

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята  
Педагогическим советом,  
протокол № 4 от 02.06.2025 г.

Утверждена приказом  
МБУ ДО «Барнаульская городская  
станция юных натуралистов»  
№ 01-07/113/4 от 02.06.2025 г.  
Директор Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
**«Радуга красок»**

Возраст учащихся - 9-14 лет  
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Моисеева Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Барнаул, 2025

## Оглавление

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка                                                                        | 3  |
| 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты                                                           | 5  |
| 1.3. Содержание программы                                                                         | 7  |
| 1.3.1. Учебный план                                                                               | 7  |
| 1.3.2. Содержание учебного плана                                                                  | 9  |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий                                                 | 14 |
| 2.1. Календарный учебный график                                                                   | 14 |
| 2.2. Условия реализации программы                                                                 | 14 |
| 2.3. Формы аттестации                                                                             | 14 |
| 2.4. Оценочные материалы                                                                          | 15 |
| 2.5. Методические материалы                                                                       | 20 |
| 3. Воспитательная работа                                                                          | 22 |
| 3.1. Цель и задачи, целевые ориентиры воспитания                                                  | 23 |
| 3.2. Формы и методы воспитания                                                                    | 23 |
| 3.3. Условия воспитания и анализ результатов                                                      | 24 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы                                                       | 30 |
| 4. Информационные ресурсы и литература                                                            | 31 |

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Радуга красок» имеет общеразвивающий характер, направлена на овладение знаниями и навыками в области художественно-эстетической культуры. Программа рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, которая позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе.

Разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.17.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 26.03.2025 г. № 01-07/53/2.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

**Актуальность** заключается в том, что программа направлена на формирование современного развитого человека с богатой внутренней духовной культурой, интеллектуальной и эмоциональной свободой, высоким нравственным потенциалом, хорошим эстетическим вкусом.

Художественная деятельность издавна является формой выражения творческих способностей человека. Создание произведений живописи, связано

с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека с самого раннего возраста, свойственной ему на различных ступенях развития. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Все большей популярностью в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов детей. Научиться рисовать за короткое время можно используя нетрадиционные техники рисования с использованием различных предметов.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в применении деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Тем самым стимулируется интерес учащихся, развиваются их практические навыки.

#### **Отличительная особенность**

Занятия по программе дают возможность детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, нетрадиционным техникам рисования. Изучив, основные свойства материалов и освоив приемы выполнения работ, учащиеся постепенно переходят к проектной деятельности. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Для развития учащихся имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

**Вид программы:** модифицированная программа.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 9-14 лет независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности у учащихся интересов и мотивации к занятиям художественной деятельностью.

Основная тенденция развития в этом возрасте – творческое воображение: создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Дети уже обладают ценнейшим качеством культуры зрительного восприятия – умением всматриваться в окружающий мир, понимать замысел художника. Усиливается стремление выразить себя.

- Ребенок все больше тянется к сверстникам. Мальчики и девочки

предпочитают дружить с детьми своего пола. Зарождающийся интерес к противоположному полу пока остается скрытым и внешне иногда проявляется только как небольшие агрессивные выпады (насмешки, толкание, обзывание и т. д.).

- У детей формируются устойчивые интересы, которые часто сохраняются на всю жизнь. Они могут быть связаны как с выбором будущей профессии, так и с хобби.

- В связи с начинающимися изменениями в физиологии и психологии, у детей в этом возрасте могут начать появляться комплексы, неуверенность в себе. Поэтому важно проявлять терпение, хвалить их за умения, достижения и правильное поведение, чтобы не допустить снижения самооценки.

**Срок и объем освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 72 часа.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма обучения:** очная, очно-дистанционная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** Комплектование групп осуществляется по принципам открытости и добровольности. Состав групп постоянный. Количество учащихся: 10-15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель программы:** развитие интереса к самостоятельной художественно-творческой деятельности, формирование художественного восприятия, образных представлений, воображения.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучить грамотной работе с различными художественными материалами и инструментами;
- познакомить с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- научить учащихся правильно строить свою речь, излагать творческие замыслы, идеи.

**Развивающие:**

1. Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества.
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

**Воспитательные:**

1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира.
2. Воспитывать художественный вкус.
3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства.
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты**

По окончании программы учащийся:

- научиться позитивному эмоционально-ценностному отношению к искусству и к жизни;
- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- имеет развитую рефлексию;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку;
- получает эстетическое удовольствие от процесса и результата своего творчества;
- уважительно относится к работам товарищей, при этом, способен объективно оценивать свою работу.

#### **Метапредметные результаты**

По окончании программы учащийся:

- имеет достаточно сформированные предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- умеет составлять план и определять последовательность действий;
- понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- умеет общаться и взаимодействовать с товарищами по совместной деятельности или обмену информацией;
- умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеет сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

#### **Предметные результаты**

По окончании программы учащийся:

- владеет основными навыками нестандартного рисования, умеет выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умеет видеть целое и его части;
- использует в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоил цветоведение, умеет экспериментировать с красками;

- самостоятельно составляет сюжеты своих рисунков, способен свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- владеет достаточно широким общим кругозором.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

Таблица 1

| № п/п                          | Название раздела, темы, занятия                                         | Количество часов |          |          | Формы аттестации/контроля                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|-------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                         | всего            | теория   | практика |                                                             |
| 1.                             | <b>Введение в программу «Радуга красок»</b>                             | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> | Оценивание самостоятельной работы, устный опрос, обсуждение |
| <b>Раздел 1. Радуга красок</b> |                                                                         | <b>38</b>        |          |          |                                                             |
| 2.                             | Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Радужный мир         | 2                | 1        | 1        | Наблюдение, устный опрос                                    |
| 3.                             | «Что могут краски»                                                      | 2                | 1        | 1        | Анализ работ                                                |
| 4.                             | «Разноцветные шарики»                                                   | 2                | 1        | 1        | Тематический кроссворд                                      |
| 5.                             | Монотипия. Приёмы работы. Рисование отпечатками листьев.                | 2                | 1        | 1        | Выставка, обсуждение                                        |
| 6.                             | «Чудо - дерево»                                                         | 2                | 1        | 1        | Наблюдение                                                  |
| 7.                             | «Подсолнух в золотой шляпе»                                             | 2                | -        | 2        | Оценивание самостоятельной творческой работы                |
| 8.                             | «Осень - чародейка»                                                     | 2                | 1        | 1        | Групповая оценка работ                                      |
| 9.                             | «Сказочная птица»                                                       | 2                | 1        | 1        | Наблюдение                                                  |
| 10.                            | Рисование ватной палочкой. Приёмы работы. Творческая работа «Черепашка» | 2                | 1        | 1        | Выставка, обсуждение                                        |
| 11.                            | Творческая работа «Сирень»                                              | 2                | 1        | 1        | Наблюдение                                                  |
| 12.                            | Творческая работа «Деревенский пейзаж»                                  | 2                | 1        | 1        | Самооценка знаний, умений                                   |
| 13.                            | Рисование свечой. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик»           | 2                | -        | 2        | Оценивание самостоятельной творческой работы                |
| 14.                            | Творческая работа «Зимний лес»                                          | 2                | 1        | 1        | Самооценка знаний, умений                                   |
| 15.                            | Граттаж. Приёмы работы. Творческая работа «Космос»                      | 2                | 1        | 1        | Фронтальный опрос                                           |
| 16.                            | Творческая работа «Город будущего»                                      | 2                | 1        | 1        | Опрос                                                       |
| 17.                            | Набрызг. Приёмы работы. Творческая работа «В подводном царстве»         | 2                | -        | 2        | Оценивание самостоятельной творческой работы                |
| 18.                            | Творческая работа «Веселые медузы»                                      | 2                | 1        | 1        | Групповая оценка работ                                      |

|                               |                                                                                          |           |           |           |                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------------------------|
| 19.                           | Эбру. Приёмы работы.<br>«Цветочная фантазия».                                            | 2         | 1         | 1         | Фронтальный<br>опрос                               |
| 20.                           | Выставка творческих работ                                                                | 2         | 1         | 1         | Самооценка<br>знаний, умений                       |
| <b>Раздел 2. Бумажный мир</b> |                                                                                          | <b>32</b> |           |           |                                                    |
| 21.                           | Работа с различными видами бумаги. Какая<br>бывает аппликация. Работа «Грибы на полянке» | 2         | -         | 2         | Коллективный<br>анализ                             |
| 22.                           | Аппликация из различных видов бумаги, ткани.<br>Композиция «Клоун»                       | 2         | 1         | 1         | Фронтальный<br>опрос                               |
| 23.                           | Использование природного и бросового<br>материала в аппликации. «Весенний букет».        | 2         | 1         | 1         | Оценочный лист<br>учащегося                        |
| 24.                           | Нетрадиционные техники в аппликации.<br>Аппликация из салфеток . «Подснежник»            | 2         | -         | 2         | Групповая оценка<br>работ                          |
| 25.                           | Аппликация из круп и семян «Веселый ежик»                                                | 2         | 1         | 1         | Оценочный лист<br>учащегося                        |
| 26.                           | Праздничные открытки. Изготовление открыток<br>в технике «скрапбукинг»                   | 2         | -         | 2         | Самооценка<br>знаний, умений                       |
| 27.                           | Открытка «С днем рождения!»                                                              | 2         | 1         | 1         | Взаимоопрос                                        |
| 28.                           | Открытка «С праздником!»                                                                 | 2         | -         | 2         | Групповая оценка<br>работ                          |
| 29.                           | Открытка «Маме с любовью!»                                                               | 2         | 1         | 1         | Взаимоопрос                                        |
| 30.                           | Техника «Торцевание».<br>Творческая работа «Птицы»                                       | 2         | 1         | 1         | Наблюдение                                         |
| 31.                           | Творческая работа «Цветочная фантазия»                                                   | 2         | 1         | 1         | Групповая оценка<br>работ                          |
| 32.                           | Работа с картоном. Композиция «Замок»                                                    | 2         | 1         | 1         | Опрос                                              |
| 33.                           | Работа с картоном. Композиция «Замок»                                                    | 2         | -         | 2         | Самооценка<br>знаний, умений                       |
| 34.                           | Использование гофрированного картона.<br>Работа «Котенок».                               | 2         | -         | 2         | Оценочный лист<br>учащегося                        |
| 35.                           | Использование в аппликации деревянных<br>палочек. Работа «Морской пейзаж».               | 2         | -         | 2         | Коллективный<br>анализ                             |
| 36.                           | <b>Итоговое занятие.</b><br><b>Выставка творческих работ</b>                             | 2         | -         | 2         | Обсуждение,<br>награждение,<br>викторина, выставка |
| <b>Итого:</b>                 |                                                                                          | <b>72</b> | <b>25</b> | <b>47</b> |                                                    |

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Введение в программу. «Радуга красок» (2 ч)

**Теория:** Знакомство с планом работы объединения «Радуга красок».

Общий обзор тем. Знакомство с инструментами и техникой безопасности.

Правильная организация рабочего места. Расписание занятий.

Знакомство с нетрадиционным способом рисования. Знакомство с необходимыми материалами. Свойства красок. Особенности гуаши.

**Практика:** Свободный рисунок, определение уровня исходных знаний, умений и навыков детей.

## **Раздел 1. Радуга красок (38 ч)**

### **1.1 «Радужный мир»**

**Теория:** Живопись как вид изобразительного искусства, ее характерные признаки и главные средства выразительности. Художественные материалы и инструменты художника – живописца. Знакомство со спектром. Основные, производные, «теплые», «холодные» цвета. Родственные цвета. Контрастные цвета.

**Практика:** Выполнение упражнений. Рисунок по собственному желанию.

### **1.2 «Что могут краски»**

**Теория:** «Воображаемое путешествие по городу». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешивание красок.

Обучить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной перспективы.

**Практика:** Создание рисунка на горизонтальном фоне.

### **1.3. Разноцветные шарики»**

**Теория:** Особенности создания фона, разбор ошибок выполнения. Упражнять в смешивание красок, вливание цвет в цвет. Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природе.

**Практика:** Отработка приема плавное движение «Размыть пятно».

### **1.4. Монотипия. Приемы работы. Рисование отпечатками листьев.**

**Теория:** Знакомство ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Развитие творческих способностей.

**Практика:** Создание рисунка с помощью отпечатков листьев.

### **1.5. «Чудо-дерево»**

**Теория:** Обогащение палитры цветовых оттенков. Родственные цвета. Особенности и приемы выполнения. Формировать умение передавать характерные особенности цветов: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.

**Практика:** Изображение рисунка по своему задуманному фону.

### **1.6. «Подсолнух в золотой шляпе»**

**Теория:** Знакомство с понятием «силуэт». Формирование представления о силуэтных картинах. Создание силуэтной картины с помощью правополушарной живописи. Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.

**Практика:** Изображение рисунка с силуэтом.

### **1.7. «Осень-чародейка»**

**Теория:** Знакомство с теоретическими основами создания пейзажа. Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении.

Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной и воздушной перспектив.

**Практика:** Изображение пейзажа.

### **1.8. «Сказочная птица»**

**Теория:** Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью.

**Практика:** Фантазийное рисование.

### **1.9. Рисование ватной палочкой. Приемы работы. Творческая работа «Черепашка»**

**Теория:** Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.

**Практика:** Изготовление рисунка черепахи.

### **2.0. Творческая работа «Сирень»**

**Теория:** Обсуждение этапов работы «Сирень». Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.

**Практика:** Изготовление рисунка сирени.

### **2.1. Творческая работа «Деревенский пейзаж»**

**Теория:** Продолжение знакомства с техникой рисования ватными палочками. Холодая цветовая гамма. Создание настроения в работе. Прорисовка деталей в работе. Рисунок деревенского пейзажа. Нанесение рисунка домов, деревьев и цветущих веток.

**Практика:** Изображение деревенского пейзажа.

### **2.2. Рисование свечой. Приемы работы. Творческая работа «Снеговик»**

**Теория:** Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию

**Практика:** Изготовление работы «снеговик», оформление в паспорту.

### **2.3. Творческая работа «Зимний лес»**

**Теория:** Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные

средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.

**Практика:** Рисование пейзажа «Зимний лес».

#### **2.4. Граттаж. Приемы работы. Творческая работа «Космос»**

**Теория:** Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

**Практика:** Изображение космоса.

#### **2.5. Творческая работа «Город будущего».**

**Теория:** Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомство с разными способами изображения деревьев.

**Практика:** Изображение города будущего.

#### **2.6. Набрызг. Приемы работы. Творческая работа «В подводном царстве»**

**Теория:** Ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.

**Практика:** Рисование работы «В подводном царстве».

#### **2.7. Творческая работа «Веселые медузы»**

**Теория:** Развивать внимательность и последовательность определенных действий. Продолжать учить создавать фон круговыми движениями. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Предложить детям придумать сказочную историю своей картины.

**Практика:** Рисование медуз.

#### **2.8. Эбру. Приемы работы. «Цветочная фантазия»**

**Теория:** Ознакомление с нетрадиционной техникой «эбру», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Развивать творческое воображение, способности к композиции.

**Практика:** Рисование на воде цветов.

#### **2.9. Выставка творческих работ.**

Проведение выставки. Представление работ учащимися.

Определение уровня образовательных результатов. Анализ работ при помощи руководителя. Подведение итогов выставки.

## **Раздел 2. «Бумажный мир» (32 ч)**

### **2.1. Работа с различными видами бумаги. Какая бывает аппликация. Работа «Грибы на полянке»**

**Теория:** Формирование художественно-конструктивных навыков работы в технике бумагопластика. Зависимость характера формы от отдельных деталей. Использовать различные приемы аппликации.

**Практика:** Учащимся предлагается выполнить работу «Грибы на полянке».

### **2.2. Аппликация из различных видов бумаги, ткани. Композиция «Клоун»**

**Теория:** Использование необычных материалов для аппликации. Расширение кругозора. Обучение использованию различных видов бумаги, ткани, пряжи для создания композиции.

**Практика:** Выполнение творческой работы «Клоун».

### **2.3. Использование природного и бросового материала в аппликации. «Весенний букет»**

**Теория:** Знакомство с правилами использования природного и бросового материала в аппликации. Использования природного и бросового материала в аппликации.

**Практика:** Изготовление творческой работы «Весенний букет».

### **2.4. Нетрадиционные техники в аппликации. Аппликация из салфеток. «Подснежник»**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционными техниками аппликации. Создание аппликации из салфеток.

**Практика:** Изготовление аппликации из салфеток. «Подснежник»

### **2.5. Аппликация из круп и семян «Веселый ежик»**

**Теория:** Использование в аппликации природного материала. Особенности аппликации из круп и семян.

**Практика:** Создание аппликации «Веселый ежик».

### **2.6. Праздничные открытки. Изготовление открыток в технике «скрапбукинг»**

**Теория:** Знакомство с техникой «скрапбукинг». Основные приемы, материалы, инструменты. Технология изготовления открыток.

**Практика:** Изготовление работы по схеме.

### **2.7. Открытка «С днем рождения!»**

**Теория:** Продолжать формировать умение передавать в работе несложный сюжет, Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

**Практика:** Изготовление открытки.

### **2.8. Открытка «С праздником!»**

**Теория:** Продолжать знакомить с техникой «скрапбукинг». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

**Практика:** Изготовление открытки.

### **2.9. Открытка «Маме с любовью!»**

**Теория:** Продолжать знакомить с техникой «скрапбукинг». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

**Практика:** Изготовление открытки.

### **3.0. Техника «Торцевание». Творческая работа «Птицы»**

**Теория:** Знакомство с техникой «торцевание». Основные приемы, материалы, инструменты. Технология изготовления творческих работ.

**Практика:** Творческая работа «Птицы»

### **3.1. Творческая работа «Цветочная фантазия»**

**Теория:** Продолжать работу в технике «торцевание». Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

**Практика:** Творческая работа «Цветочная фантазия»

### **3.2. Работа с картоном. Композиция «Замок»**

**Теория:** Знакомство с разными видами картона. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

**Практика:** Изготовление замка из картона.

### **3.3. Использование гофрированного картона. Работа «Котенок».**

**Теория:** Продолжать работу с картоном. Использование в работе гофрированного картона, приемы работы с ним. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающего мира, желание отразить ее в своем творчестве.

**Практика:** Творческая работа «Котенок».

### **3.4. Использование в аппликации деревянных палочек. Работа «Морской пейзаж».**

**Теория:** Продолжать работу по созданию аппликации. Использование различных материалов, в том числе деревянных палочек. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

**Практика:** Творческая работа «Морской пейзаж».

### **3.5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (2 ч)**

Проведение выставки. Представление работ учащимися.

Определение уровня образовательных результатов. Анализ работ при помощи руководителя. Подведение итогов выставки.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий            |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1            | 15.09.2025                        | 30.05.2026                  | 36                   | 36                      | 72                       | 1 раз в неделю по 2 часа |

#### Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

### 2.2. Условия реализации программы и кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «БГСЮН».

1. Кабинет: соответствует санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, стеллажи для организации выставок, справочная литература, раковина.

3. Инструменты и приспособления: кисти, баночки для воды, салфетки, клеенка.

4. Материалы: гуашь, акварель, бумага для рисования, картон, цветная бумага, гофрированный картон, клей, деревянные палочки.

Использование технического оснащения в виде компьютера не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

### 2.3. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Выставка творческих работ учащихся.
- Конкурсное участие.

### 2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы ведется непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащегося.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, устные опросы по темам или разделу, участие в конкурсах. По

окончании программы организуется выставка творческих работ учащихся.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Таблица 3

| Показатели качества реализации ДООП                                            | Методики                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень теоретической подготовки учащихся                                      | Карта оценки образовательных результатов (таблица 6)                                               |
| Уровень развития творческого потенциала учащихся                               | Карта оценивания творческих работ учащихся (таблица 8)                                             |
| Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами | Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степанова) |

Таблица 4

| №  | Форма контроля         | Диагностический материал                                                                                                                                                                                     | Форма фиксации результатов                                                                                                                                   |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Входящий контроль      | анкета                                                                                                                                                                                                       | аналитическая справка по результатам анкеты                                                                                                                  |
| 2. | Текущий контроль       | педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ работ, мини-выставки творческих работ.                                                                                                                       | индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы                                                    |
| 3. | Промежуточный контроль | - карта оценки образовательных результатов;<br>- карта оценивания творческих работ учащихся;<br>- анкета удовлетворенности учащихся работой учреждения дополнительного образования (методика Е.Н. Степанова) | индивидуальная карта учащегося фиксации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы<br><br>аналитическая справка по результатам анкеты |

Таблица 5

| № п/п | Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии                                  | Степень выраженности оцениваемого качества |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
|       | Образовательные результаты         | 1. Освоение детьми содержания образования | минимальный – 3б, средний – 4б,            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  |  | <p><i>(теоретическая подготовка):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие теоретических знаний программным требованиям;</li> <li>- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;</li> <li>- разнообразие умений и навыков.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | максимальный – 5б.                                       |
|  |  | <p><i>2. Практическая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;</li> <li>- позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности;</li> <li>- развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание);</li> <li>-отсутствие затруднений в использовании специального инструмента;</li> <li>- креативность в выполнении практических заданий.</li> </ul> | минимальный – 3б,<br>средний – 4б,<br>максимальный – 5б. |
|  |  | <p><i>3. Общеучебные умения и навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подбирать и анализировать специальную литературу;</li> <li>- умение пользоваться компьютерными источниками информации;</li> <li>- умение осуществлять самостоятельные проекты.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | минимальный – 3б,<br>средний – 4б,<br>максимальный – 5б. |
|  |  | <p><i>Учебно-коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и слышать педагога;</li> <li>- умение выступать перед аудиторией.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
|  |  | <p><i>Учебно-организационные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовать свое рабочее (учебное) место;</li> <li>- соответствие реальных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | удовлетворительно – 3б,<br>хорошо – 4б,<br>отлично – 5б. |

|  |  |                                                                                                                           |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>навыков<br/> соблюдения ТБ программным<br/> требованиям;<br/> - аккуратность и<br/> ответственность<br/> в работе.</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Таблица 6

Карта оценки образовательных результатов \_\_\_\_\_ (название объединения)

| №<br>п/п | Ф.И.<br>учащегося | Теоретическая<br>подготовка                                                                                       |                                                         |                                                                            | Практическая подготовка                                                               |                                                                                |                                                                  |                                                      |                                                                     | Общеучебные умения и навыки                                                        |                                                            |                                                        |                                                                                  |                                                                | Уровень<br>образова<br>тельных<br>результатов |
|----------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|          |                   | Теоретиче<br>ские зна<br>ния (по<br>основным<br>разделам<br>учебно-<br>тематичес<br>кого план<br>а програм<br>мы) | Разно<br>обра<br>зие<br>уме<br>ний<br>и на<br>вы<br>ков | Вла<br>де<br>ние<br>спе<br>циа<br>льн<br>ой<br>терм<br>ими<br>ноло<br>гией | Практи<br>ческие<br>умения<br>и навы<br>ки, пре<br>дусмот<br>ренные<br>програм<br>мой | Актив<br>ность<br>в<br>обуче<br>нии и<br>инте<br>рес к<br>дея<br>тель<br>ности | Развитие<br>вообра<br>жения,<br>памяти,<br>речи,<br>внима<br>ния | Владе<br>ние<br>инструме<br>нтом и<br>осна<br>щением | Креатив<br>ность в<br>выполне<br>нии<br>практи<br>ческих<br>заданий | Уме<br>ние<br>поль<br>зовать<br>ся<br>компь<br>ютер<br>ными<br>источ<br>ника<br>ми | Уме<br>ние<br>слу<br>шать<br>и слы<br>шать<br>педаго<br>га | Умение<br>организо<br>вать<br>свое<br>рабочее<br>место | Навы<br>ки<br>соблю<br>дения<br>ТБ в<br>про<br>цессе<br>дея<br>тель<br>нос<br>ти | Уме<br>ние<br>акку<br>ратно<br>вы<br>пол<br>нять<br>рабо<br>ту |                                               |
|          |                   |                                                                                                                   |                                                         |                                                                            |                                                                                       |                                                                                |                                                                  |                                                      |                                                                     |                                                                                    |                                                            |                                                        |                                                                                  |                                                                | ВСЕГО                                         |

Таблица 7

| низкий уровень |   | средний уровень |   | высокий уровень |   |
|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| количество     | % | количество      | % | количество      | % |
| 1-21 б.        |   | 22-43 б.        |   | 44-65 б.        |   |

Таблица 8

## Карта оценивания творческих работ учащихся \_\_\_\_\_ (название объединения)

| №<br>п/п | Ф. И.<br>учащегося | Критерии оценивания                             |                               |                                              |                  |                              |                   |                     |                                                       | 1 балл – не точное соответствие критерию; 2 балла – неполное соответствие критерию; 3 балла – полное соответствие критерию.<br><br>ВСЕГО |
|----------|--------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|------------------|------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                    | Выбор формата или размера для творческой работы | Соответствие и раскрытие темы | Композиционное решение, соблюдение пропорции | Цветовое решение | Оригинальность, креативность | Творческий подход | Качество исполнения | Соблюдение техники безопасности при выполнении работы |                                                                                                                                          |
|          |                    |                                                 |                               |                                              |                  |                              |                   |                     |                                                       |                                                                                                                                          |

Таблица 9

| низкий уровень |   | средний уровень |   | высокий уровень |   |
|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
| количество     | % | количество      | % | количество      | % |
| 1-8 б.         |   | 9-16 б.         |   | 17-24 б.        |   |

## **2.5. Методические материалы**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие педагога направлено на активизацию собственных возможностей, учащихся для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности учащегося, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог лишь направляет действия ученика).

В конце работы учащийся получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

Выполнение заданий в группе может проходить неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

### **Формы и методы проведения занятий**

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, инструктаж, эвристическая

беседа, дискуссия, консультация, диалог);

- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов, самостоятельные наблюдения учащихся);

- практические (практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);

- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;

- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;

- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;

- метод информационно-коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет- ресурсами;

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

- эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

### **Формы организации образовательной деятельности**

Занятия проводятся в таких формах, как практическое занятие, игра – путешествие, занятие – фантазия, занятие – мастерская, занятие – сказка, конкурс, выставка.

В качестве технологической разгрузки используются кроссворды, викторины, словесные игры и малые жанры устного творчества.

К каждому занятию подбирается такой учебно-дидактический материал, который поддерживает у детей постоянный интерес к занятиям, включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

С целью развития самостоятельности у ребят поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, при изготовлении изделия по собственному замыслу. На практических занятиях учащиеся учатся анализировать, делать выводы, принимать решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: учащиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных изделиях.

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному. От изготовления простейших поделок к изготовлению сложных композиций.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой,

прочности овладения знаниями и умениями.

### **Педагогические технологии**

В процессе реализации программы применяются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии, т.к. сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, является очень важной задачей. Ведение постоянного контроля за соблюдением техники безопасности, обеспечение двигательной активности на занятии, создание творческой атмосферы и благоприятного психологического климата способствует повышению работоспособности, уменьшению или отсутствию конфликтных ситуаций, повышению интереса к занятиям, улучшению качества обучения, созданию положительного эмоционального настроя и, как следствие, укреплению физического и психического здоровья;

- технология дифференцированного обучения дает возможность осуществить ребенку выбор в пределах программы и идти к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия;

- игровые технологии, при которой игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Игровая форма занятий позволяет значительно активизировать учебный процесс. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат, кроме того игра не терпит принуждения и создает атмосферу свободного и радостного творчества;

- дистанционные технологии.

### **Дидактические материалы**

- образцы картин;
- иллюстративный материал;
- печатные наглядные пособия и открытки
- технологические карты;
- овощи и фрукты (муляжи) для натюрмортов

## **3. Воспитательная работа**

### **3.1. Цель и задачи, целевые ориентиры воспитания**

Целью воспитания является всестороннее развитие личности учащихся, формирование у них социальных, культурных и нравственных ценностей, а также поддержка их индивидуальных интересов и талантов на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачи воспитания:**

- Развитие личностных качеств — ответственности, самостоятельности, инициативности и целеустремлённости; обучение учащихся эффективному общению, сотрудничеству, уважению к другим людям и умению работать в команде.
- Создание условий для развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, талантов учащихся посредством участия в различных конкурсах, акциях, проектах.
- Формирование у учащихся нравственных и этических норм, уважения к культурным традициям и истории Российской Федерации.
- Развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- Формирование экологической культуры, ответственного и бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, развитие навыков её охраны, защиты и восстановления.

**Основные целевые ориентиры воспитания:**

- Пробуждение интереса к исследованию окружающего мира, стремление самостоятельно приобретать новые знания и активно участвовать в изучении естественных наук.
- Воспитание чувства гордости за свою страну, осознание значимой роли каждого гражданина в сохранении природных богатств Родины, воспитание ответственности за их бережное использование.
- Формирование у учащихся глубокого понимания сложных взаимосвязей между человеком и природой, развитие способности оценивать последствия собственных поступков и ясного представления своего влияния на глобальную экологию.

**3.2. Формы и методы воспитания**

Формы и методы воспитания разнообразны и направлены на всестороннее развитие личности учащихся, учитывая их интересы и способности. Во время проведения учебных занятий осуществляется решение следующих задач: ознакомление учащихся с необходимой информацией, создание и поддержание комфортной психологической атмосферы, способствующей воспитанию, обеспечение условий для активной познавательной деятельности, формирование позитивных межличностных отношений на основе традиционно принятых российских нравственных ценностей.

**Методы воспитания.** В воспитательной работе по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения; метод примера; метод проблемного обучения; метод сотрудничества; метод переключения в деятельности; методы одобрения и осуждения поведения

детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); методы руководства и самовоспитания (развитие самодисциплины и самоконтроля). Использование игровых ситуаций для обучения и воспитания делает процесс более увлекательным и эффективным.

### **3.3. Условия воспитания и анализ результатов**

Условия воспитания включают создание благоприятной образовательной среды, которая способствует всестороннему развитию личности учащихся. Важными аспектами являются наличие квалифицированных педагогов, использование современных образовательных технологий и методик, а также обеспечение безопасных и комфортных условий для обучения. Воспитание направлено на индивидуальный подход к каждому учащемуся, учитывая его интересы, способности и потребности. Важным условием является также активное участие родителей и общественности в воспитательном процессе, что способствует формированию у учащихся социальных и гражданских навыков.

С целью оценки эффективности воспитательной программы и выявления ее сильных и слабых сторон проводится анализ результатов воспитания. Для этого используются различные методы, такие как анкетирование, наблюдение, тестирование и анализ достижений учащихся. Важно учитывать не только академические успехи, но и развитие личностных качеств, социальных навыков и творческих способностей. Результаты анализа позволяют корректировать и улучшать воспитательную программу, адаптируя ее к изменяющимся условиям и потребностям учащихся.

#### **Диагностика уровня воспитанности**

(на основе методики Шиловой М.И.)

– Диагностика уровня воспитанности отражает пять основных показателей нравственной воспитанности учащегося:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к здоровью
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю выставляет педагог на основании наблюдений, бесед, выполненных заданий. Полученные в ходе диагностики баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности учащегося:

**Невоспитанность (от 0 до 14 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

**Низкий уровень воспитанности (от 15 до 29 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

**Средний уровень воспитанности (от 30 до 44 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

**Высокий уровень воспитанности (от 45 до 60 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что выявляемый балл помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел и предусмотреть целенаправленную работу как с коллективом в целом, так и с отдельными детьми. Управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с объединением, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

**Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности учащихся**

Таблица 5

| Основные отношения.<br>Показатели воспитанности | Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отношение к обществу</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1. Патриотизм</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Отношение к родной природе                   | 3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других;<br>2 - любит и бережет природу;<br>1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя;<br>0 - природу не ценит и не бережет.                           |
| 2. Гордость за свою страну                      | 3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим;<br>2 - интересуется историческим прошлым;<br>1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших;<br>0 - не интересуется историческим прошлым. |
| 3. Служение своими силами                       | 3 - находит дела на службу малому Отечеству и                                                                                                                                                                                                    |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>организует других;</p> <p>2 - находит дела на службу малому Отечеству;</p> <p>1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей;</p> <p>0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству</p>                                                                                                           |
| 4. Забота о своей школе                                     | <p>3 - участвует в делах объединения и привлекает к этому других</p> <p>2 - испытывает гордость за свою организацию, участвует в делах объединения;</p> <p>1 - в делах объединения участвует при побуждении;</p> <p>0 - в делах объединения не участвует, гордости за свою организацию не испытывает.</p>                                                           |
| <b>Отношение к умственному труду</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2. Любознательность</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. Познавательная активность                                | <p>3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узnanное;</p> <p>2 - сам много читает;</p> <p>1 - читает при побуждении взрослых, педагогов</p> <p>0 - читает недостаточно, на побуждения педагога не реагирует</p>                                                                                                                                           |
| 6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности | <p>3 – активно участвует в занятиях, помогает другим;</p> <p>2 - активно участвует в занятиях</p> <p>1 – участвует в занятиях при наличии контроля;</p> <p>0 - плохо участвует в занятиях даже при наличии контроля</p>                                                                                                                                             |
| 7. Саморазвитие                                             | <p>3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;</p> <p>2 - есть любимое полезное увлечение, участвует в мероприятиях;</p> <p>1 - нет полезного увлечения, участвует в мероприятиях при наличии побуждения со стороны педагога;</p> <p>0 – в мероприятиях не участвует.</p>                                                                 |
| 8. Организованность в учении                                | <p>3 - проявляет живой интерес к занятиям, активно участвует, задает вопросы и стремится узнать больше, помогает товарищам;</p> <p>2 - проявляет живой интерес к занятиям, активно участвует, задает вопросы и стремится узнать больше</p> <p>1- работу на занятии, задания выполняет под контролем;</p> <p>0 – на занятиях не внимателен, задания не выполняет</p> |
| <b>Отношение к здоровью</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3. Здоровьесберегающее направление</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9. Положительное отношение к здоровому образу жизни         | <p>3 – активно интересуется темой здорового образа жизни, задает вопросы, стремится узнать больше</p> <p>2 – проявляет интерес к здоровому образу жизни, но не всегда проявляет инициативу в заботе о здоровье</p> <p>1 - редко проявляет интерес к здоровому образу жизни, не стремится узнать больше о здоровье.</p>                                              |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | 0 - не проявляет интереса к здоровому образу жизни, не стремится заботиться о своем здоровье                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10. Безопасность                        | 3 – хорошо знает и всегда соблюдает правила безопасности дома, в школе и на улице, понимает важность безопасности, помогает другим соблюдать эти правила.<br>2 – хорошо знает и всегда соблюдает правила безопасности дома, в школе и на улице, понимает важность безопасности.<br>1 - знает некоторые правила безопасности, но часто забывает их соблюдать или игнорирует, требуется постоянный контроль и напоминания от взрослых.<br>0 - не знает или не соблюдает правила безопасности |
| 11. Физическая активность               | 3 - проявляет инициативу и интерес к различным видам физической активности, активно занимается спортом и поддерживает других детей в их стремлении быть активными.<br>2 - проявляет инициативу и интерес к различным видам физической активности<br>1 - редко участвует в физических упражнениях и спортивных мероприятиях, требуется постоянное напоминание и мотивация от взрослых<br>0 - не участвует в физических упражнениях и спортивных мероприятиях                                |
| 12. Правильное питание                  | 3 - хорошо понимает основы здорового питания и регулярно выбирает полезные продукты, активно интересуется темой питания, задает вопросы и стремится узнать больше<br>2 - хорошо понимает основы здорового питания и регулярно выбирает полезные продукты<br>1 - знает некоторые основы здорового питания, но часто выбирает менее здоровую пищу, требуется постоянное напоминание и мотивация от взрослых<br>0 - не знает или не соблюдает основы здорового питания                        |
| <b>Отношение к людям</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4. Доброта и отзывчивость</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13. Уважительное отношение к старшим    | 3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;<br>2 - уважает старших;<br>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;<br>0 - не уважает старших, допускает грубость.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14. Дружелюбное отношение к сверстникам | 3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;<br>2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;<br>1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;<br>0 - груб и эгоистичен                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15. Милосердие                          | 3 - сочувствует и помогает слабым, больным,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | беспомощным и настраивает на это других;<br>2 - сочувствует и помогает слабым, больным;<br>1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля<br>0 - неотзывчив, иногда жесток                                                                                                                                                                           |
| 16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми    | 3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других<br>2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;<br>1 - не всегда честен;<br>0 - нечестен                                                                                                                                                                        |
| <b>Отношение к себе</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>5. Самодисциплина</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17. Самообладание и сила воли                          | 3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других;<br>2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;<br>1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;<br>0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать. |
| 18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения | 3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;<br>2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;<br>1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;<br>0 - нормы и правила не соблюдает                                                                                                         |
| 19. Организованность и пунктуальность                  | 3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;<br>2 - своевременно и качественно выполняет свои дела;<br>1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;<br>0 - начатые дела не выполняет                                                                                                                                            |
| 20. Требовательность к себе                            | 3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;<br>2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;<br>1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;<br>0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.                                    |

# Сводный лист

Таблица 6

| №<br>п/п | Фамилия,<br>имя<br>учащегося | Показатели нравственной воспитанности учащегося |   |   |   |                                                     |   |   |   |                                                           |    |    |    |                                               |    |    |    |                                            |    |    |    | Итого |
|----------|------------------------------|-------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------|----|----|----|-------|
|          |                              | Отношение к обществу,<br>патриотизм             |   |   |   | Отношение к умственному труду.<br>Любознательность. |   |   |   | Отношение к здоровью.<br>Здоровьесберегающее направление. |    |    |    | Отношение к людям.<br>Доброта и отзывчивость. |    |    |    | Саморегуляция личности.<br>Самодисциплина. |    |    |    |       |
|          |                              | 1                                               | 2 | 3 | 4 | 5                                                   | 6 | 7 | 8 | 9                                                         | 10 | 11 | 12 | 13                                            | 14 | 15 | 16 | 17                                         | 18 | 19 | 20 |       |
| 1.       |                              |                                                 |   |   |   |                                                     |   |   |   |                                                           |    |    |    |                                               |    |    |    |                                            |    |    |    |       |
| 2.       |                              |                                                 |   |   |   |                                                     |   |   |   |                                                           |    |    |    |                                               |    |    |    |                                            |    |    |    |       |
| 3.       |                              |                                                 |   |   |   |                                                     |   |   |   |                                                           |    |    |    |                                               |    |    |    |                                            |    |    |    |       |

\

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия  | Сроки         | Форма проведения                                   | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|--------------------------------|---------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | День отца в России             | Октябрь 2025  | Беседа                                             | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 2.    | Всемирный день защиты животных | Октябрь 2025  | Викторина                                          | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 4.    | День народного единства        | 4 ноября 2025 | Деловая игра                                       | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 5.    | День матери в России           | Ноябрь 2025   | Мастер-класс «С любовью к маме»                    | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 6.    | Новый год                      | Декабрь 2025  | Мастер-класс «Новогодние фантазии»                 | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 7.    | Рождество. В ожидании чудес!   | Январь 2026   | Конкурсная программа «Любимые сказки Деда Мороза»  | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 8.    | День защитника Отечества       | Февраль 2026  | «Веселые старты»                                   | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 9.    | Международный женский день     | Март 2026     | Мастер – класс «Цветы для любимых»                 | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 10.   | Всемирный День здоровья.       | Апрель 2026   | Игра «Веселые старты»                              | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 12.   | День космонавтики              | Апрель 2026   | Игра «Большое космическое путешествие»             | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 13.   | Праздник Весны и Труда         | Май 2026      | Спортивно-развлекательная программа «Звенящий май» | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |
| 14.   | День Победы                    | Май 2026      | Творческий проект «Детство в военной шинели»       | Фотоотчет. Новостная заметка.                                                                    |

#### 4. Информационные ресурсы и литература:

1. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия – ИОИ, 2012. – 96 с.
2. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии – ИОИ, 2009. – 80 с.
3. Гульчевская В. Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие – АРКТИ, 2010. – 78 с.
4. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности. – М.:Сфера, 2005. –93 с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 128 с.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми – нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – СПб.: КАРО, 2009. – 103 с.
8. Комарова Т.С. Обучение младших школьников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 102 с.
9. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 87с.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии – М.: Просвещение, 2001. – 115 с.
11. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук – М.: Мозаика, 2007. – 84 с.

##### Интернет-сервисы

1. «Времена года, цветущее дерево» – <https://www.rutube.com/watch?v=Fg6nTl8T0TI>.
2. «Рисование мятой бумагой» – <https://www.rutube.com/watch?v=eCoyS8UUqrA>
3. «Монотипия» - <https://www.rutube.com/watch?v=YWz9SdOI7CE>
4. «Кляксография» - <https://www.rutube.com/watch?v=fnvPCHHNdOw>
5. «Рисование кофейным раствором» – <http://www.rutube.com/embed/1AstqFd4hZQ>
6. «Картины художников-примитивистов Нико Пиросмани, Анри Руссо, бабушки Мозес» – <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/primitivizm-stil-zhivopisi-s-ponyatnymi-obrazami>
7. «Цветовые растяжки акварелью, градиент, заливки» – <https://mogut-vse.ru/ludy/blog/bazovye-uroki/128-tsvetovye-rastyazhki-akvarelyu-i-guashyu>
8. «Фактурное рисование» – <https://zen.yandex.ru/media/magiyani/teksturnaya-jivopis-krasivo-no-pravilnee-govorit-fakturnaya-5f5768adccc2347a761ea7e4>
9. «Учим детей рисовать: 20 уникальных техник» – <https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler/rastim-malenkogo-hudozhnika->

20-unikalnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/

10. «Рисование мыльными пузырями» —  
<https://promany.ru/rubriki/risovanie-mylnymi-puzyryami.html>

11. «Правополушарное рисование - секреты, уроки» — <https://des-life.ru/right-brain-drawing-secrets-myths-lessons/>