «Родничок». – М. АСТ «Астрель», 2008. – 64 с.
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов
4. Брем А. Э. Жизнь животных. / А. Э. Брем. – М.: Эксмо, 2004 – 960 с.
5. Брем А.Э. Жизнь растений: Декоративные, оранжерейные, экзотические, комнатные, дикорастущие, лекарственные растения нашей планеты / Под ред. Т. Чухно. – М.: ЭКСМО, 2004. – 976 с.
6. Гипсон Р. Делай и играй. Весёлые игры. / Р. Гипсон, Т.Тайлер. – М.: Росмен, 1995. –128 с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. / Н.В. Дубровская. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2004. – 128 с.
8. Дубровская Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная группа. ФГОС. - Издательство: Детство-Пресс, 2019 г.
9. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р. Г. Казаковой – М. : ТЦ Сфера, 2007.
10. Красная книга Алтайского края. Том 1 Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов [Текст]. - Барнаул: Изд-во Алт.ун-та, 2016. - 292 с.
11. Красная книга Алтайского края. Том 2 Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных [Текст]. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2016. - 312 с.
12. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. / Е.Г. Лебедева.– М.: Айрис – Пресс, 2012. – 182 с.
13. Никологорская О. Волшебные краски. / О. Никологорская. – М.: Астпресс, 2007. – 192 с.
14. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий аппликация из листьев: [учебно-методическое пособие : для чтения взрослыми детям] /Москва : Карапуз, 2007. – 16 с.
15. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008. – 88 с.
16. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2007. – 112 с.
17. <https://infourok.ru>
18. <https://moluch.ru>
19. <https://nsportal.ru>
20. <https://multiurok.ru>
21. <https://www.maam.ru>

**Итоговое тестирование по программе «Природа и творчество»  
для учащихся 7-10 лет**

Ф. И. \_\_\_\_\_

**Список вопросов теста**

**1. Природа это:**

- а) книги
- б) музыка
- в) все что нас окружает
- г) нет правильного ответа

**2. Что относится к живой природе?**

- а) солнечный луч
- б) гора
- в) дерево
- г) лед на пруду

**3. Какое растение относится к цветковым?**

- а) мох
- б) морская капуста
- в) кедр
- г) тюльпан

**4. Зачеркни «лишнее» слово**

Сосна, сирень, тополь, ромашка, дуб, заяц, морковь

**5. Выбери части растений**

- а) стебель
- б) ручка
- в) цветок
- г) корень
- д) лист
- е) плод

**6. Как называется дерево, которое на зиму сбрасывает хвоинки?**

- а) сосна
- б) пихта
- в) лиственница

**7. Как называют деревья, у которых листья с приходом осени становятся разноцветными и опадают?**

- А) хвойные
- Б) лиственные
- В) смешанные

**8. Какое растение можно встретить на клумбах?**

- А) диффенбахия
- Б) алоэ
- В) астра

**9. Выбери перелётную птицу**

- А) синица
- Б) ласточка
- В) ворона

**10. Когда лучше собирать цветы и листья:**

- а) ранним утром
- б) пасмурным днем

в) солнечным днем

**11. Наклеивание листьев растений на основу называется:**

а) рисунок

б) аппликация

в) композиция