

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Барнаульская городская станция юных натуралистов»

Конспект открытого занятия

**Изготовление коллективной работы
«На дне морском»**

Автор - составитель:
Моисеева Т.А.,
педагог дополнительного
образования

г. Барнаул, 2019

Дата проведения: 23.10.2019, 13.30

Место проведения: МБОУ «СОШ № 126», каб. 104

Продолжительность: 2 учебных занятия по 40 минут.

Участники: учащиеся объединения «Цветочный город», третий год обучения.

Тема занятия: «Изготовление коллективной работы «На дне морском».

Тип занятия: закрепление знаний и способов деятельности.

Форма проведения занятия: занятие «творческая мастерская»

Форма обучения: индивидуально-групповая.

Технология: интегративная.

Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, частично-поисковый, метод привлечения жизненного опыта учащихся, практический.

Цель: закрепление ранее полученных знаний, умений и их применение при изготовлении коллективной работы из соленого теста «На дне морском».

Задачи:

Обучающие:

1. Совершенствовать навыки работы с соленым тестом.
2. Формировать умение выполнять тематическую композицию.

Развивающие:

1. Развивать умение самостоятельно реализовать замысел в практическом исполнении.
2. Развивать творческие способности, эстетические чувства.

Воспитательные:

1. Способствовать расширению кругозора учащихся о творческих профессиях.
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков, работы в группе.
3. Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении поставленных задач, умение слушать других, анализировать и высказывать свое собственное мнение.

Оборудование и материалы: наглядный материал, основа картины, инструменты (досточка для лепки, стеки, баночка для воды, различные приспособления для декорирования), соленое тесто, гуашь, краски, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.

План проведения занятия

I. Организационный этап (10 мин).

Цели этапа:

- создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания;
- включить учащихся в деятельность.

1. Приветствие учащихся.
2. Деление на группы (учащиеся вытягивают жетоны по цвету)
3. Проверка готовности рабочих мест.
4. Эмоциональная рефлексия.

II. Основной этап (15 мин).

Цели этапа:

- обеспечить условия для создания коллективной работы.
 - организовать коммуникативное взаимодействие.
1. Сообщение темы и целей.
 2. Беседа о профессиях.
 3. Танцевальная пауза.

III. Творческая мастерская (45 мин).

Цели этапа:

- применить полученные знания, умения и навыки;
- планировать трудовой процесс;

- проводить самоконтроль.
- 1. Индивидуально-групповая работа.
- 2. Коллективная работа.

IV. Заключительный этап (10мин).

Цели этапа:

- оценить собственную деятельность на занятии;
- самоанализ учащихся.
- 1. Рефлексия.
- 2. Подведение итогов.
- 3. Уборка рабочих мест и кабинета.

Ход занятия

I. Организационный этап.

1. Приветствие учащихся.
2. Деление на группы (учащиеся вытягивают жетоны по цвету)

Педагог: Проверим порядок на партах и готовность к занятию.

На ваших столах должны быть: досточка для лепки, стеки, гуашь, кисточки, скалочка, баночка с водой, соленое тесто, материалы для декора.

Педагог: Сядьте поудобнее, расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно.

(На фоне музыки)

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле прекрасного моря. Слышны лишь ваше дыхание и плеск воды.

Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите пение птиц и ...Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца.

Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом.

А теперь открываем глаза. Мы снова в кабинете.

-Какое у вас настроение?

-С таким же отличным настроением желаю поработать на протяжении всего занятия.

II. Основной этап

1. Подготовка к восприятию темы.

Педагог: Ребята, что вы можете сказать о море. Какое оно? (*красивое, шумящее, бескрайнее, прозрачное, синее, таинственное, волшебное, ...*)

Кто хоть раз побывал на море, не забудет его уже никогда. Всегда хочется побывать там снова и снова. Что может стать напоминанием о море?

(*Напоминанием о море может стать либо сувенир, открытка или....*)

Перед вами картина, с затонувшего корабля. Как вы видите многие детали сломались, от некоторых остались лишь следы. Сформулируйте самостоятельно тему занятия, цели.

(*Ответы учащихся*)

2. Сообщение темы и целей.

Педагог: Нам нужно все восстановить по фотографии, а также изготовить и добавить новые детали.

-Как вы думаете, люди каких профессий занимаются восстановлением поврежденных картин, предметов старины?

(*Ответы учащихся*)

3. Беседа о профессии дизайнера и реставратора.

Педагог: Что вы знаете о людях такой профессии, как реставратор?

(*Ответы учащихся*)

Педагог:

Всем нам нравится рассматривать предметы старины в музеях. Кажется, что какой-то старинный предмет быта, картина, скульптура, одежда сделаны совсем недавно, а не годы или века назад. Как же они так долго хранятся и не портятся?

Реставраторы им дают вторую, а может быть, третью и четвертую жизнь.

Художник-реставратор не рисует живописных полотен, не расписывает стены, не делает декораций к пьесам, он помогает сохранить бесценные работы художников прошлых веков. Можно сказать, что он «лечит» картины, как доктор лечит людей.

(Показ иллюстраций)

Работа художника-реставратора очень сложная. Восстановить старую картину, мозаику, фреску или витраж – это не значит заново их написать или сделать. Реставратор должен знать, в какой исторический период и даже год была написана картина, какими красками и растворителями тогда пользовался художник, как делались и смешивались краски, на какое основание наносились и многое другое.

Педагог:

Как вы думаете, где работают реставраторы? *(Ответы учащихся)*

Работают художники-реставраторы в основном в реставрационных мастерских при музеях, в храмах при их восстановлении, в помещениях старинных зданий, дворцов, замков и т. п. Они помогают сохранить нашу историю.

Педагог:

Что вы знаете о людях такой профессии, как дизайнер?

Одной из самых популярных художественных профессий сегодня является профессия – дизайнера. Она отражает дух времени и нужна везде: на производстве и в повседневной жизни.

Притча

Сейчас послушайте любопытную притчу о двух неразлучных соседях.

В небольшом городке, на юге Англии жил ремесленник, который изготавливал для продажи кухонные ножи. Жители охотно раскупали их, но со временем в каждом доме был такой нож, и ремесленнику стало трудно продать свою продукцию. Тогда он обратился к художнику и тот придумал нож с очень красивой ручкой. Ремесленнику удалось быстро продать с десятков красивых ножей, но дело снова застопорилось. Тогда он обратился к дизайнеру. И вот, что вышло. Дизайнер тоже первым делом обратил внимание на ручку ножа.

Но в отличие от художника, он думал не только о красоте, сколько об удобстве, и своей цели достиг. Ножом с новой рукояткой было удивительно легко работать, рука не уставала, было приятно держать его в руке. Жители городка быстро оценили достоинство новинки и все свои ножи отложили в сторону. Они стали на перебой заказывать ножи с новой рукояткой. Затем дизайнер предложил делать нож из прочной стали. Новые ножи можно было не так часто затачивать. И чтобы не тормозить работу ремесленнику, дизайнер предложил красить ручку в коричневый цвет.

Вопрос: Для чего? Кто ответит?

Педагог: Нож с такой ручкой легко терялся в картофельных очистках и жители были вынуждены снова и снова обращаться к мастеру за новыми ножами. Замысел дизайнера был точен: через форму и функцию - к экономической выгоде.

Ремесленник был доволен. Он даже перенёс свою мастерскую поближе к дому дизайнера, так как ему были нужны советы и помощь, и стали они жить не разлей вода. Затем дизайнер придумал нож для чистки рыбы, топорик для рубки мяса, особое приспособление для резки хлеба и много всяких полезных мелочей. С тех пор так и повелось, если увидел успешную мастерскую, то ищи поблизости дом дизайнера.

Педагог: Дизайнер – это художник – конструктор, который занимается проектированием предметов. Дизайнеры - знающие люди и умеющие придумывать новые формы вещей и помещений, предметов.

(Показ иллюстраций)

Педагог: Как вы думаете, какими качествами должен обладать Дизайнер?

Чтобы стать дизайнером, нужно хорошо считать, хорошо рисовать, но самое главное уметь очень внимательно наблюдать за тем, что и как делают люди. Ведь вы должны догадаться, что будет удобно человеку, а что начнет его стеснять.

Мы с вами живём среди вещей. Они должны быть удобны, полезны, доступны и обязательно красивы. Объекты дизайна, так же как и произведения искусства, отражают время, уровень технического прогресса.

Педагог: Сегодня вам выпадает возможность представить себя в роли реставраторов и дизайнеров, поработать в творческой мастерской.

Цель реставраторов восстановить утраченные элементы.

У дизайнеров – создать новые.

Каждая группа получит конверт с заданиями.

(представитель от групп получает конверт)

Педагог: Перед тем, как вы начнете творить, немного отдохнем.

4. Танцевальная пауза.

5. Творческая мастерская.

План работы группы:

1. Ознакомиться с содержанием конверта.
2. Распределить работу между участниками группы.
3. Рассмотреть картину с оставшимися элементами и соотнести с фотографией.
4. Самостоятельная работа.

Педагог: Можно приступать к творчеству, но для начала вспомним правила ТБ.

(Ответы учащихся)

Педагог: Как вы считаете, с каким тестом лучше работать?

(Ответы учащихся).

Приступайте к работе.

(Педагог контролирует работу в группах, консультирует по возникающим вопросам)

(В середине второго занятия учащиеся выполняют разминку с бутылочками.)

Педагог: Продолжаем работать дальше.

Педагог: практическая работа подходит к концу. Сейчас я включу музыкальную композицию, как только она остановится, вы должны прекратить свою работу.

(звучит музыкальная композиция - 3 мин.)

V.Заключительный этап.

1. Подведение итогов

Педагог:

Наше занятие подошло к концу. Вы сегодня прекрасно потрудились.

У вас получилась замечательная картина.

С ролью дизайнеров и реставраторов справились!

Как вы думаете, где можно использовать эту работу?

2. Рефлексия

Педагог: Вы все старались, каждый вложил в работу частичку своей души и тепла.

На доске вы видите карту с островами.

Прикрепите кораблик возле того острова, на каком вы сегодня пребывали: о.Страх, Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Радости.

(учащиеся прикрепляют кораблики в соответствии со своим настроением)

Педагог: Пройдет время. Кто-то из вас выберет профессию врача, кто-то юриста, финансиста, но какую профессию вы бы не выбрали, каждая из вас, прежде всего, станет хозяйкой своего дома, а наши занятия помогут вам сделать ваш дом более красивым и уютным.

Эта картина украсит интерьер кабинета, станет предметом вашей гордости - ведь именно это чувство вызывают вещи, сделанные своими руками.

3.Уборка рабочих мест и кабинета.