

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Принята
Педагогическим советом,
протокол № 4 от 02.06.2025 г.

Утверждена приказом
МБУ ДО «Барнаульская городская
станция юных натуралистов»
№ 01-07/113/1 от 02.06.2025 г.
Директор Т.А.Моисеева



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа естественнонаучной направленности
«Экожурналистика 2.0»

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Попова Мария Руслановна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2. Содержание учебного плана	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	15
3. Воспитательная работа	18
3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	18
3.2 Формы и методы воспитания	20
3.3 Условия воспитания, анализ результатов	21
3.4 Календарный план воспитательной работы	22
4. Список литературы	23
Приложение	25

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».
- Региональный проект «Все лучшее детям» в рамках национального проекта «Молодежь и дети» (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения с системе дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.)
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.)
- Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУ ДО «БГСЮН» от 26.03.2025 г. № 01-07/53/2.
- Устав МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» от 07.11.2023 г. № 1686-осн.

В современном обществе средства массовой информации имеют ведущую роль. Журналистика окружает нас повсюду билборды, новостные издания, даже социальные сети – все это формы проявления массмедиа. Именно поэтому

важно быть «медиа грамотным», уметь найти, вычленив и подать информацию так, чтобы тебя поняли. Это особенно важно уметь в школьном возрасте.

Кроме того, на в мире остро стоит проблема экологического просвещения общества. Журналистика, как глас народа, способна поднять уровень экологического образования населения и осветить все экологические проблемы нашей планеты.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы связана с познавательно-творческим развитием личности. Тексты, фото, видеоролики, радиопрограммы, созданные детьми в разных жанрах, творческие проекты, выпускаемая ребятами, - всё это даёт возможность обучающимся определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, поможет выявить свои способности, определиться в мире профессий.

Занятия по данной программе помогут ребятам выработать собственную систему ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы современности посредством слова, своего журналистского мастерства. Методическую основу программы составляет сочетание педагогических технологий, обеспечивающих расширение позитивного экологического опыта ребёнка и навыков информационно-коммуникативной культуры для становления его нравственно-экологической позиции.

Методическую основу разработки программы составляют идеи гуманистической педагогики (автор – Попов Е.Б.), воспитания в контексте культуры (автор – Бондаревская Е.В. и др.), развития потребности и способности личности к саморазвитию (автор – Поляков С.Д.). Данная программа составлена на основании анализа учебно-методических пособий: «Журналистика в школе»; Коханова Л.И. «Экологическая журналистика, PR и реклама».

Отличительной особенностью программы «Экожурналистика 2.0» является внесение дидактического материала экологической направленности: на практических занятиях обучающиеся получают возможность поучиться мастерству слова у таких известных авторов текстов природоохранной тематики, как К. Паустовский, В. Песков, М. Пришвин и других. Содержание программы ориентировано на работу обучающихся с экземплярами номеров детских СМИ экологической направленности, что также отличает данную программу от названных учебно-методических пособий. Анализ «зелёных» СМИ, обращение к ним на занятиях не только станет для ребят «окном в мир», но и будет способствовать формированию их жизненных идеалов и ценностей. Особенностью программы также является ее прикладной характер: занятия направлены на создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального и нравственного совершенствования; формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся.

В качестве поощрения, а также для поддержания устойчивого интереса к обучению по данной программе организуются выезды на экологические

мероприятия в качестве корреспондентов, мастер-классы от профессиональных работников сферы.

Программа ориентирована на развитие мышления детей, их воображения, творческой активности, наблюдательности и любознательности. Она вносит вклад в экологическое и нравственное воспитание детей, формируя убежденность в необходимости заботы о сохранении уникальной природы родного края. Экологическую направленность программы определяют идеи многообразия и экологической целостности природы, единства природы и человека. Программа перспективна и в плане эстетического воспитания, так как изучение окружающего мира открывает ребёнку красоту окружающего мира, даёт простор радостному, эмоционально-образному восприятию мира.

Вид программы: модифицированная программа.

Направленность программы: естественнонаучная.

Адресат программы: участниками программы являются учащиеся начальной школы 10-15 лет из городских общеобразовательных учреждений, имеющие интерес, склонности и желание исследовать и изучать массмедиа.

Срок и объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год – 144 часа.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: занятия проводятся в группах 10-15 человек. Предварительная подготовка не требуется. Ограничений по состоянию здоровья детей нет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

На вводном занятии проводится первичное собеседование в форме устного опроса для выявления имеющихся знаний по данной направленности. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и способностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию и режим занятий.

Программа открытая, поэтому в ходе ее реализации в зависимости от уровня знаний учащихся возможно изменение последовательности изучения материала, увеличение или уменьшение времени изучения отдельных тем, а также внесение в нее изменений и дополнений с учетом интересов и пожеланий детей. Региональный компонент реализован через изучение жизнедеятельности животных и растений родного края.

Реализация курса достигается через теоретические и практические занятия. В рамках программы планируется проведение теоретической подготовки, решение тестовых заданий, журналистских ситуаций. Для успешной реализации программы важно сотрудничество со специалистами ФГБОУ ВО «Алтайского государственного университета».

При проведении занятий используются различные **формы организации образовательного процесса:**

- занятия в кабинете (тематические, игровые, интегрированные, итоговые);

- занятия вне кабинета (учебные экскурсии, тематические игры).

Содержание программы предусматривает:

Изучение основных принципов журналистики, жанров, видов СМИ. Ученики смогут научиться реализовывать творческие проекты, отстаивать свое мнение и создавать медиа-контент, писать тексты, развивать свою грамотность.

Основными ***критериями оценки эффективности*** реализации программы являются:

- мотивационно-ценностный критерий (отношение к экожурналистике, интерес к её изучению);
- информационный критерий (степень сформированности знаний, умение ими оперировать);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков, умение применить их на практике);
- деятельностный критерий (участие в разнообразных мероприятиях, успешность социальной адаптации).

В основу программы «Экожурналистика 2.0» положены ***следующие принципы:***

- научности (учащиеся получают дополнительные сведения о растениях, животных, гигиене);
- субъектности (дети принимают активное участие в реализации программы);
- энциклопедичности (в программу включен материал из разных областей экологии, биологии, медицины, ботаники, зоологии, этологии и других наук);
- индивидуального подхода к обучению;
- доступности (каждая тема программного материала по объему и глубине освещения дается с учетом возраста детей. Учащимся показываются доступные их чувственному восприятию способы создания журналистского материала);
- от частного к общему (сначала изучаются отдельные направления, формы журналистики, а потом формируется собственный сайт, СМИ).
- интерактивности (ребенок является субъектом образовательной деятельности);
- диалогичности (на занятиях, как правило, устанавливается активный диалог между педагогом и учащимися).

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы: формирование медиакультуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия экожурналистикой

Задачи программы:

1. Обучающие: формировать знания об истории журналистики, этапов её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности; формировать знания по основам журналистского творчества; создать условия для приобретения первичного профессионального опыта и начальной

профессиональной ориентации; формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

2. Развивающие: формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; развивать память, умение анализировать, сравнивать и обобщать; формировать ключевые компетенции; формировать практические навыки создания печатного издания; формировать универсальные учебные действия на основе ключевых компетенций; - развивать потребность в повышении информированности;

3. Воспитательные: формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье; способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции; воспитывать культуру поведения и речи.

Планируемые результаты реализации программы

Планируемым результатом обучения будет освоение как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно - смысловой, личностного самосовершенствования

Учащиеся должны:

Знать:

- основные экологические законы;
- особенности современной подачи журналистского материала;
- СМИ, их рубрики;
- требования к журналистским текстам;
- художественно-техническое оформление издания;
- основные законы редактирования и требования к журналистскому материалу.

Уметь:

- самостоятельно отыскивать, отбирать, анализировать и использовать полученную информацию;
- писать тексты в любом жанре журналистики на экологические темы;
- редактировать и править тексты;
- вести беседы и интервью
- создавать журналистский материал различных форм фото, видео, аудио;
- работать в коллективе по созданию журналистского материала, проекта;
- проводить благотворительные и экологические акции.

Бережно относиться к природе;

Принимать участие в природоохранных акциях, конкурсах, викторинах, олимпиадах.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы, занятия	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
1. Интернет-сообщество					
2.1	Фактчекинг	4	2	2	Игра, беседа
2.2	Информация	2	1	1	Самостоятельная работа
2.3	Работа редакции	4	2	2	Деловая игра
2.4	Особенности написания текста	2	1	1	Самостоятельная работа
2.5	Нейросети	4	1	3	Демонстрация, самостоятельная работа
2.6	Рубрики СМИ	2	1	1	Творческая работа
2.7	Особенности ведения интернет-изданий	2	1	1	Наблюдение
2.8	Экологические Интернет-издания	4	1	3	Беседа, викторина
2. Печатные издания					
3.1	Стенгазета «Береги планету»	4	1	3	Творческая работа
3.2	Информационная листовка	2		2	Самостоятельная работа
3.3	Виды школьных газет	2	1	1	Наблюдение
3.5	Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком	6	2	4	Беседа, обсуждение, самостоятельная работа
3.4	Создание газеты	8	2	6	Творческая работа
3. Телевидение и радио					
4.1	Риторика. Основы ораторского мастерства	2	1	1	Самопрезентация
4.2	Телевизионные жанры журналистики.	4	2	2	Наблюдение , анализ
4.3	Основы операторского мастерства.	4	2	2	Демонстрация
4.4	Новогоднее обращение.	2	1	1	Конкурсно-игровая программа
4.5	Основы звукозаписи	4	2	2	Самостоятельная работа
4.6	Основы видеомонтажа и аудиомонтажа	4	2	2	Демонстрация, анализ
4.7	Препродакшн, продакшн и постпродакшн.	2	1	1	Беседа
4.8	Создание телевизионного продукта	8	2	6	Творческий проект
5. Реклама и дизайн					

5.1	Жанры фотожурналистики.	4	2	2	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
5.2	Создание тематического проекта «Защитник Родины моей»	2	1	1	Творческий проект
5.3	Настройки камеры	2	1	1	Демонстрация
5.4	Поймай кадр	4	2	2	Самостоятельная работа, выставка творческих работ
5.5	Разработка творческого проекта «Красота ее и любовь»	2	1	1	Творческий проект
5.5	Роль дизайна в журналистике.	4	2	2	Беседа, наблюдение
5.6	Основы дизайна. Композиция.	6	2	4	Демонстрация, самостоятельная работа
5.7	Реклама в экожурналистике	6	2	4	Беседа, творческая работа
6. Экоблог					
6.1	Что такое блог?	2	1	1	Обсуждение
6.2	«Четвероногие космонавты»	2		2	Творческий проект
6.3	Понятие контента	2	1	1	Наблюдение
6.4	Контент-план	4	1	3	Самостоятельная работа
6.5	Понятие сторителлинга в блоге	4	2	2	Наблюдение, самостоятельная работа
6.6	Имидж и личный бренд эколога	4	2	2	Творческая работа
6.7	Разработка и создание проекта «Никогда не забудем»	4	2	2	Творческий проект
6.8	Изучение аудитории	2	1	1	Анализ
6.9	Флешмоб «в сетях»	6	2	4	Беседа, творческая работа
7. Подготовка к итоговому занятию					
7.1	Премия «Экология в СМИ»	2		2	Конкурсно-игровая программа
7.2	Итоговое занятие	2	1	1	Презентация работ
	Итого:	144	58	86	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с планом работы. Распределение обязанностей. Правила техники безопасности. Понятия: «журналистика», «СМИ» и «Медиа».

Практика: Игра «журналистика повсюду»

2. Интернет-сообщество (24 ч.)

2.1 Фактчекинг (4 ч.)

Теория: Основы фактчекинга.

Практика: Игра «правда/ложь», проверка достоверности материалов.

2.2 Информация (2 ч.)

Теория: Понятие информации в СМИ

Практика: Поиск новой информации, анализ

2.3 Работа редакции (4 ч.)

Теория: Особенности работы в редакции, должности, обязанности и права

Практика: Ролевая игра «Добро пожаловать в редакцию!»

2.4 Особенности написания текста (2 ч.)

Теория: Рождение журналистского произведения. Замысел, тема, проблематика. Структура произведения – заголовок, лид, корпус.

Практика: Игра-конструктор «Создание плана журналистского произведения». Написать материал в свободной форме на тему экологии в стране.

2.5 Нейросети. (4 ч.)

Теория: Что такое нейросети, область применения, авторские права

Практика: Работа с нейросетями

2.6 Рубрики СМИ (2 ч.)

Теория: Заметка. Особенности проведения интервью и репортажа. Информация. Событие. Аналитические жанры, их особенности. Художественно-публицистические жанры и их особенности.

Практика: Создание рубрик для интернет издания

2.7 Особенности ведения интернет-изданий (2 ч.)

Теория: Специфика работы СМИ в интернете

Практика: игра «Наше СМИ»

2.8 Экологические Интернет-издания (4 ч.)

Теория: Экология в интернете.

Практика: Анализ экологических изданий

3. Печатные издания (22 ч.)

3.1 Стенгазета «Береги планету» (4 ч.)

Теория: Основы создания стенгазет. Экология

Практика: Создание стенгазеты «Береги планету»

3.2 Информационная листовка. (2 ч.)

Теория: Теория: Экологические жанры: обзор, мониторинг, информационная листовка.

Практика: Создание информационной листовки

3.3 Виды школьных газет (2 ч.)

Теория: газета-приложение; газета-молния; боевой листок; живая газета

Практика: анализ разных видов газет

3.4 Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком (6 ч.)

Теория: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации.

Практика: работа с газетным материалом, написание текста для будущей газеты

3.5 Создание газеты (8 ч.)

Теория Модульная сетка, составление журналистского материала, жанры журналистики.

Практика: создание и презентация газеты

4. Телевидение и радио. (36 ч)

4.1 Риторика. Основы ораторского мастерства (2 ч.)

Теория: Основы ораторского мастерства

Практика: Упражнение на разминку артикуляционного аппарата. Проведение самопрезентации.

4.2 Телевизионные жанры журналистики. (4 ч.)

Теория: Ток-шоу. Корреспонденция. Обозрение. Беседа. Дискуссия. Документальный фильм. Интервью. Репортаж. Новостной Сюжет.

Практика: Анализ и определение жанров на примере телевизионных программ.

4.3 Основы операторского мастерства. (4 ч.)

Теория: Изобразительные средства оператора. Постановка кадра. Постановка света в кадре. Кадрирование. План и ракурс.

Практика: Отработка операторских приемов.

4.4 «Новогоднее обращение» (2 ч.)

Теория: Особенности новогодних эфиров.

Практика: Просмотр проектов и обсуждение их.

4.5 Основы звукозаписи (4 ч.)

Теория: Радиосообщение. Интервью. Новость. Радио-спектакль.

Практика: игра «Добро пожаловать на радио!» создание тематической аудиодорожки

4.6 Основы видеомонтажа и аудиомонтажа (4 ч.)

Теория: Монтаж по крупности. Монтаж по смещению осей. Монтаж по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения объекта. Монтаж по фазе движения. Монтаж по темпу. Монтаж по композиционному центру. Монтаж по свету. Монтаж по цвету. Монтаж по направлению основной движущейся массы.

Практика: отработка приемов склейки и монтажа видео и аудио

4.7 Препродакшн, продакшн и постпродакшн. (2 ч.)

Теория: Понятия препродакшн, продакшн и постпродакшн. Сценарный план. Бриф. Кастинг.

Практика: написание сценарного плана для проекта.

4.8 Создание телевизионного продукта (8 ч.)

Теория: Режиссура. Стадии съемочного процесса.

Практика: создание телевизионного продукта

5. Реклама и дизайн (30 ч.)

5.1 Жанры фотожурналистики. (4 ч.)

Теория: Портрет. Фоторепортаж. Пейзаж. Фотокорреспонденция.

Интерьерная съемка. Фотография животных.

Практика: игра «определи жанр». Отработка жанров фотографии.

5.2 Создание тематического проекта «Защитник Родины моей» (2ч.)

Теория: история праздник «День защитника Отечества»

Практика: создание журналистского материала на тему «Защитник Родины моей»

5.3 Настройки камеры (2 ч.)

Теория. Экспозиция, композиция, кадр, фокус, резкость, фильтры.

Практика: подготовка камеры к работе

5.4 Поймай кадр (4 ч.)

Теория: Искусство фотографии

Практика: создание фотовыставки

5.5 Разработка творческого проекта «Красота ее и любовь» (2 ч.)

Теория: История праздника «Международный женский день»

Практика: создание творческого проекта на тему «Красота ее и любовь»

5.6 Роль дизайна в журналистике. (4 ч.)

Теория: Дизайн в журналистике. Особенности оформления различных типов СМИ

Практика: Просмотр и поиск удачных вариантов дизайна. Развитие насмотренности

5.7 Основы дизайна. Композиция (6 ч.)

Теория: Графический дизайн. Верстка. Макетирование. Композиция

Практика: Создание обложки, постера.

5.8. Реклама в экожурналистике (6ч.)

Теория: Реклама. Социальная реклама.

Практика: Создание рекламных роликов на тему экологии

6 Экоблог (30 ч.)

6.1 Что такое блог? (2 ч.)

Теория: Введение в тему видеоблоггинга и интернетжурналистики. Термины, используемые в блогинге.

Практика: Выбор платформы для ведения блога

6.2 «Четвероногие космонавты» (2 ч.)

Теория: Понятие космоса, галактики, солнечной системы. Животные в космосе

Практика: Создание журналистского материала на тему «Четвероногие космонавты»

6.3 Понятие контента (2 ч.)

Теория: Работа с контентом. Постинг

Практика: Анализ контента в интернете

6.4 Контент-план (4 ч.)

Теория: Структура построения контент-плана, особенности ведения социальных сетей

Практика: составление контент-плана

6.5 Понятие сторителлинга в блоге (4 ч.)

Теория: Сторителлинг. Основные компоненты сторителлинга. Форматы сторителлинга.

Практика: Написание сторителлинга

6.6 Имидж и личный бренд эколога (4ч.)

Теория: Честность Наглядная агитация. Общение с общественностью
Экопросвещение.

Практика: создание плаката «образ эколога»

6.7 Разработка и создание проекта «Никогда не забудем» (4ч.)

Теория: значение праздника «День победы»

Практика: создание журналистского проекта на тему «Никогда не забудем»

6.8. Изучение аудитории (2 ч.)

Теория: Понятие целевой аудитории, виды

Практика: Анализ целевой аудитории

6.9. Флешмоб «в сетях» (6 ч.)

Теория: Влияние человека на экологию

Практика: проведение экологической акции «в сетях»

7. Подготовка к итоговому занятию (6 ч.)

7.1 Премия «Экология в СМИ»

Теория: Экология в СМИ

Практика: награждение учеников, конкурс-игровая программа

72. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: Представление творческих проектов

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	08.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, участия в конкурсах, фестивалях, экскурсий, выездов.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение:

Имеются специально оборудованные кабинеты для занятий объединения. Функционирует зооуголок – место проведения практических занятий.

Оборудование и материалы:

- техническое оснащение: мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат, телефон, камера, штатив, свет, петличка.

Наглядные пособия:

Коллекции: журналы, газеты.

Мультимедийные презентации: «Понятие экожурналистики», «История журналистики», «Виды СМИ», «Влияние СМИ на окружающий мир», «Особенности написания журналистского материала. Структура», «Особенности жанрового деления в журналистике», «Классические жанры журналистики (аналитический, информационный, художественно-публицистический)», «Жанры экожурналистики (обзор, мониторинг, информационная листовка)», «Риторика. Основы ораторского мастерства», «Телевизионные жанры журналистики», «Основы операторского мастерства», «Основы видеомонтажа», «Препродакшн, продакшн и постпродакшн», «Роль фотографии в журналистике», «Жанры фотожурналистики», «Роль дизайна в журналистике», «Основы дизайна и верстки журналистского материала», «Защитник Родины моей», «Реклама в экожурналистике», «Красота ее и любовь», «Радио, как средство массовой информации, «Жанры радиопрограмм», «Подкаст как жанр журналистики», «Понятие сторителлинга в современной журналистике», «Четвероногие космонавты», «Основы звукомонтажа», «Никогда не забудем», «Лонгрид, как форма журналистского материала».

Дидактический материал:

Выпуски телеканала ГТРК «Алтай», «Катунь 24», радио ГТРК «Алтай», «Heart FM», газеты «Пионерская правда», «Бибигон», «Глагол», журналы «Пионер», «Юнга», «Cool».

2.3. Формы аттестации (контроля)

Контроль за учебно-воспитательным процессом детей обеспечивается внешней обратной связью (контроль, выполняемый педагогом) и внутренней обратной связью (самоконтроль учащегося). Разнообразные способы определения результативности программы «вплетены» в сам процесс ее реализации. Как правило, они подаются в скрытой форме, предъявляются детям как игра, состязание. Оценка результативности происходит на каждом этапе организуемой деятельности, и производится тщательный анализ получаемых результатов.

За время обучения дети проходят входной, текущий, итоговый контроль. Входной контроль проводится в различных формах (беседа, игра) с целью коррекции программы с учетом индивидуальных особенностей детей («багаж» знаний, интересы, состояние здоровья, состав семьи и т.д.).

Текущий контроль проводится в форме веселых контрольных, открытых занятий, викторин, участие в природоохранных акциях.

Итоговым контролем выполнения программы в целом являются результаты участия в конкурсах разного уровня, тестирование.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- интеллектуальные игры, викторины, тестирование, защиты творческих проектов;

- участие учащихся в станционных, городских, краевых и всероссийских конкурсах, олимпиадах, марафонах, конференциях.

Оценка результативности

Подходы и принципы к организации контроля за учебно-воспитательным процессом:

1. Индивидуальный характер контроля.

2. Систематичность, регулярность проведения контроля.

3. Разнообразие форм проведения, обеспечивающее выполнение обучающей, развивающей и воспитывающей функций контроля.

4. Всесторонность, заключающаяся в том, что контроль должен охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся.

5. Дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности всего учебного материала и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества детей, требующий применения в соответствии с этими особенностями различной методики проведения контроля и педагогического такта педагога.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 3

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	Тестирование
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степанова)

Оценочные материалы

Таблица 4

№	Форма контроля	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Входящий контроль	Устный опрос	Аналитическая справка.
2	Текущий контроль	Тест, викторина, брейн-ринг, выставка, творческий отчет.	Бланки тестовых заданий, бланки ответов (письменные), .
3	Промежуточный контроль	Методика изучения удовлетворенности учащихся работой учреждения дополнительного образования (методика Е.Н. Степанова).	Бланки тестовых заданий, фотоматериалы, рейтинг творческих достижений, аналитическая справка по результатам анкетирования и тестирования.

2.5. Методические материалы

В основу реализации программы положен метод практической деятельности, направленной на формирование у учащихся навыков, связанных с охраной окружающей среды и организацию разнообразной творческой деятельности. Для этого каждое занятие превращается в творческую мастерскую, где хороши такие формы работы, как опыты, исследования, этюды-зарисовки, уроки-путешествия, беседы, экскурсии на учебно-опытный участок и т.п.

Особое внимание при выборе формы проведения занятия уделяется пробуждению у детей интереса к окружающей их среде, воспитанию чувств (любовь, жалость, сопереживание и т.д.) и эстетических (восхищение, удивление, любование).

В практику обучения включается использование наглядных пособий, дидактического материала, изготовленного самими учащимися на основе исследовательской и поисковой работы.

Результатом работы объединения становится организация и проведение опытов и исследований, природоохранная деятельность, участие в конкурсах, марафонах, олимпиадах.

В ходе подготовительной работы к проведению того или иного конкурса, важно соблюдать несколько основных правил:

- не навязывать готового решения;
- не перегружать детей информацией, сосредоточив внимание на главном;
- подчёркивать важность инициативы и творческого подхода к решению;
- предоставлять право самим определять форму проведения того или иного занятия.

Все перечисленные методы организации творческой работы в объединении способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности, сопричастности к проблемам экологии и, главное, поиску ярких индивидуальных решений этих проблем.

Методы обучения:

- практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги, распознавание и определение объекта, наблюдение, эксперимент, упражнение, лабораторные и практические работы, экскурсии.);
- словесные (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- наблюдения (визуально, зарисовки, рисунки);
- игры (дидактические, развивающие, познавательные; игры на развитие памяти, внимания, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие);
- наглядный: показ плакатов и иллюстраций, видео, новостных материалов, фрагментов шоу-программ, фильмов и др.
- демонстраций: демонстрация учебных и документальных фильмов в качестве подачи нового или закреплении изученного материала.

В ходе учебного процесса успешно реализуются такие **формы проведения занятий**, как экскурсия (тематическая, обзорная), наблюдение, акция, встреча с интересными людьми, игра-путешествие, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, а также практические и творческие задания, беседы, консультации.

В процессе обучения различные методы и приёмы применяются в различных сочетаниях в зависимости от изучаемых тем. Методы и приёмы могут меняться местами.

Для решения задач, поставленных программой, используется **комплекс педагогических технологий**, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой:

- Технология проектного обучения;
- Технология критического мышления;
- Игровые технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Информационно-коммуникационная технология.

Важное значение для успешной реализации программы имеет заинтересованность учащихся. В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации:

Эмоциональные:

- ситуация успеха;
- поощрение и порицание;
- познавательная игра;
- свободный выбор задания;
- удовлетворение желания быть значимой личностью.

Регулятивные:

- предъявление определенных образовательных требований;
- формирование ответственного отношения к получению знаний;
- информирование о прогнозируемых результатах образования.

Социальные:

- развитие желания быть полезными обществу.

Познавательные:

- опора на субъектный опыт ребенка;
- решение творческих задач;
- создание и решение проблемных ситуаций.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

1. Комбинированные занятия обобщающего и углубляющее–познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе, восприятие произведений искусств. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно –

следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

2. Экскурсии в природу.

3. Информирование. Важную роль имеет экологическое просвещение общества и учеников, например подготовка журналистских материалов на тему экологии.

4. Обобщающие занятия, контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы учащимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса. Эти занятия представляют собой комплекс контрольных заданий, таких как викторины, тесты, дидактические игры, самостоятельные работы.

Методические рекомендации:

1. При проведении занятий по программе «Экожурналистика 2.0» приоритет отдаётся творческой самореализации учащихся, так как такой подход усиливает личностную направленность обучения и воспитания, приближает ребёнка к достижению «ситуации успеха». При этом следует помнить, что важным фактором в процессе эффективного обучения является партнёрское сотрудничество с педагогом.

2. Неизменным правилом организации занятий является чередование различных видов деятельности. На каждом занятии в помещении, на экскурсии целесообразно использовать не менее 5-6 различных видов учебно-воспитательной деятельности. Такое чередование позволяет добиться равномерной нагрузки на оба полушария коры головного мозга и, как следствие – единства смыслового и чувственного восприятия материала.

3. Вариативность деятельности на занятии легче достигается с использованием информационных листов. С их помощью можно сконструировать как индивидуальное образовательное движение каждого обучающегося, так и всего образовательного процесса в целом. Информационный лист (как правило) содержит интересный материал по теме, задания, алгоритм решения, критерии оценок выполнения.

4. В качестве одного из методов реализации практической части программы можно использовать организацию исследовательской работы учащихся (самостоятельной и с помощью педагога). Выводы о причинах и следствиях различных проблем, самостоятельно сделанные учащимися в ходе исследований на местности, являются для них наиболее убедительными. Такая деятельность позволяет повысить познавательный интерес детей, показывает им практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков.

5. Обязательным направлением в деятельности детского объединения является работа с родителями. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи учащихся, предлагаются конкретные рекомендации, помощь.

3. Воспитательная работа

3.1. Цель и задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество; формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Знание культуры своей страны, правил поведения в обществе и в природе, формирование бережного отношения к себе, окружающим людям и среде.

Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания условно разделяются на две группы: основные и дополнительные.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам России

уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- интереса к науке, к истории естествознания; познавательных интересов, ценностей научного познания; понимания значения науки в жизни российского общества; интереса к личностям деятелей российской и мировой науки; ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя; стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности; уважения к научным достижениям российских учёных;

понимания ценностей рационального природопользования; опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности;

- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Участие в проектах способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх и тренингах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, выставки выступления — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, акциях, в экологической деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей

младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Педагог видит и отмечает успехи детей, обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России.

3.3. Условия воспитания и анализ результатов

В рамках реализации воспитательной работы в объединении планируется организовать посещение экскурсий по направлениям воспитательной работы, просмотр фильмов, тематические беседы с приглашением интересных персон.

Для получения детьми положительных эмоций и достижения ситуации успеха, сплочения коллектива планируется организовать праздничные мероприятия, мастер-классы, конкурсно-игровой программы с возможностью обмена опытом, впечатлениями между детьми, получения положительных эмоций, рефлексии.

Также по окончании программы планируется отметить активных учеников, наградить их и провести праздничное мероприятие.

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных

ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ

и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

3.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки реализации	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День пожилого человека	октябрь	Мастер-класс	Фото/видео отчет
2	День матери	ноябрь	Мастер-класс	Фото/видео отчет
3	Новогодняя Ёлка	декабрь	Праздничное мероприятие	Фото/видео отчет
4	Рождественский вечер	январь	Просмотр фильма	Фото/видео отчет
5	Посещение музея	в течении учебного года	Экскурсия	Фото/видео отчет
6	Экологические праздники	в течении учебного года	Тематическое занятие	Фото/видео отчет
8	Участие в конкурсах	в течении учебного года	Выступление	Фото/видео отчет
9	Отчетный показ	май	Выступление	Фото/видео отчет

4. Список литературы:

Для педагога:

1. Альманах «Отечество». Родословие. — М.: 1998. (Вып. 5.)
2. Арбенин Е. Основы репортажной съемки. – (электронный ресурс, <http://www.ozza.ru/photography/articles/osnovy-reportajnoy-s`emki>)
3. Беляева В. С., Василевская С. Д. Изучаем природу родного края. – М., Просвещение, 1971.
4. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988
5. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. — М.: ЦРИБ Турист, 1980
6. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. — М.: Профиздат, 1977
7. Илюхин М. М. Особенности и средства показа в экскурсии.
8. Методические рекомендации. М.: ЦРИБ Турист, 1980
9. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М., ТЦ Сфера, 2003.
10. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
11. Лепилкина О.И. Азбука журналистики: учебное пособие.- М, 2006.
12. Лихобабин М.Ю. Технология манипулирования в рекламе. Ростов-на-Дону, 2004
13. Спирина Н.А. Журналистика в школе. – Волгоград: Учитель, 2010
14. Солганик Г.Я. Лексика газеты. Функциональный аспект. – М., 1989
15. Танкова Л. Школьная газета от «А» до «Я». Первое сентября. – 2003
16. Тесты для выбирающих профессию/сост. А.М. Кухарчук, В.В. Лях, С.Г. Макарова. – Минск: Современное слово, 2005. – 288 с.
17. Фоминых В.Н. Публицистический факт. – Красноярск, 1987
18. Холмов М. становление журналистики для детей. – Л.: ЛГУ им. Жданова, 1983
19. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э.Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004
20. Якимов Ю.К. Мир печати – М.: Дограф, 2001

Интернет-ресурсы:

1. Сайт МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных натуралистов» [Электронный ресурс]. Режим доступа - www.bgsyn-brn.edu22.info
2. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. Режим доступа – <http://nsportal.ru>
3. Фестиваль педагогических идей [Электронный ресурс]. Режим доступа - www.festival.1september.ru

Для учащихся:

1. Бианки В. Лесная газета. М.: Книжки «Искателя», 2007.
2. Бианки В. Лесные детеныши. М.: Стрекоза-Пресс, 2007.

3. Бианки В. Синичкин календарь. М.: Книга «Искателя», 2003.
4. Васильева Е. Я познаю мир. Рыбы: энциклопедия М.: Астрель, 2005.
5. Волкова О. Неведомы зверюшки. М.: Олма медиа групп, 2011.
6. Головин Б.Н., Мазуренко М.Г., Черныш Н.В. Я познаю мир: Загадочные растения. М.: Астрель, 2002.
7. Непомнящий Н.М. Я познаю мир. Рыбы: энциклопедия. М.: АСТ, Астрель, 2004.
8. Сладков Н. Лесные сказки. М.: Стрекоза-Пресс, 2001